ZENTRALORGAN DES DEUTSCHEN GLIEDERSTANDES

SCUMFUCK

Verkauf nur an Personen ab 18 Jahre!!!

TRADITION

NUMMER 31 WINTER 95'

!!! AUFGEPASST !!!

ihr Ziegenbärte,Veganer und
Evolutionsschänder

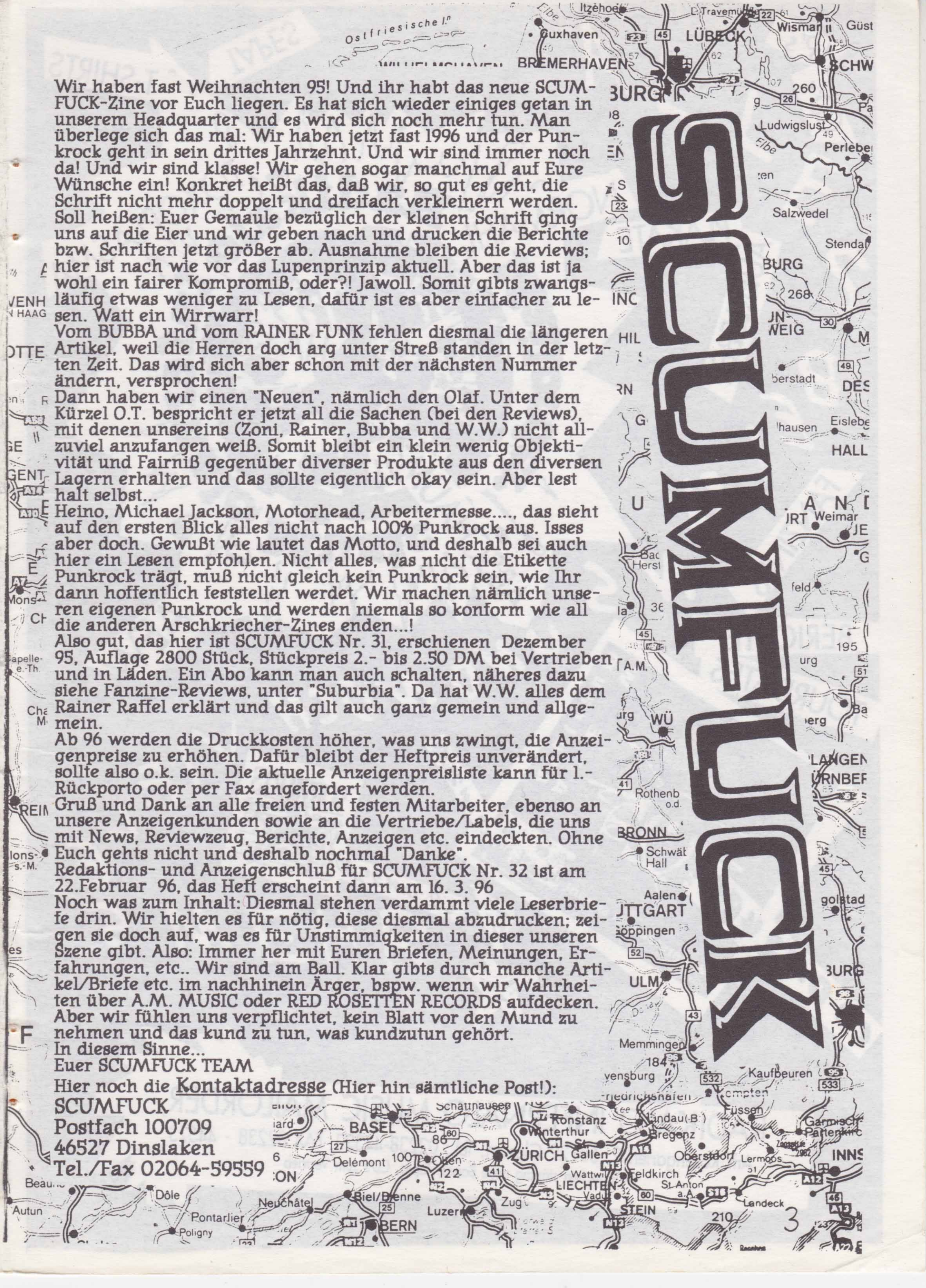


Demnächst erscheint die neue

SCHROTTGRENZE-CD

„AUF DIE BÄRTE,FERTIG,LOS !!!"

auf *SCUMFUCK MUCKE*



Wir haben fast Weihnachten 95! Und ihr habt das neue SCUMFUCK-Zine vor Euch liegen. Es hat sich wieder einiges getan in unserem Headquarter und es wird sich noch mehr tun. Man überlege sich das mal: Wir haben jetzt fast 1996 und der Punkrock geht in sein drittes Jahrzehnt. Und wir sind immer noch da! Und wir sind klasse! Wir gehen sogar manchmal auf Eure Wünsche ein! Konkret heißt das, daß wir, so gut es geht, die Schrift nicht mehr doppelt und dreifach verkleinern werden. Soll heißen: Euer Gemaule bezüglich der kleinen Schrift ging uns auf die Eier und wir geben nach und drucken die Berichte bzw. Schriften jetzt größer ab. Ausnahme bleiben die Reviews; hier ist nach wie vor das Lupenprinzip aktuell. Aber das ist ja wohl ein fairer Kompromiß, oder?! Jawoll. Somit gibts zwangsläufig etwas weniger zu Lesen, dafür ist es aber einfacher zu lesen. Watt ein Wirrwarr!

Vom BUBBA und vom RAINER FUNK fehlen diesmal die längeren Artikel, weil die Herren doch arg unter Streß standen in der letzten Zeit. Das wird sich aber schon mit der nächsten Nummer ändern, versprochen!

Dann haben wir einen "Neuen", nämlich den Olaf. Unter dem Kürzel O.T. bespricht er jetzt all die Sachen (bei den Reviews), mit denen unsereins (Zoni, Rainer, Bubba und W.W.) nicht allzuviel anzufangen weiß. Somit bleibt ein klein wenig Objektivität und Fairniß gegenüber diverser Produkte aus den diversen Lagern erhalten und das sollte eigentlich okay sein. Aber lest halt selbst...

Heino, Michael Jackson, Motorhead, Arbeitermesse....., das sieht auf den ersten Blick alles nicht nach 100% Punkrock aus. Isses aber doch. Gewußt wie lautet das Motto, und deshalb sei auch hier ein Lesen empfohlen. Nicht alles, was nicht die Etikette Punkrock trägt, muß nicht gleich kein Punkrock sein, wie Ihr dann hoffentlich feststellen werdet. Wir machen nämlich unseren eigenen Punkrock und werden niemals so konform wie all die anderen Arschkriecher-Zines enden...!

Also gut, das hier ist SCUMFUCK Nr. 31, erschienen Dezember 95, Auflage 2800 Stück, Stückpreis 2.- bis 2.50 DM bei Vertrieben und in Läden. Ein Abo kann man auch schalten, näheres dazu siehe Fanzine-Reviews, unter "Suburbia". Da hat W.W. alles dem Rainer Raffel erklärt und das gilt auch ganz gemein und allgemein.

Ab 96 werden die Druckkosten höher, was uns zwingt, die Anzeigenpreise zu erhöhen. Dafür bleibt der Heftpreis unverändert, sollte also o.k. sein. Die aktuelle Anzeigenpreisliste kann für 1.- Rückporto oder per Fax angefordert werden.

Gruß und Dank an alle freien und festen Mitarbeiter, ebenso an unsere Anzeigenkunden sowie an die Vertriebe/Labels, die uns mit News, Reviewzeug, Berichte, Anzeigen etc. eindeckten. Ohne Euch gehts nicht und deshalb nochmal "Danke".

Redaktions- und Anzeigenschluß für SCUMFUCK Nr. 32 ist am 22.Februar 96, das Heft erscheint dann am 16. 3. 96

Noch was zum Inhalt: Diesmal stehen verdammt viele Leserbriefe drin. Wir hielten es für nötig, diese diesmal abzudrucken; zeigen sie doch auf, was es für Unstimmigkeiten in dieser unseren Szene gibt. Also: Immer her mit Euren Briefen, Meinungen, Erfahrungen, etc.. Wir sind am Ball. Klar gibts durch manche Artikel/Briefe etc. im nachhinein Ärger, bspw. wenn wir Wahrheiten über A.M. MUSIC oder RED ROSETTEN RECORDS aufdecken. Aber wir fühlen uns verpflichtet, kein Blatt vor den Mund zu nehmen und das kund zu tun, was kundzutun gehört.

In diesem Sinne...

Euer SCUMFUCK TEAM

Hier noch die Kontaktadresse (Hier hin sämtliche Post!):

SCUMFUCK
Postfach 100709
46527 Dinslaken
Tel./Fax 02064-59559



ALLES
BEI UNS
UND NOCH VIEVES MEHR
CD's
LP's
TAPES
T-SHIRTS
PLAKATE
AUFKLEBER
FANZINES
BERICHTE
TOURDATES
NORMAHL
TOXOPLASMA
Radikalo Infernalo Music
HASS
ABSCHAUM
AEW
Airtraum
Das neue Album ist da! Aus Erfahrung Wut!
Widerstand ist schön!
Das Debut von 94! Immer noch ein Punk-Hammer!
CD DM 24,90
CD DM 26,90
VORWÄRTS
CD DM 25,90


Die Show gehörte Michael Jackson

Mega-Star triumphierte in Hamborn

Es war Samstag, es war kalt, und Zoni und ich saßen im Büro. Pakete packen, Fußball im Radio, Bier aus Dosen; das Übliche Spielchen wie an fast jedem Samstagnachmittag im Scumfuck-Büro. Das Telefon klingelte, und der Abend nahm einen Lauf, wie er nicht vorhersehbar war...
Olaf, mein angehender Schwager, war am anderen Ende der Leitung. "He Willi, komm zur Rhein-Ruhr Halle in Duisburg Hamborn. Da ist heut abend **`Wetten, daß...´** mit **Thomas Gottschalk** und als Stargast **Michael Jackson**! Ich fahre den Spot dort und kann dich in die Halle reinlotsen!".
Zoni und ich überlegten kurz, und schon war der Entschluß gefaßt, <u>"auf nach Hamborn"</u>, Party machen.

Begeisterungsstürme bei null Grad

Olaf hat ja immer solche merkwürdigen Jobs, kürzlich war er z.B. mit diesem Zauberer **David Copperfiel** auf Europatournee, und so Sachen wie **Rolling Stones**, **Oldie Nights** und so gehören zu seinem Beruf, denn er hat so ne Firma, die den Stars immer die Bühnen auf- bzw. abbauen. Ja, und heute abend sollte er also den Lichtspot fahren, wenn **Sir Michael Jackson** in dieser affigen **ZDF-Show** auftritt.

Es gab bekanntermaßen ein Riesentrara im Vorfeld bezüglich dieser Sendung, weil tausende von **Michael Jackson Fans** erwartet wurden und die Rhein Ruhr Halle längst ausverkauft war. Deshalb hatten die zuständigen Planer auf dem Parkplatz vor der Halle zwei riesige Leinwände errichtet, damit das **kreischende Teenie-Pack** draußen in der Kälte stehen konnte und den Auftritt ihres Idols von drinnen in der Halle nach draußen präsentiert bekommen sollte.

Zoni und ich kamen gegen 17.00 Uhr am Ort des Geschehens an (mit der Straßenbahn, stilecht!) und da war schon der Teufel auf besagtem Parkplatz los. Glücklicherweise befand sich auch ein Bierstand in Reichweite, und so stellten wir uns am Tresen und beobachteten diese ganzen **hirnlosen kleinen Irren**. Immer wenn ein Wagen vor die Halle vorfuhr, rannten rund 1000 Teenies los und guckten, ob **"ihr" Michael** ausstieg. Na, so möchte <u>ich</u> auch mal abgefeiert werden...

Von **Michael** jedoch keine Spur, der war schon längst in der Halle und fickte wohl kleine Jungs; es gab da ja mal so ein paar Gerüchte...

KAMERAABLAUF ZUR SENDUNG

WETTEN DASS...?

am 4. November 1995 in Duisburg

<u>**MAZ: „WETTEN, DASS..?" - Countdown-Film**</u>

Nach WARM-UP TG / Countdown-Film vom 15.01.94

a) **MAZ**: Sponsorenhinweis „EHRMANN"

b) **MAZ**: „EUROMELODIE"

<u>**MAZ: OPENING / VORSPANN**</u>

<u>**Auftritt und Begrüßung durch Thomas Gottschalk**</u>

<u>**Auswahl der Saalwette**</u>

a. Vorlesen der Saalwettvorschläge durch TG

b. Wett-Erfinder sitzen im Publikum rings um TG (ggf. Handmikro für Gespräche)

Zoni und ich dachten uns jedoch, mal ein bißchen <u>Fun unters Volk</u> zu bringen, und so rannten wir beide plötzlich ganz schnell in eine völlig andere Richtung, weg vom Parkplatzbierstand hin zu den rund 500 Meter entfernten Bahngleisen, laut dabei schreiend **"Da ist er, da vorn ist Michael!!! Sein Auto parkt am Bahndamm!!!!!"**.

Wir können laut schreien! Wir wurden gehört... Und plötzlich tobte der ganze Mob, hinter uns her rennend, uns überholend, und alles in Richtung Bahndamm. Also so ein Kokolores hab ich selten erlebt. So eine Massenhysterie; armes Teenie-Deutschland. Zoni und ich jedenfalls konnten das Tempo **nicht** halten, das die Fans einschlugen um zu ihrem Idol am Bahndamm zu gelangen und so ließen wir uns zurückfallen.

Aber dann wie gesagt öffnete sich tatsächlich die Tür, Olaf winkte und wir rannten los, denn wir mußten rennen, da immer noch einige Zuhörer an unseren Mündern klebten und hier jetzt tatsächlich die Chance sahen, mit uns, den **Mazedonischen Leibwächtern**, in die Halle zu gelangen. Doch diesmal waren Zoni und ich schnell genug, und bevor die Trottels merkten, was los war, waren wir schon drin und die Tür wieder zu. Hatte gut geklappt, wie in nem billigen B-Movie. Schnell die **Briefe** (ungelesen natürlich, denn so fies sind wir nun auch wieder nicht!) in den erstbesten **Abfallkorb** und dann umsehen, was die Räumlichkeiten so zu bieten haben...

Ein Bild für die Götter, was sich uns da bot. Völlig aufgelöste, weinende Mädchen und Jungs(!!!), die voller Sehnsucht **"ihren" Michael** sehen wollten. "Wo ist er denn, wo ist er denn, grad war er doch noch da vorne. Ich muß ihn sehen, ich hab ein Brief für ihn. Er muß mir die Hand drücken" ... das waren so die Wortfetzen, die unsereins aufschnappte, als wir mitten im Mob waren.

So geschah es, das wir plötzlich in den heiligen Gängen des **Backstagebereichs** der Rhein Ruhr Halle verweilten. Jede menge **wichtiger Leute** rannten da rum; **von Stars, Gottschalk oder Michael Jackson jedoch keine Spur**.

Hysterie pur: Vor der Rhein-Ruhr-Halle flossen nicht nur (Frei-) Bier und Glühwein in Strömen.

Tränen flossen bei Katharina (r.) und Carolin, als Michael Jackson auf der Videoleinwand auftauchte. Sie waren nicht die einzigen, die für ihren Star Kerzen schwenkten. waz-Bild: Eickershoff.

c. Auswahl der Saalwette
d. Verkabelung des Saalkandidaten; er bleibt dort sitzen
e. Bestimmung des Wetteinsatzes
1. Wette: „SEIFENBLASE"
a. Moderation TG - Vorstellung Wettpate
b. Auftritt und Talk GERHARD & HILTRUD SCHRÖDER

Euer ergebener Erzähler und sein Begleiter gingen dann jedoch zurück, natürlich zum Bierstand, denn ab 18.00 Uhr sollten wir hinter der Halle bei Eingang Nr.2 warten. Dort sollte Olaf in einem "guten Moment" das Törchen öffnen und uns Einlaß verschaffen. Naja, es dauert bis kurz vor 19.00 Uhr, und die Zeit schlugen wir uns mit Biertrinken und Witze machen tot. So erzählte wir bspw. noch einer etwas kleineren Gruppe von 35-40 Teenies, das wir aus **Mazedonien** kämmen und die **Leibgarde von Michael Jackson** sind und uns hier draußen mit den Fans unterhalten sollen, weil Michael nicht persönlich erscheinen kann, um mit seinen Fans zu reden. Dabei redeten wir natürlich in gebrochenem Deutsch und jeder glaubte uns. Wir ließen uns **Briefe** geben, die wir höchstpersönlich und ganz gewissenhaft an Herrn Jackson aushändigen würden; kein Problem, dafür waren wir schließlich hier draußen, von Michael höchstpersönlich geschickt....

In einem etwas größeren Raum befand sich das **Buffet**. Da Olaf uns auch mit **anheftbaren Backstagekarten** ausgerüstet hatte, ließen wir uns nicht lumpen und traten ein. Kulinarisch Erstklassiges erwartete uns; neben Sekt, Wein und vielerlei unalkoholischen Getränken warteten auch Hummerkrabben, Salate, Fleisch (warm und kalt) sowie diverse bunte Kuchen darauf, von uns verzehrt zu werden. Das klappte ohne Problem, wir setzten uns an einen Tisch und sprachen mit irgendwelchen Leuten, die man wohl als **Assistenten der Assistenten von den Regieassistenten** bezeichnen kann. Jedenfalls versuchte ich denen klar zu machen, daß ich gerne diesen Michael Jackson **interviewen** würde, fürs **Scumfuck Fanzine**, und ob die "was machen könnten", damit ich an ihn herankomme....

18 Millionen sahen Michael Jackson



Popstar Michael Jackson bei Thomas Gottschalk (r.) - das war der Fernsehhit des Jahres. 18 Millionen sahen die spektakuläre Wett-Show aus Duisburg. Bild: Michels

Da war natürlich absolut nix zu machen, denn der "weiße Neger" hatte einen **ganzen Hallentrackt nur für sich und seine Truppe gebucht** und hierzu gabs absolut kein Zugang. Naja, bis zur **Putzfrau** wär ich vieleicht vorgedrungen, wenn ichs versucht hätte, aber da ich sowieso schon viel zu besoffen war und keinerlei Lust verspührte, evt. wegen unangenehmen Auffälligkeiten aus der Halle zu fliegen, beließ ich es dabei und blieb mit Zoni da hinten sitzen. Sekt macht bekanntlich auch lustig und vor allem noch betrunkener, und **für Lau zum Nulltarif** wärs ja wohl ne Schande, wenn wir diese Chance hätten sausen lassen... Außerdem sollte das mit dem **Rausschmeissen** sowieso noch früh genug kommen, doch dazu später mehr...

Mitlerweile war wohl die **Sendung** schon am laufen, wir kriegten eigentlich gar **nicht viel davon mit** in diesem Buffetraum. Nur Olaf erschien plötzlich und sagte, daß wir raus müssten, weil wohl gleich die wichtigen Leute kommen und auch was Essen wollen. Außerdem sei es jetzt fast soweit und wir können uns angucken, wie **Michael Jackson** seinen ersten von zwei Songs vorträgt. Na schön. Wir begleiteten Olaf, er hatte so einen Raum, in dem so Spotlichter standen. Über Funk (!!!) holte er sich dann noch irgendwelche letzten Anweisungen und gab **uns** dann die Anweisung, ab sofort absolute Ruhe zu bewahren; wir dürften uns nicht im geringsten mehr bewegen oder gar reden, denn gleich komme **sein Part** und er müsse **Michael Jackson, den blaßesten aller Stars, beleuchten**. Und da darf auf keinen Fall irgendwas unvorhergesehenes geschehen, sonst würden wir die Halle ganz sicher nicht lebend verlassen...

Allerdings gibt es Momente, in denen man sich selbst nicht trauen kann (ich mußte z.B. den ganzen abend schon wie eine Elchkuh furzen...) und das veranlaßte Zoni und mich dann doch dazu, **nicht** in dem kleinen Raum mit den **fetten Spots** und dem gewissenhaften Olaf mit seinem eminent wichtigen Job zu verweilen - weil es eh nicht gutgegangen wäre. Ja, so gut , zuvorkommend und rücksichtsvoll können ein besoffener Ostler und ein besoffener Westler sein!

Also gings wieder durch die Gänge, ab zum geliebten Buffetraum, wo wir uns nun allerdings **keinen Einlaß** mehr verschaffen konnten. So komisch-wichtige Kerle übelster Hau-Draufmanns-Dörfer-Sorte von irgendeiner Security-Company wiesen uns die Schranke und kamen darauf, daß wir ja eigentlich gar **nichts hier hinten zu suchen hätten**. Wir sollten gefälligst in den Saal oder den Vorbau gehen, "die Party wäre beendet". Wie wir überhaupt dareingekommen wären, wollten sie noch wissen, doch **dazu äußerten wir uns natürlich nicht**, schließlich sind wir als **"Mazedonische Michael Jackson Begleiter"** der deutschen Sprache nicht besonders mächtig... Nun, das kam dann gar nicht überzeugend für die Jungs rüber, und mit dem Hinweis, daß sie nicht zum Diskutieren anwesend wären, gabs dann eine kleine aber feine Rangelei, die uns **im Handumdrehen ins Freie beförderte**...

Tja, so kanns kommen, da standen wir nun wieder in der Kälte und hatten vor uns den **riesen Fanmob**, der dem mittlerweile auftretenden **Michael Jackson** auf den großen Bildschirmen kreischend huldigte. Die waren so bekloppt, die schmissen ihre **mitgebrachten Stofftiere** sogar gegen die **Leinwand**, das muß man sich mal vorstellen... Irgendwie ergab es sich dann noch, daß die **Firma KÖNIG PILSENER** plötzlich ne Lastwagenmenge voller **Freibier** springen ließ und nen riesen Stand aufmachte, um auszuschenken.



Doch für uns wars genug an diesem Abend und wir setzten uns in einen der **Sonderbusse**, der uns kostenlos wieder Heim nach Dinslaken brachte. Im Bus geschah während der Fahrt nichts Besonderes mehr, außer das übliche Gelaber der Teenies mit vielen Tränen und Enttäuschungen, weil sie ihren Star nicht sehen oder von mir aus auch nicht berühren durften.

Am nächsten Tag kam Olaf dann bei mir vorbei und brachte mir den ganzen **schriftlichen Ablaufplan** bezüglich des Abends. Das brauche ich, damit ichs Birgit geben kann, denn die darf das Layout für diesen Bericht machen. Mal sehen was draus wird...

Olaf hatte nen guten Job, den er auch gut ausgeführt hatte; jedenfalls hatte sich **Michael Jackson hinterher nicht negativ geäußert**. Aber er hatte sich ja sowieso nicht im Geringsten zu irgendwas/irgendjemanden geäußert; lt. Olaf war er ein **Phantom**, das plötzlich auftauchte, das Volk zum Ausrasten brachte und dann wieder verschwand.

Und dem ist nichts hinzuzufügen, denn von mir aus kann der Kerl ganz verschwinden..... W.W.

„Jacko"

König-Mitarbeiter Hermann Hahnenberg im Gespräch mit Thomas Gottschalk.

ber flugs e...
, Produktionsche...
eter Sieckel organisierte
nen Laster voll Bier, und
gings zur Rhein-Ruhr-H...
... früheren W...



PUNK CHRISTMAS

Zum FEST DER LIEBE musizieren: DIE KELLOX KUSCHELWEICH

HASS DIE DEUTSCHE TRINKERJUGEND MOLOTOW SODA

THE YOBS H.A.F. MÜLLSTATION N.O.E. MADMANS

EISENPIMMEL DIE TOTEN HOSEN WONDERPRICK

DIE PERVERSEN WEIHNACHTSMÄNNER NORMAHL BÄD FROX

ACHTUNG: Für 5 DM bekommt Ihr die Nasty Vinyl Promo-CD SHUT UP AND POGO
+ Katalog zugeschickt! Promo-CD und PUNK CHRISTMAS CD für 30 Märker!!!

SPV
084-83882 CD

NASTY VINYL RIEPESTR.17 30519 HANNOVER
Tel. & Fax: 0511/839867



TERMINE

16.12.95 PUBLIC TOYS + VEXATION JUZ BAD SOODEN ALLENDORF

16.12.95 LOST LYRICS+ FISHBIRD + SCHROTT-GRENZE
KJT HAMBERG,JAHNSTR.13,SALZGITTER-BAD

VOODOO GLOW SKULLS+RED AUNTS
16.01.96 ESSEN/ZECHE CARL
18.01.96 KÖLN/LUXOR
20.01.96 BREMEN/SCHLACHTHOF*
21.01.96 HAMBURG/MARKTHALLE*
22.01.96 BERLIN/SO 36*
29.01.96 NEUMÜNSTER/AJZ
30.01.96 OSNABRÜCK/HYDE PARK
31.01.96 MANNHEIM/PIRANHA
01.02.96 HEIDELBERG/SCHWIMMBAD
02.02.96 MÜNCHEN-ESTERHOFEN/BALLROOM
03.02.96 STUTTGART/RÖHRE
*MIT TEN FOOT POOL

15.12.95 X-MAS: GO TO JERICHO+DUKES OF THE MIST+NON CONFORM
JZ HOHENHAUSEN/KALLETAL

TOXIC WALLS
23.12.95 SALZGITTER-BAD/KJT HAMBERG
24.12.95 BERLIN/DRUGSTORE
25.12.95 FREIBERG/SCHLOSS
26.12.95 HERMSDORF/JUZ
27.12.95 HARBURG/JUZ A.E.J.
28.12.95 GERMARINGEN/JUZ
29.12.95 ULM/BETEIGEUZE
30.12.95 LINDAU/JUZ SCHEUNE
31.12.95 ST.INGBERT/JUZ
01.01.96FRANKFURT/JUZ BOCKENHEIM
02.01.96 DARMSTADT/ZUR GOLDEN KRONE
03.01.96 DÜSSELDORF/DSCHUNGEL
04.01.96 DUISBURG/BACKSTAGE
05.01.96 LEVERKUSEN/BLUE
06.01.96 SCHWERTE/KUNTERBUNT

16.12.95 4.X-MAS FESTIVAL 19.30h
BAFFDECKS+WWK+MIOZÄN+CIRCUS OF HATE

DIE FREMDEN
05.01.96 FREIBURG/KTS
06.01.96 GÖRKWITZ/REUSSISCHER SAAL
07.01.96 GÖTTINGEN/JUNGES THEATER
09.01.96 MÜNCHEN/FEIERWERK
10.01.96 KARLSRUHE/SUBWAY
13.01.96 LINDAU/CLUB VAUDEVILLE
10.02.96 SIEGEN
17.02.96 RHEINE/JUZ

02.03.96 BURSCHEID/ MEGAPHON
26.03.96 DARMSTADT/GOLDENE KRONE
TOUR WIRD ERWEITERT UND FORTGESETZT!
BOOKING:WONDERLAND 0221/9129459

KALASHNIKOW
06.12.95 BAD HERSFELD/JUZ
07.12.95 GERA/CLUB AM PUSCHKIN-PLATZ
08.12.95 STRAUSSBERG/HORTE
09.12.95 FÜRSTENWALDE
10.12.95 DELITZSCH/WESTCLUB
11.12.95 BAMBERG/FISCHERHOF
15.12.95 LEONBERG
16.12.95 SCHOPFHEIM/IRRLICHT
TOUR WIRD ERGÄNZT UND FORT-GESETZT!
BOOKING:SOLAR PINGUIN 06051-176669

BUT ALIVE
15.12.95 WILHELMSHAVEN/KLING KLANG
16.12.95 GÜTERSLOH/ALTE WEBE-REI
22.12.95 WUPPERTAL/Az
23.12.95 MANNHEIM/Jz
24.12.95 EISSLINGEN/EXIL
25.12.95 STUTTGART/RÖHRE

VARUKERS+BOLT THROWER
10.01.96 BREMEN/SCHLACHTHOF
12.01.96 BERLIN/SO 36
13.01.96 ZWICKAU-WERDAU/STADTHALLE
15.01.96 ESSEN/ZECHE CARL
16.01.96 STUTT-GART/LONGHORN(O.RÖHRE)
19.01.96 WÜRZBURG/ROCKPALAST
BOOKING:CENOTAPH 0031-53-318939

OXYMORON+STAGE BOTTLES+DADDY MEMPHIS+DOG FOOD FIVE
16.12.95 Oberhausen Druckluft

KILLRAYS TOUR
16.12.95 LEIPZIG/CONNE IS-LAND
17.12.95 BERLIN/TRASH

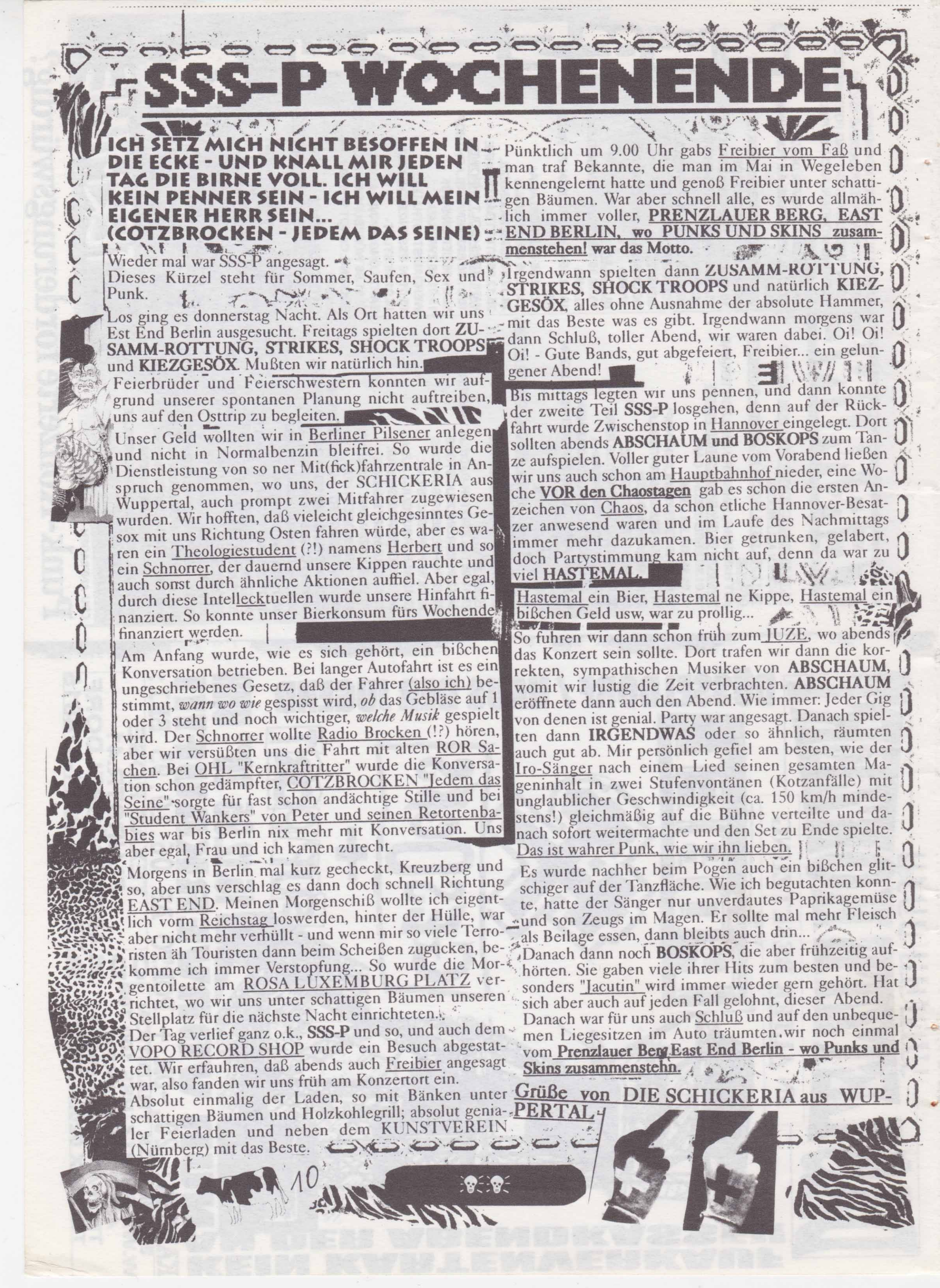
DRITTE WAHL+KALTE ZEI-TEN+N.O.E.
09.12.95 KJT HAM-BERG/SALZGITTER

TERMINE

TERMINE

CDU-ANFRAGEN

Punk-Konzerte förderungswürdig?



SSS-P WOCHENENDE

ICH SETZ MICH NICHT BESOFFEN IN DIE ECKE - UND KNALL MIR JEDEN TAG DIE BIRNE VOLL. ICH WILL KEIN PENNER SEIN - ICH WILL MEIN EIGENER HERR SEIN... (COTZBROCKEN - JEDEM DAS SEINE)

Wieder mal war SSS-P angesagt.
Dieses Kürzel steht für Sommer, Saufen, Sex und Punk.

Los ging es donnerstag Nacht. Als Ort hatten wir uns Est End Berlin ausgesucht. Freitags spielten dort **ZUSAMM-ROTTUNG, STRIKES, SHOCK TROOPS** und **KIEZGESÖX**. Mußten wir natürlich hin.

Feierbrüder und Feierschwestern konnten wir aufgrund unserer spontanen Planung nicht auftreiben, uns auf den Osttrip zu begleiten.

Unser Geld wollten wir in Berliner Pilsener anlegen und nicht in Normalbenzin bleifrei. So wurde die Dienstleistung von so ner Mit(fick)fahrzentrale in Anspruch genommen, wo uns, der SCHICKERIA aus Wuppertal, auch prompt zwei Mitfahrer zugewiesen wurden. Wir hofften, daß vielleicht gleichgesinntes Gesox mit uns Richtung Osten fahren würde, aber es waren ein Theologiestudent (?!) namens Herbert und so ein Schnorrer, der dauernd unsere Kippen rauchte und auch sonst durch ähnliche Aktionen auffiel. Aber egal, durch diese Intelleckt uellen wurde unsere Hinfahrt finanziert. So konnte unser Bierkonsum fürs Wochende finanziert werden.

Am Anfang wurde, wie es sich gehört, ein bißchen Konversation betrieben. Bei langer Autofahrt ist es ein ungeschriebenes Gesetz, daß der Fahrer (also ich) bestimmt, *wann wo wie* gespisst wird, *ob* das Gebläse auf 1 oder 3 steht und noch wichtiger, *welche Musik* gespielt wird. Der Schnorrer wollte Radio Brocken (!?) hören, aber wir versüßten uns die Fahrt mit alten ROR Sachen. Bei OHL "Kernkraftritter" wurde die Konversation schon gedämpfter, COTZBROCKEN "Jedem das Seine" sorgte für fast schon andächtige Stille und bei "Student Wankers" von Peter und seinen Retortenbabies war bis Berlin nix mehr mit Konversation. Uns aber egal, Frau und ich kamen zurecht.

Morgens in Berlin mal kurz gecheckt, Kreuzberg und so, aber uns verschlag es dann doch schnell Richtung EAST END. Meinen Morgenschiß wollte ich eigentlich vorm Reichstag loswerden, hinter der Hülle, war aber nicht mehr verhüllt - und wenn mir so viele Terroristen äh Touristen dann beim Scheißen zugucken, bekomme ich immer Verstopfung... So wurde die Morgentoilette am ROSA LUXEMBURG PLATZ verrichtet, wo wir uns unter schattigen Bäumen unseren Stellplatz für die nächste Nacht einrichteten.
Der Tag verlief ganz o.k., **SSS-P** und so, und auch dem VOPO RECORD SHOP wurde ein Besuch abgestattet. Wir erfauhren, daß abends auch Freibier angesagt war, also fanden wir uns früh am Konzertort ein.
Absolut einmalig der Laden, so mit Bänken unter schattigen Bäumen und Holzkohlegrill; absolut genialer Feierladen und neben dem KUNSTVEREIN (Nürnberg) mit das Beste.

Pünktlich um 9.00 Uhr gabs Freibier vom Faß und man traf Bekannte, die man im Mai in Wegeleben kennengelernt hatte und genoß Freibier unter schattigen Bäumen. War aber schnell alle, es wurde allmählich immer voller, **PRENZLAUER BERG, EAST END BERLIN, wo PUNKS UND SKINS zusammenstehen! war das Motto.**

Irgendwann spielten dann **ZUSAMM-ROTTUNG, STRIKES, SHOCK TROOPS** und natürlich **KIEZGESÖX**, alles ohne Ausnahme der absolute Hammer, mit das Beste was es gibt. Irgendwann morgens war dann Schluß, toller Abend, wir waren dabei. Oi! Oi! Oi! - Gute Bands, gut abgefeiert, Freibier... ein gelungener Abend!

Bis mittags legten wir uns pennen, und dann konnte der zweite Teil **SSS-P** losgehen, denn auf der Rückfahrt wurde Zwischenstop in Hannover eingelegt. Dort sollten abends **ABSCHAUM und BOSKOPS** zum Tanze aufspielen. Voller guter Laune vom Vorabend ließen wir uns auch schon am Hauptbahnhof nieder, eine Woche **VOR den Chaostagen** gab es schon die ersten Anzeichen von Chaos, da schon etliche Hannover-Besatzer anwesend waren und im Laufe des Nachmittags immer mehr dazukamen. Bier getrunken, gelabert, doch Partystimmung kam nicht auf, denn da war zu viel **HASTEMAL.**

Hastemal ein Bier, Hastemal ne Kippe, Hastemal ein bißchen Geld usw, war zu prollig...

So fuhren wir dann schon früh zum JUZE, wo abends das Konzert sein sollte. Dort trafen wir dann die korrekten, sympathischen Musiker von **ABSCHAUM**, womit wir lustig die Zeit verbrachten. **ABSCHAUM** eröffnete dann auch den Abend. Wie immer: Jeder Gig von denen ist genial. Party war angesagt. Danach spielten dann **IRGENDWAS** oder so ähnlich, räumten auch gut ab. Mir persönlich gefiel am besten, wie der Iro-Sänger nach einem Lied seinen gesamten Mageninhalt in zwei Stufenvontänen (Kotzanfälle) mit unglaublicher Geschwindigkeit (ca. 150 km/h mindestens!) gleichmäßig auf die Bühne verteilte und danach sofort weitermachte und den Set zu Ende spielte. Das ist wahrer Punk, wie wir ihn lieben.

Es wurde nachher beim Pogen auch ein bißchen glitschiger auf der Tanzfläche. Wie ich begutachten konnte, hatte der Sänger nur unverdautes Paprikagemüse und son Zeugs im Magen. Er sollte mal mehr Fleisch als Beilage essen, dann bleibts auch drin...
Danach dann noch **BOSKOPS**, die aber frühzeitig aufhörten. Sie gaben viele ihrer Hits zum besten und besonders "Jacutin" wird immer wieder gern gehört. Hat sich aber auch auf jeden Fall gelohnt, dieser Abend.
Danach war für uns auch Schluß und auf den unbequemen Liegesitzen im Auto träumten wir noch einmal vom **Prenzlauer Berg East End Berlin - wo Punks und Skins zusammenstehn.**

Grüße von DIE SCHICKERIA aus WUPPERTAL

VERLORENE JUNGS
DINSLAKEN

Wie führt man ein Interview,wenn man als Interviewer mit zu den Befragten gehört?Alles kein Problem,man bezieht die anderen Befragten einfach auch als Frager mit ein und führt ein lockeres Gespräch,daß alle Informationen enthält,die der Leser haben will.Dieses Geschriebs hier soll jedenfalls mal ein solcher Versuch sein.

Also erstmal vorstellen,damit wir wissen,mit wem wir es hier zu tun haben.
Ich bin der **Torsten**,23 Jahre alt,spiele Bass und arbeite auf der Schachtanlage Lohberg.Und ich bin der **Stefan**,20 Jahre alt,Gitarrist bei Verlorene Jungs und arbeite auch auf der Schachtanlage Lohberg.Ich bin der **Mike**,spiele Schlagzeug und bin 24 Jahre alt,Wirtschaftskaufmann.Ja, und zu guter Letzt bin ich,der **Peter**,noch als Sänger dabei,mit 28 Jahren die Seniorenvertretung der Verlorenen Jungs und von Beruf Kranfahrer.Und bin ausm Osten... Und ich bin die **Gabi**,zwar kein Bandmitglied,aber die Freundin vom Zoni...
Torsten: Also wie wollen wir denn nun anfangen?
Peter: Zunächst könnte ja mal einer erklären,wie wir auf den Namen gekommen sind...
Torsten: Verlorene Jungs heißen wir,weil,wenn wir am Wochenende raus gehen ,immer nach und nach einer nach dem anderen verloren geht und da dachten wir, Verlorene Jungs...Außerdem kann man auch interpretieren, daß wir uns in der Gesellschaft verloren fühlen...
Stefan: Und jetzt könnte man anschließen,daß wir in dieser Besetzung erst seit ein paar Monaten als Band existieren,zwar der Torsten,der mein Bruder ist,der Mike und ich schon seit ner ganzen Weile zusammen spielen,aber dadurch,daß wir nie nen vernünftigen Proberaum hatten,uns nicht so richtig weiterentwickelt haben.
Torsten: Wir hatten anfangs auch einen anderen Sänger,der aber berufsbedingt aussteigen mußte und nun haben wir den Zoni.
Peter: Mit wem würden wir denn gerne mal auftreten?Mir würde da spontan Madonna einfallen...
Stefan: Nie mit irgendwelchen Politbands,und nie mit Michael Jackson...
Torsten: Am liebsten würden wir mal mit den Bands spielen,mit denen sie halt alle mal spielen wollen,ganz einfach...
Gabi: Und vor wem würdet ihr gerne spielen?
Torsten: Vor Mädchen.
Peter: Vor nackten Mädchen...
Gabi: Kennst du denn den Unterschied zwischen Jungs und Mädchen?
Peter:Mädchen haben lange Haare und Jungs haben kurze Haare,sollten kurze Haare haben...und Mädchen tragen Strapse und Stöckelschuhe.
Torsten: Es sei denn Jungs sind schwul,dann tragen sie auch sowas...
Peter: Sollten wir was zum Thema Ruhrpott sagen?Ich denke wir sind irgendwie ne typische Ruhrgebietsband, vielleicht sollte man mal was zum Ruhrpott sagen...
Mike: Wir sind hier nicht im Ruhrpott,sondern am Niederrhein...der Ruhrpott fängt erst hinter unserer Stadtgrenze an.
Peter: Aber es gibt doch bestimmt eine Beziehung zum Ruhrpott-Feeling.Schon allein weil zwei Bergleute in der Band sind.Mike,was bedeutet für dich der Ruhrpott?
Mike: Samstags-Abends Sportschau und Feinripp-Unterhemden.
Torsten: Das geile am Ruhrpott ist,daß es ein Ballungsgebiet ist und man praktisch von einer Stadt in die andere fährt,überall Kollegen hat und überall was los ist.
Stefan:König Pils und Diebels Alt.Oi!Oi!Oi!
Peter: Das hatter jetzt aber schön gesagt!
Gabi: Sagt doch mal was zu eurer Musik,zu „Gekreuzte Hämmer"!Das ist mein Lieblingslied!
Stefan: Bei „Gekreuzte Hämmer" kriegt die Gabi sofort Tränen in die Augen.
Torsten:"Gekreuzte Hämmer" handelt von einem Unfall, der nem guten Kollegen von uns unter Tage zugestoßen ist.Da dachten wir,wir sollten ihm ein Lied widmen...
Gabi: Wer macht eigentlich die Texte und wer die Musik?
Peter: Wir machen alles gemeinsam,bei uns gibt es keine Einzelperson,die irgendwie im Vordergrund steht.Jeder bringt seinen persönlichen Einfluß ein.
Torsten: Was auch bezeichnend für unseren ganzen Freundeskreis ist,es gibt keinen Anführer oder ähnlichen Unsinn,wir machen alles gemeinsam und einer steht für den anderen ein...
Peter: Vielleicht noch n paar Worte zu geplanten Veröffentlichungen...
Torsten: Mit dem jetzigen Material könnten wir locker ne CD füllen,aber wir sind uns noch nicht ganz sicher wie, was und bei wem wir es machen.Angebote liegen aber bereits vor.
Peter: Ich denke die erste Veröffentlichung kommt auf Scumfuck Mucke,weil wir da die besten Connections haben...aber was da jetzt genau kommt,wissen wir noch nicht,aber ich denke auch anne CD.
Stefan:CD wäre schon geil.
Torsten: Ich denke n Demo wäre fürn Anfang besser,damit man sieht,wie man überhaupt angenommen wird.
Peter: Is ja auch egal wie,oder was,auf alle Fälle wird man noch von uns hören.Im Bekanntenkreis kommen wir gut an.
Torsten: Der erste Gig wird auch sicherlich erstmal vor unseren Kollegen stattfinden.
Peter: Und dann erobern wir die ganze Welt!
Stefan: Jau!

Bandkontakt: Torsten Schmidt Elisabeth Str. 4 46537 Dinslaken

NEU AUF ZIEGENKOPF:RECORDS

CONTRAMENATION — CONTRAMENATED

ZKO-012, EP mit 4 Songs in einem aufwendigen Faltposter limitiert auf 440 Stück. Davon 400 in farbigem Vinyl. Zum Sonderpreis von nur DM 5,- zzgl. P & V.

Ab Oktober:
ZKO-014, LP Neue Daddy Memphis LP
"Aufgebläht"
Nach den legendären literarischen Höhepunkten wie Ochsenschwanzsuppe, lecker Gyros, u.s.w. werden nun (nach zweitägigem Proben mit international anerkannten Qualitätsmusikanten !!!) knallharte Songs wie Dummer Heinz, Mutant, Aufgebläht, Ich eß Apfelsinen, Serbische Braten leider aus! u.s.w. serviert ! LP: DM 15,-

Ab September:
ZKO-013, LP (Satisfaction Guaranteed) Compilation mi bisher in Deutschland unveröffentlichen Songs von: Knucklehead (U.K.), Kolotov Cocktail (U.S.A.), Incl Sicao (Portugal), Police Bastard (U.K.), Bad Influence (Belgien), Stagebottles (D), Les Bons a Rien (Canada), Wat Tyler (U.K.), Contramenation (D), Dirt (U.K.) und Scum of Toytown (U.K.)
Vinyl only limitiert auf 1000 Stück !!!

Weiterhin noch zu haben:

ZKO-002 Daddy Memphis "TOTAL DERB", LP: DM 15,-
ZKO-007 Chromosomen Chaos/Daddy Memphis SPLIT EP: DM 6,-
ZKO-008 CONTRAMENATION 6 Song Debut EP: DM 5,-
ZKO-009 NO PASERÄNG, Sampler mit Emils, Slime, Silly Encores Notwist, Chromosomen Chaos, Lunchbox, Meine Herren, Messer Banzani, Die Sterne, u.v.m., insgesamt 22 Songs, CD: DM 18,-
ZKO-010 NO Bois "... Don`t Ask!", EP: DM 6,-
Alle Preise zzgl. P&V

ANGEBOTE LP + CD Herstellung:

> 1000 LP incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig, DM 3200,-
> 500 LP incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig, DM 2250,-
> 1000 Singels incl. Mastering, Etiketten s/w, Cover s/w, DM 1600,-
> 500 Singles incl. Mastering, Etiketten s/w, Cover s/w, DM 1250,-
> 1000 CD incl. 4-seitigem Booklet, 4-/1-farbig, Inlaycard 4-/0-farbig, 2-farbigem Labelaufdruck, Box & Tray, DM 2150,-
> Premastering ab DAT incl. Bandbearbeitung DM 500,-
> Glasmastering DM 950,-
All Preise zzgl. 15 % Mehrwertsteuer.
Für die Drucksachen sind seitengaltte Offsetfilme anzuliefern.

Neue **Mailorderliste** mit vielen
PUNK, OI, SKA, HARDCORE, TRASH, GLAM, 60´s, SURFKRAM
Platten anfordern!
DM 1,- Rückporto wäre nett !!!

MEMPHIS
TONTRÄGERPRODUKTION GMBH
50374 Erftstadt - Liblar Telefon 0 22 35 / 4 20 88
Max - Planck - Straße 2 Telefax 0 22 35 / 4 50 00





VANILLA MUFFINS
LOKALMATADORE
MACC LADS

Am Tag der Republik(für Alle die es nicht wissen sollten oder vergessen haben,es ist der 7.Oktober)fuhren wir ins Conny Island nach Leipzig,in Aussicht auf einen Gig mit den Vanilla Muffins,Macc Lads und Lokali.Letztere hatte man schon einige Male in Augenschein nehmen können,also nichts Neues.Gespannt waren wir auf Macc Lads aus Brittanien,die zum ersten Mal in Good Old Germany zu Gast waren.Vanilla Muffins kannten wir vom Hören,wir hatten sie aber noch nicht live gesehen.Jeder hatte so seine Erwartungen.
Am meisten freute ich mich auf Lokali,sie waren schon eine ganze Weile nicht mehr bei uns in der Zone gewesen und ich hatte so meine Bedenken,ob wieder so eine tolle Stimmung herrschen würde,wie auf früheren Konzerten.Vanilla Muffins gefielen mir auch,also konnte der Abend ja nicht schlecht werden.Zeitig fuhren wir los (was heißt wir,ich war der Looser der fahren durfte!).Niemand kannte den Weg und auf der Autobahn war es stauig-welch ein Graus.Trotzdem kamen wir gut durch und bogen nicht vom rechten Weg ab.(Leipzig ist ja bekannt für Umleitungen,die plötzlich aufhören und man nicht mehr weiter weiß) Vorm Conny Island lungerte schon ein Haufen von Skins und Punks herum,einige schon voll bis zum Rand.Nach Stunden des Wartens war man dann schließlich drin und konnte sich erstmal stärken mit Fleischersatz auf Brötchen,was echt lecker war.Leider hätte man in der langen Zeit,bis daß Konzert losging, hunderte von Brötchen in sich hineinstopfen können,so daß man sich nicht mehr bewegen kann.Aber ich hatte nicht soviel Geld mit.21^{30}Uhr begannen Vanilla Muffins ihre Künste darzubieten.Der Saal war gut gefüllt und es gab sogar Leute,die das Tanzbein schwangen.Es herrschte eine gute Stimmung.Die Band brachte das Publikum in Schwung und der größte Teil übte schonmal das Singen.Im Großen und Ganzen eine tolle Vorband. Nach der Pause waren dann Lokali an der Reihe.Mit dem Anklingen der Saiten kam ein Schwall von Leuten in den Saal,daß man nicht mehr treten konnte.Die Massen tobten, pogten und wogten.Es war faszinierend.Fisch schlug alle Rekorde.Er sang,ging wie ein Proll, hüpfte, sprang,wälzte sich und versuchte den tausenden von Zeitungsschnipseln zu entgehen,die durch die Luft flogen.Quer durch den Gemüsegarten boten die Vier ihr Können dar.Keiner konnte so richtig fassen,was im Saal los war.Von der Bühne aufs Örtchen zu gelangen war unmöglich.Alle waren am ausrasten.Der Publikumschor war unüberhörbar und Fisch versagte teilweise die Stimme.An seinem schweißnassen Körper klebten Zeitungsfetzen und seine Jeans rutschte immer tiefer.Aber auch auf intensives Drängen der Massen blieb sie oben.(Ob nun schade oder nicht soll sich jeder selbst überlegen.Ist ja schließlich Geschmackssache.)Am Ende ihres genialen Gigs,der beste den ich bisher gesehen habe,präsentierten Lokali noch ein nagelneues Stück,das genauso geil ist wie alle anderen und vom Publikum begeistert aufgenommen wurde.
Der Saal leerte sich nach draußen.Man bekam ja auch keine Luft mehr.Selbst vom rumstehen war man fix und fertig.Bei meinem Fotoapparat beschlug die Linse und ich mußte mich erstmal akklimatisieren.Wieder drinnen begannen Macc Lads zu spielen.Der Saal war leider leerer geworden,weil ein großer Teil schon nach Hause gefahren war.Lokali hatte schon abgeräumt und leider hatten Macc Lads keine Chance,die gleiche Stimmung aufkommen zu lassen.Ihre Lieder waren saugut und der Sänger machte ganz schön was her.Er lebte mit seiner Musik.An der Bühne pogten ca.10 Leute und ein Rest schwingte so durch die Gegend.Bei bekannteren Stücken war aber trotzdem mächtig was los.Die Security sprang mit auf die Bühne und trällerte unter Körpereinsatz mit.Bis auf einen häßlichen alkoholisierten Punker,der ständig auf die Bühne bzw. die Bandmitglieder rotzte,und dafür eine Backe voll Bier ins Gesicht und Ärger mit einem Skin bekam,war das Publikum gut drauf.Bei dem Stück „Sweaty Betty"(fette Motte-nach Lokali Art)kam Fisch auf die Bühne und sang nochmal kräftig mit und ließ sogar weiter unten noch was durchblicken.Er war aber nicht der einzige,denn die Hälfte der Security war schon entblößt bis auf Uhr und Socken und ein Skin versuchte seine sich widerwillig sträubende Freundin auszuziehen.Es war der selbige,der bei Cock Sparrers Sunday Stripper gleicherorts strippte.Die Bühne war krachend voll und der Saal feierte bei soviel Gebimmel der ...auf der Bühne.Es machte allen gleichviel Spaß.Ein krönender Abschluß.Leider spielten die Macc Lads nicht allzu lang,was ich persönlich sehr schade fand,weil sie echt gut waren.Ich kann sie jedem empfehlen,der was von gutem Punkrock hält.Ich hoffe wir können sie nächstes Jahr wieder bei uns begrüßen.
Dann ging es heimwärts und gegen 3^{00}Uhr waren wir wieder daheim.Ich spielte schon mit den Gedanken an nächste Konzerte die irgendwann mal sein werden und ich wäre wirklich froh,wenn sie genauso stimmungsvoll und friedlich werden wie dieses.Bis auf ein paar Beulen lief alles glatt-bei fast 1000 Leuten ist das ja aber normal. Anke

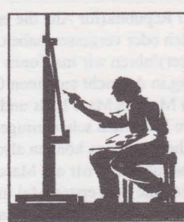
ARBEITER SIND KLASSE

Messe für Arbeitsschutz und Sicherheit

Mit Messe ist natürlich keine Kirche gemeint,mit Weihrauch,Pfaffen und predigen,sondern eine richtige Messe mit fachkundiger,internationaler Beteiligung verschiedener Firmen und Aussteller,Messeständen,Spesen (sehr wichtig),wichtigen ,schlipstragenden Leuten und dat ganze drum herum.So werte Leser,arbeitsfaul wie ihr nunmal seid?!,verschaffe ich euch nun mal einen Überblick,wat da so abgeht.

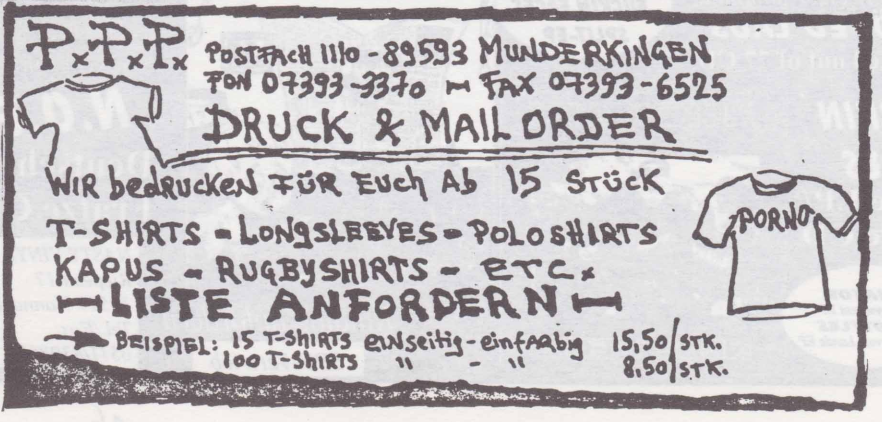
Es ist gesetzlich vorgeschrieben,daß in Firmen,Fabriken und Handwerksbetrieben bestimmte Leute dafür zu sorgen haben,daß der arbeitenden Bevölkerung (hiermit meine ich ausdrücklich working class und nicht BÜROHENGSTE - Fanzinemacher und freundliche Mitarbeiterinnen der Auskunft bei der Telekom ausgenommen.-) keine gesundheitlichen Schäden zukommen.Dieses sind extra ausgebildete und studierte Sicherheitsfachkräfte und - Ingeneure.

Es ist ja wohl logisch,daß diese Leute z.B. in einer Fabrik mit mehreren tausend Beschäftigten nicht immer überall sein können.Desshalb ist es gesetzlich vorgeschrieben,daß auch mehrere Sicherheitsbeauftragte benannt werden,die in den einzelnen Abteilungen ihres Betriebes den Vorgesetzten oder Sklaventreiber sprich Meister beraten und unterstützen,um Arbeitsunfälle zu vermeiden oder dafür zu sorgen,daß keine Unfälle passieren.Dieses ist eine ehrenamtliche Tätigkeit,man hat Vorbildfunktion,geht mit gutem Beispiel voran.jawohl.Für dieses ehrenvolle Amt hat man natürlich mich bestimmt,dies hat eigentlich viele Vorteile.Man wird öfter auf Lehrgänge geschickt,und dat is eine feine Sache.Anstatt eine ganze Woche in der Firma zu schaffen,bekommt man eine Woche bezahlten Sonderurlaub,besucht Kurse,meist in landschaftlich schön gelegenen Luxushotels mit Vollpension.Hotelbar, (Spesen rules o.k.),lernt nette Leute kennen und wird nebenbei noch mit Fachwissen vollgestopft über Arbeitssicherheit und Arbeitsschutz,denn im Arbeitsleben lauern verdammt viele Gefahren.Nehmen wir als Beispiel meine Firma.Wir stellen Skrewdriver,äh ich meine Schraubendreher (Werkzeuge) her.Dort könnte es passieren,daß ein Kollege wie auch immer mit seinen Pfoten in eine Drehmaschine packt.Nun ja, nicht weiter schlimm,nur das Problem ist, daß sich dort eine Spindel mit 4000 Umdrehungen pro Minute dreht und von seiner Hand wäre nur noch ein Klumpen Blut und Matsche übrig.Deswegen wird dafür gesorgt,daß man als Arbeiter nicht zu Schaden kommt. Dieses ist ein sehr komplexes Thema und bezieht sich auf sämtliche Branchen wie metallverarbeitende Industrie, Chemische Industrie,Papierindustrie, Bäcker, Brauereien, Büroarbeit (?!?!?!) usw..Also zu diesem Krempel gibt es jedes Jahr in Düsseldorf eine spezielle Fachmesse nur für Fachbesucher (mich natürlich eingeschlossen).Prima anstatt den ganzen Tag zum Bruttosozialprodukt beizutragen,sollte der Messe ein Besuch abgestattet werden.



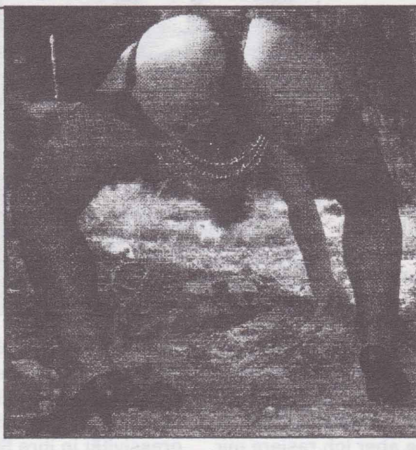
Morgens in den Zug gesetzt,ab richtung D'-dorf.Dort schon frühmorgens übliches Treiben.Die U-Bahn Richtung Messe war voll mit wichtigen,krawattetragenden Messebesuchern,dem Sprachwirrwarr nach internationaler Besuch aus ganz OIROPA und Übersee.Eine Delegation asiatischer Messebesucher bestaunte meine Badges anner Lederjacke und wir tranken zusammen Dosenbier.Konversation wurde betrieben,wie es sich gehört.Wir fachsimpelten über koreanische Schnellhydraulikverschlüsse und andere sicherheitstechnische Problemlösungen in der innovativen Systemregelung ?!?Wir tranken immernoch Dosenbier,war schon fast Partystimmung und ich durfte auch mal von einem Asiaten den Sonywalkman aufsetzen und war angenehm überrascht.Cockney Rejects „Bad Man" klang mir am frühen Morgen in den Ohren.Der Asiate erzählte mir,daß er sie mal in Japan live gesehen hätte,war absoluter 83'er Britpunk-Fan,er zog für mich sogar extra seinen Konzoanzug aus und tatsächlich auf seiner Arschbacke war der Rejects Schriftzug eintätowiert.Ich war begeistert.Ein wenig überrascht über seine guten Deutschsprachkenntnisse (mittlerweile floß das Dosenbier in Strömen)stimmten wir noch gemeinsam alte Cotzbroken-Songs an.Exploited,Discharged,Rejects- Oi!Oi!Oi!Halt Stop,zurück zur Wirklichkeit.In der U-Bahn herrschte 0 % Punkrock.Hatte auch nichts anderes erwartet.Anner Messe angekommen,war dort schon

starker Besucherandrang.Hatte mich dort mit einem Arbeitskollegen verabredet,weil ich dachte zusammen wird bestimmt lustiger.Ne Weile gewartet und dann bin ich allein ins Schlaraffenland.Die Ausstellungshallen waren riesig,mindestens 3 Fußballfelder groß.Überall wichtige,krawattetragende Geschäftsmänner und -frauen,die aber keine Krawatten trugen.Dafür Strapse.Wir brauchen mehr von solchen Geschäftsfrauen,dann gehts mit der Wirtschaft wieder aufwärts?!?Hab mich vorher informiert,was auf Messen so abgeht und so wußte ich genau Bescheid wie sich mein Ablauf gestalten würde.Zuerst brauchte ich mal einen Kaffee,war an jedem Stand für lau,gut so.Beim Kaffee trinken und Kekse essen (Gummibärchen, Limonaden,Obst,Fruchtsäfte,Knab-berzeug-die Auswahl war o.k.) erfuhr man auch was über die Produkte (Sinn und Zweck) .Als Geschäftsmann/frau sieht so ein Messebesuch anders aus.(Verkaufsgespräche, Termine etc.)ich dagegen habe mich köstlich amüsiert.Am Anfang versuchte ich mit den Fachmännern intellektuelle Gespräche zu führen,mit manchen kam ich gut zurecht.Der Großteil war jedoch intolerant,spießig und ignorierte mich.Mein äußeres Erscheinungsbild (Stiefel blankgeputzt,Haare auf minimal gestutzt) entsprach wohl nicht deren Vorstellungen,scheiß drauf.Dafür vertiefte ich mich in meinen Gesprächen mit den hübschen Tussen,die meistens Kaffee eingossen und immer lächelten.Ich dachte zuerst ich wäre hier auf einer Modemesse,lauter Models Yeah,lechz.Übrigens hat sich auch meine Ehefrau (Küsschen) über meine Erlebnisse köstlich amüsiert,als wir abends bei Räucherstäbchen,Tee und Kerzenlicht meine Erlebnisse ausdiskutierten!!An fast jedem Stand waren die heißen Bräute wohl als Blickfang gedacht.Als überzaugter Sexist dachte ich,mit doofen Sprüchen ein interessantes Gespräch mit den Damen zu führen,die Reaktion war 70 zu 30!!Manche vertieften sich in eine Konversation,ich lief zur Höchstform auf (im Scheiße lallen) ,Gelalle vom feinsten,aber andere zeigten mir wo es langgeht. ,da konnte man nur noch mit den Ohren schlackern oder mit was anderem.Als nächstes wollte ich Bier trinken (für lau),irrte durch die endlosen Hallen, durstig,es gab aber nirgends Bier für lau,egal.Die Zeit verging wie im Fluge.Die Aufmachung vieler Messestände war interessant und lehrreich.An einem Stand war ein richtig geiler,alter Flipperautomat.Ich,als eingefleischter Flipperfan ließ es mir nicht entgehen, neben schwitzenden,schlipstragenden Messegästen an einem Flipperturnier teilzunehmen.Meine Flipperkünste konnten jedoch nicht überzeugen,einen Flipper muß man richtig bearbeiten und mit fluchen und mit Sprüchen rütteln und schütteln die Kugel ins Loch flippern.Loch ist Loch,rein muß er doch,was den anwesenden Schlipsträger mißviel und ich bekam ein Standverbot ausgesprochen.Sämtliche Berufsgenossenschaften und Krankenkassen waren mit Ständen anwesend und waren großzügig mit Werbegeschenken,der entkoffeinierte Kaffee schmeckte nicht so doll,und mit einer attraktiven Blondine vertiefte ich mich in ein Gespräch über Rehabilitationsmaßnahmen und Knei (pp) pen Kuren im Allgäu.Auf den Vorschlag zusammen mit ihr im Sommer dort zu kuren,ging sie leider nicht ein und lehnte meinen Vorschlag energisch ab,schade.Viele Berufsbekleidungsstände präsentierten sich wie Modeboutiquen, schreckliche Rapper und Technokids zogen ihre Tanzshows ab,Pfui Teufel.Mittlerweile hatte ich mir einen großen Müllbeutel zugelegt und nahm was ich kriegen konnte.Zuerst beschränkte ich mich auf Werbegeschenke (mein Vorrat an Feuerzeugen reicht wieder fürs nächste Jahr),nützliche Werkzeuge konnte ich teilweise nach intensiven Gesprächen mit den Standinhabern einsacken,gut so.Mein Müllsack wurde immer voller,irgendwann hatte ich keinen Bock mehr aufs sammeln,hatte genug erlebt.Ich machte mich auf den Rückweg.Auf der Rückfahrt im Zug war es lustig,ein Seniorenverein war auf Kegeltour,waren an feiern und saufen und hatten Spaß.Mein Tag verlief auch ganz lustig,dachte bei mir:"Wir sind Working class und wir ham viel Spaß".In diesem Sinne Schönen Gruß



DAS EROTISCHE ABENTEUER

UNVERHOFFT INS LOCH

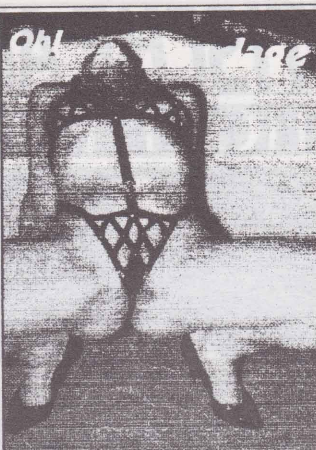


Ziellos und ohne Zeitgefühl trödelte Ben nach der Arbeit auf seinem Fahrrad durch die umliegenden Häuserblöcke.Der Sommerabend bereitete eine andächtige Stille und kaum Autos fuhren durch die engen Gassen der Arbeitergegend.Da hörte er während er schier träumend mit gesengtem Blick,an seiner Gangschaltung herumspielte,daß immerwieder faszinierende Geräusch von Stöckelschuhen auf dem Asphalt.Er erblickte nur noch wenige Meter entfernt eine Frau,die zwischen „atemberaubender“ Schönheit und „geiler“ Drecksau betitelt werden könnte. Braunes gelocktes Haar bis zum Arsch, schwarzes Stretchkleid und eben die besagten Ficktöppen mit Stahlabsatz.Sie erschien um einiges älter als Ben und zog eine Parfümwolke durch die Straße,daß sich seine Sackhaare aufrichteten und in seinem Beutel anscheinend Watte zu rotieren begann.Er schluckte,atmete unruhig und fuhr dann auf die „Lady“ zu.Er mit seinem Fahrrad.Oder umgekehrt...:“Hallo gnädigste,entschuldigen Sie,daß ich Sie so plump auf offener Stra´ße anquatsche,aber wissen Sie,Sie gefallen mir einfach so gut,daß ich nicht anders kann.Und auch wenn Sie den Scheiß schon tausend mal in ihre wunderschönen Ohren bekommen haben,muß ich Sie doch fragen:Können wir zwei beide uns nicht mal treffen?“Ben legte sich rhetorisch mächtig ins Zeug,wenngleich er eigentlich schüchtern war und innerlich fast zerplatzte bei dem zwiespältigen Gefühl zwischen Peinlichkeit und Geilheit obendrein.

„Ha!“,sie schwang den Kopf nach hinten und lachte demonstrativ,fast verächtlich,und nun sah er,daß die Bitch auch keinen BH trug und ungeheure Euter unter ihrem Kleid bei jedem ihrer Schritte revolutionierten.“Stimmt Süßer,den Spruch kenne ich zur Genüge, aber weißt du was,du bist mir sympatisch und ich habe heute einen guten Tag.Also von mir aus.Nur mein Alter darf nichts erfahren.“ „Das soll ja



nun nicht das Problem sein,wir brauchen doch nur einen simplen Code.Ich rufe bei dir an,dein Mann geht ran,dann will ich eben eine unbekannte Person sprechen.Gehen Sie ran und können nicht frei sprechen,sagen Sie einfach,daß ich mich verwählt habe.“ „Gut Babe,hier hast Du meine Telefonnummer,“sie kritzelte ihm die Nummer mit einem Kajalstift auf ein Taschentuch. „Ja bitte?“,hob Rita den Hörer ab,wäh-rend Sie sich gerade die Mösenhaare stutzte „Hallo,hier ist der Typ auf dem Fahrrad!“ „Hallo Süßer,weißt Du was ich im Augenblick mache?“-“Du läßt Dich gerade durchficken,nehme ich an.“,sprach Ben wohlwissend, jetzt auch nichts mehr verlieren zu können,erst recht nicht mit seiner Flasche Pils in der Hand,an der er mitunter noch lieber nukkelte,als an festen Brüsten.“Nein Babe,aber ich rasiere mir gerade meine Muschihaare, damit Dich nachher keine im Gesicht kitzeln,Du Hurenbock.“,lachte Sie über ihre eigene Ausdrucksweise.“Und Dein Mann ist wirklich nicht in Reichweite?“-fragte Ben nachdem er sich einen tiefen Schluck feinherbes über die Mandeln gegossen hatte. „Ach was Du Schißhase,der ist auf Dienst-reise und nagelt bestimmt gerade eine Mulattin,oder läßt sich von einer Domina den Arsch versohlen.“Ben verschluckte sich. Großer Himmel,was gibt es doch für herrlich dummgeile Geschöpfe auf dieser Welt.Mußte ja auch so sein,resümierte er für sich selbst. Bis der Pfarrer das Kreuz über unsere Köpfe schlägt,muß sich das Leben ja irgendwie rentieren.Eine dreiviertel Stunde später stand er bei Ihr auf der Fußabtretermatte.Sah Sie im Türrahmen stehen mit einem blauen Latexkleid und hochtoupierten Haaren und einem ordinären „Hallo“ auf ihren roten,warmen Lutschlippen.Ruck-Zuck schnappte er sich die Braut und zerrte sie zun-



genküssend durch ihre durch und durch schlampige Wohnung,über herumstreunende Katzen und Miederwäsche,Kontaktanzeigenmag azinen und getragenen Stumpfhosen.Liebevoll,jedenfalls so liebevoll wie möglich,stieß er sie auf ihr Bett.Rita lachte nur,als ihr Ben nach und nach drei Finger in ihre saftige Pflaume versenkt hatte.“Du geiles Schwein,ha,ha.“sprach sie erfreut und räkelte sich herum wie ihre Katzen,die den Anblick der sexuell aktiven Frau des Hauses nur noch mit gelangweiltem Argwohn wahrnahmen.“Jetzt steck ihn mir auch rein,du geiler Ficker,laß deinen Fickstengel endlich sehen,“legte sich eine nicht unbedeutende Aggressivität in ihre Stimme.Ben hatte mit ihrem Aufruf keine Probleme,denn seine Latte sonderte bereits erste Tröpfchen ab und war hart wie lange schon nicht mehr.Er hielt ihr sein bestes Stück unter die Nase und sie saugte daran wie eine komplett Irre.“Oh no Shit“-sprach er,als ihm die Luft ausging und unten heftigst das Gespritze abging.Über ihr Gesicht,ihre wild geschminkten Augen,ihre gelockten Haare,das Laken.“Oh ja,Junge, aber wehe du kannst jetzt nicht mehr weiter, dann reiße ich die die Weichteile ab.“In diesem Moment stand,wie sollte es auch anders sein,Ritas Mann im Türrahmen,mit zornigen Augen und hochrotem Schädel.Ihr versönlich klingendes:“Ullrich,schön dich zu sehen!“ nahm er nicht mehr auf.Er stürzte sich voller Hass auf Ben und beide lieferten sich eine wilde Prügelei über Tisch und Bänke.Warum eigentlich?

Graf Porno,Berlin

Fotos:I.Briseck

KLEINANZEIGEN

Verkaufe 10 verschiedene C-90 Chromdioxid Cassetten mit viel Punk/HC/dt. Schlager bespielt(z.B.Vulture Culture,Profax, Anti Nowhere League,Black Flag,Rudi Carell,u.v.m.)für schlappe 20,-DM inkl.P+P bei:Lars Neese,Neufelder Str.36,App.207, 51067 Köln)

ACHTUNG,öde Anzeige mit Unterschied:
Verkaufe und tausche Punk/HC Scheiben(ca.76-heute).Der Unterschied???Hier findest Du bestimmt den „Knaller",den Du seit Jahren verzweifelt suchst!!!Liste gegen rückporto oder Deine Liste.Kaufe auch 2nd Hand Stuff-Listen her!!
Henning Prochnow,Dorfstr.158, 24147 Klausdorf

Hier möchte jemand per Kleinanzeige auf seine letzten 15 Tapesampler,die noch von seinem:"Sicher gibt es bessere Sampler doch dies ist der unsere" rumfliegen hat.Kostenpunkt : 5,-DM inkl. Porto bei:Kasulken Kassetten
C/O M.Reiß,Nachtigallenweg 29,32791 Lage-Pottenhausen

AUKTION!AUKTION!AUKTION!
Beim Aufräumen sind mir massig rare Singles/EPs in die Hände gefallen.Da ich ein armes Skinhead (?) Schwein (!) bin,muß ich mich von den Sachen trennen.Viel Deutschpunk und etwas HC.Fordert noch heute meine kostenlose Liste an.Frank Herbst,Klaumer Bruch 21, 46117 Oberhausen

Über 160 Deutschpunkraritäten zu verkaufen.Mit dabei:Stosstrupp,Stomberg Polka,OHL 7",OK 87,Razors, Hemmungslose Erotik,Maniacs/TCA , Wut, Ratting Carcass,Annoyed,Daily Terror 1. 7",Razzia live 12",Cretins,Blut und Eisen 7",Väterchen Frost,SO 36,1. Hass EP,Beerdigung/Tollwut,DTJ und vieles mehr (Festpreise)bei: Steffen Eichler, Sprengelstr.14,14776 Brandenburg

SUCHE immernoch unbedingt folgende Vinyls:Blut+Eisen:"Fleisch rollt" 7"/Toten Hosen:"Wir sind bereit" 7"/Mittagspause Do 7"/Stammelnden Heimkinder:"Heute schon gestammelt?" MLP/Rotting Carcass: Wut LP/Waterkant Hits LPs/ZSD: "Ehre und Gerechtigkeit"LP/VKJ Do7"/ZK:"Das Grauen"7"/Triebtäter LP/Nikoteens:"The End"7"
Angebote bitte an Andreas"Milch"Held, Veilchenweg 4, 96515 Sonneberg.Zahle gut!

WANTED:altejugoslawische Punk/Wave Platten und weiter alles von Decibelios,Kortatu (Spanien),Ex-Humans(Griechenland),Fatal Rage(USA),Komitern Sect,Trotskids(Frankreich,GUS(Schweiz)und Deadlock-"Ambicja" LP Jacek Wawryzyczek,Untere Kanalstr.21, 90429 Nürnberg

VIDEOS!Über 600 Shows!Punkrock,Oi,HC, Garage,GG Allin,Dwarves,Business,Chaos UK, Section 5,Oxymoron,Kassierer,Mummies.Liste gegen 1,-DM RP oder Tauschliste bei:Frank Geisler,Sprickmannstr.115,48431Rheine

Suche LPs+Singles von OHL,OiPolloi,Klamydia,Skeptix,Razors in gutem Zustand.Zahle gut!Bitte schickt Eure Angebote mit Preisvorstellungen unverbindlich an:V.Küntzler, Wehrstr.10, 52372 Kreuzau.o. faxt an:02422-4690

Suchen Demos von POL-POT-RECORDS,u.a. von RRR,usw. oder entsprechende Adresse (Wolle Diehl,Du hast die doch evtl.?Stand irgendwann mal in einem B&S!)Außerdem gesucht:Feuerzeug von VfB Lübeck,Polen MC,"Hals über Kopf" von Nicki,Stadtwappenaufnäher,schwedische Coca-Cola-Dosen-Serie zur Leichtathletik WM,sowie Demo-Kassetten und MCs aus den Bereichen:Punk,HC,Oi!,Metal Else und Dose Müller,Langensteiner Weg 11, 12169 Berlin-Südende

<u>DEINE KLEINANZEIGE WIRD VON EINIGEN TAUSEND LEUTEN GELESEN UND IST ABSOLUT KOSTENFREI! DIESBEZÜGLICHE ZUSCHRIFTEN SOLLTEN LESERLICH SEIN,BITTE KEINE ROMANE!</u>

Suche Fotos von Blank 77, Swingin'Utter,Rancid und Sheer Terror,zahle alle Unkosten.Suche auch noch Arbeitssklaven für ein toftes neues Streetpunkmag!Bitteschön melden bei:Bodo Mikulasch,o.Stadtmühlgasse 4, 91781 Weißenburg!Außerdem suche ich im Raum Würzburg <u>und</u> im Raum Nürnberg nach Musikern für Ska-Bands.Einfach mal anrufen,was gefragt ist und gebraucht wird:Bodo 09141-72730

Moin!Ich suche möglichst schnell und billig 'nen WG-Platz oder was als Untermieter nach Möglichkeit im Rheinländle oder in NRW,ruft an unter: 0212-320330 bei Dennis Hildebrand

NON CONFORM
Super,melodische Deutschpunk Band mit HC-Einflüssen und diversen CD-Samplerbeiträgen,sucht noch Auftrittsmöglichkeiten für 96!Infos und Demos bei:NC Music,Manu Hillwig,Goethestr.11,32699 Extertal. Tel.:05751-46305

Habe einiges an Deutschpunkplatten,die ich loswerden will.Liste gegen Rückporto bei:Ralf Kristan,Himmelsbreite 17, 37085 Göttingen.Tausch- und Suchlisten sind immer willkommen.Schallis von:Autos,Neurotic Arseholes,Vorsprung,Neues Deutschland,Torpedo,Slime,Tempo,Alliierten Soilent Grün,Stosstrupp,VKJ, etc. suchen neue Eigentümer!!!

Suche nette,interessante Leute (von 25 bis 45) zwecks Briefcorespondence.Bin w. vielseitig interessiert. Schreibt an: Gunta Blumberga, Grivas Pr. 6a-42, LV-5001-ORGE
-LATIVA-
100% Antwortgarantie!Thanks

Über Inhalte und Seriostität der abgedruckten Beiträge auf dieser Seite übernimmt das Scumfuck-Team keinerlei Verantwortung!

DER NEUE GESAMTKATALOG IST DA!



Mit über 150 Shirts, Kapuzenpullis, Shorts, Caps, Longsleeve-Shirts...

...und Ansteckern, Nähern, Klebern, Fanzines und vielen Szene-Büchern!

Unser Komplettangebot an über 600 lieferbaren CDs, LPs, Maxis und Singles.

Ska, 2-Tone, Reggae, Punk. Oi!, Hardcore...



Beides ab sofort für 3,- DM in Briefmarken (für Porto) erhältlich.

EDITION NONAME

Edition NoName • Weichselstraße 66 • 12043 Berlin • Fon: (030) 613 42 11 • Fax: (030) 613 43 27

FUCK READING FESTIVAL `95

Brixton Academy, 26th August

Reporter Weiß war vor Ort...

Nachdem ich die Suche nach ner Begleitung für diesen London-Trip schon fast aufgegeben hatte, erklärten sich in letzter Minute meine Ex-Freundin + Busenfreundin bereit, mit mir eine Reise zu wagen. Sie ließen sich auch von den Horrorgeschichten, die Billy von unserem letzten Besuch erzählte, nicht abhalten, und so fanden wir uns am Tag des Konzertes auf dem Camden Market wieder, wo mir vor allem auf dem Plattenmarkt die große Anzahl von Punks und etlichen Skins auffiel.

In Camden gibts übrigens auch nen Pub (Namen hab ich vergessen), der Freitags ausschließlich Oi!/`77Punk/Ska spielt, den Namen und Adresse könnt ihr aber im Merc erfragen.

Da ich nicht genau wußte, wann der Gig anfangen würde, drängte ich die beiden Mädels möglichst "früh" aufzubrechen, so daß wir um 19.00 Uhr in Brixton eintrafen. Vor der Academy lagen schon mindestens 50 Leute in Schlafsäcke eingehüllt, also waren wir doch nicht so früh und hatten schon 4 Stunden Gig verpasst, Mist!

Netterweise hatte **Florian von Walzwerk** uns auf die Gästeliste setzen lassen, was uns das lästige Eintritt-Zahlen ersparte. So kamen wir rechtzeitig zum Set von **MAJOR ACCIDENT**, welche von nem 100-150 Mann starken Mob heftig supported wurden. Waren ziemlich genial und sind Pflicht, wenn sie nach Deutschland kommen. Der Spaß dauerte ca eine Stunde und ein paar Zugaben, danach kamen **DEMENTED ARE GO** und spielten Klansmen Songs äh Rockabilly Lieder. Ist nicht so meine Musik, aber die Show war gut.

Leider bekam meine zweite Begleitung Paranoia (tja, Scheiß Koks!) und wir mußten sie ins nächste Taxi setzen, weshalb ich auch nen Teil des **UK SUBS** Gigs verpaßte, aber die hab ich ja eh schon oft gesehen.

ONE WAY SYSTEM waren fürn Arsch, Stimmung gleich Null, also Trinken angefangen und nach Bekannten Ausschau gehalten, ich traf aber lediglich die Leute von Groove aus Southampton. Da die Academy ein wahnsinnsgeiler Konzertort ist, guckte ich mir **ONE WAY SYSTEM** noch ein bißchen auf nem Monitor an, aber da waren sie genauso schlecht wie auf der Bühne.

Von **ANTI PASTI** versprach ich mir nicht so viel, sie sollten mich aber eines besseren belehren! Sind Stücke wie "City below", "Freedom now" und "Six Guns" etc. auf Platte grade "mal gut", so waren sie live echte Knaller - und **ANTI PASTI** die Überraschung des Abends.

SHAM 69 waren danach eher lau und **Jimmy P.** eher wie Mick Jagger für Arme, so mit schwulen Gesten... Außerdem ging bei **SHAM** das Bier aus, so daß ich auf Strongow Cidre umsteigen mußte, ätz-Zeugs!

SHAM spielten bis auf eine Ausnahme zwar nur alte Hits, der Funke wollte aber nicht richtig rüberspringen, vielleicht hatte ich aber auch einfach zu viel erwartet.

Als Hauptact stiegen dann die alten Männer von **DICKIES** auf die Bühne, die ihrem Namen auch langsam gerecht werden. Waren aber arschgeil und bestimmt die Hälfte der Leute, die noch stehen konnte, pogte. Insgesamt waren (Vorsicht Schätzung!) ca. 900?! Leute da, können aber auch nur 600 gewesen sein, was weiß ich.

Nochmal zur **Academy**, das ist ein Kuppelbau und der ist so hoch das man die Decke nicht sehen kann, am Anfang hab ich echt gedacht, das wär unter freiem himmel. Hoffentlich findet das Ganze `96 wieder statt; es lohnt sich, verbunden mit ein paar Tagen London, echt. Im **Borderline** ist übrigens Dienstags oder Montags ab 22.00 Uhr Punkrock angesagt.

Montags dann noch zum **Hunderennen** ins Wembleystadion; echt Kult und dank des Glücks des Trinkenden aus einem Pfund Einsatz satte 30 Pfund gemacht. So weit so gut....

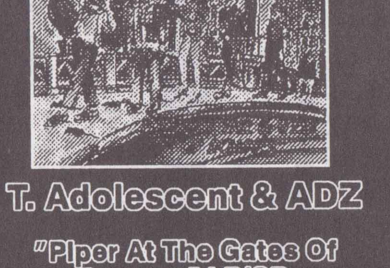
Weiß



So You Wanna Be A Rock 'n' Roll Compilation? CD

Zusammenstellung der aktuellen bc Bands - 75 Minuten, 29 Stücke mit 50% rarem Material zum Preis von DM 10,- incl. Porto!





T. Adolescent & ADZ

"Piper At The Gates Of Downey" LP/CD

2. Album - Orange County Punkrock at it's best! Mit LP Bonus Track!



Sister Goddamn

"Folk Songs Of The Spanish Inquisition" CD

Tony's andere Band mit dem 2. Album und neuer Girl-line-up- Great Punk'n'Roll

Flower Leperds

"More Songs About Dope Dames and Debauchery" CD

Best Of Compilation - 77 Min. und alle Hits der vier auf Triple X erschienen Scheiben!

TOXIC REASONS	"No Peace In Our Time" CD Rom
	"In The House Of God" * "Independence"
COCK SPARRER	"Run Away" 7" / 10" / CD
	"Guilty As Charged" LP / CD / Video
TONY ADOLESCENT & ADZ	"Where Were You"
SISTER GODDAMN	"Portrait In Crayon"
FLAG OF DEMOCRACY	"Hate Rock" * "Down With People"
ALLOY	"Paper Thin Front" * "Eliminate"
NRA	"Access Only!" CD
APT. 3G	"New Hope For The Dead"
	"Punk Machine"
V.A. (BC Compilation)	"For a Fistful Of Yen!" CD DM 10,-!!

ACHTUNG: Wer mind. 3 BC LP's oder CD's bestellt, bekommt "So You Wanna Be...." Comp. gratis dazu!!

Neu ab Winter 96:
Cock Sparrer
Live Compilation
Anti-Heroes
"American Pie" CD
NRA/ADZ Split LP/CD

Kostenlosen Katalog anfordern!

BITZCORE

POSTFACH 304107
D-20324 HAMBURG
FAX : 040 313009

INDIGO
MUSIKPRODUKTION + VERTRIEB GMBH

LESERBRIEFE HOT STUFF!!!

So! Am Besten ists, wenn Ihr Euch jetzt erstmal ne Flasche Bier zur Hand nehmt, wenn Ihr die diesmaligen Leserbriefe lest. Da kommen nun nämlich Klamotten, die größtenteils kaum mehr auf die oft genannte Kuhhaut gehen. Wie schon im Vorwort angedeutet, werden einige der Briefe jetzt mit Sicherheit für ganz schön Ärger sorgen, aber es ist halt unsere Pflicht, nichts zu vertuschen oder zu verheimlichen. Sämtliche Absender der Briefe sind uns namentlich und mit Adresse bekannt, erzähl also bloß niemand, wir hätten hier was fungiert oder erfunden!

Wir fangen mal ganz vorsichtig an:

Hallo!
Scumfuck Nr. 30 kam wieder gut an. Zum Glück kein DIN A 4, zum Glück keine Beigabekack-CD/Single oder sonst ein Schrott. AAABER: Zu viel nackte Männer, wo bleiben die nackten Weiber? Alles schwul oder was? Sonst scumfuckig, scumrockig gut. Weiter so (macht ihr eh...) Lars Neese, 51067 Köln

Der Brief war ja schon mal nett. Und schwul ist hier -offiziell- keiner von uns, wir habens auch lieber weiblich. Trotzdem paßt hier sehr gut ein Foto hienein, daß mir der Oliver aus 33378 Rheda WD geschickt hat.



Dann ein Brief, der zum einen eine Kleinazeige enthält und später dann zum Leserbrief wird. Aber lest selbst:

Hi Scumfuck!
...Außerdem hab ich hier auch gerade nen Haufen russische (!) "Punk"Kasetten rumliegen. Ist nicht so das, was man bei uns unter Punk versteht, bißchen mehr Rock, bißchen weniger Punk, aber interessant (Noch interessanter, wenn man, so wie ich, richtig russisch versteht). Das eine ist ne Punk Oper mit ner richtigen Story und Covers von Chili Peppers, Queen, AC/DC, Nirvana u.a. Der Rest sind "normale" Platten. Also vielleicht könnt ihr ja irgendwo hinschreiben, das man sich das -wer will- von mir überspielen lassen kann gegen 6.- für eine C-90er oder 9.- für zwei C-90iger (incl. Porto).

... Ach so, noch was: Also ich fand das zweite 4 PROMILLE/STÖRKRAFT Interview doch sehr wichtig und aufschlußreich. Ein paar andere Loite hier unterstellen euch jetzt mal wieder, das ihr Faschisten seid. In Schweden sind wir aus nem Plattenladen geschmissen worden (in Vexjö), weil wir nach ULTIMA THULE gefragt haben, hart, wa?... Und A.M. MUSIC ist voll oberscheiße, das merkt man doch schon von ganz alleine beim Durchlesen vom Katalog, daß die selber 0% Punkrock sind. Die wollen nur vermarkten und abzocken, und wenn mal echte Punkereignisse sind (wie das Einheitz Festival 93 in Berlin), wo uns der Bierpreis von 4.- und der Eintritt von über 40.- zu teuer war und wir dann Bierstände geplündert haben, gibts im AM Katalog einen zweiseitigen Artikel, wie unpunkig das war... Mitja Bleil, Heckelberger Ring 4 in 13055 Berlin

Anmerkung: Bei diesem Brief haben wir ausnahmsweise die komplette Adresse angegeben, damit Interessierte (wg. den Tapes) auch wissen, wo sie hinzuschreiben haben...
Erstmals tauchte jetzt der Begriff A.M. MUSIC auf, aber dazu später mehr. Zunächst noch ein netter Brief...:

Tach Scumfuckers!!!
Zum Scumfuck 30: War eine geniale Ausgabe! Endlich mal wieder ganz dick und mit viel Willi-News und Bubba-Laberei. Ich find die zwei am Besten (Bubba und W.W. sagen Prost!) Schade nur, daß die Roman-Serie (...to many kicks) zu Ende ist (Barny sagt Prost!) und die große Review-Anzahl ist ja auch enorm geworden. Hoffentlich nimmt das nicht Überhand wie z.B. beim Hullaballoo, wo schon fast die Hälfte des heftes aus Reviews besteht. Was ich auch nicht ganz verstehe ist, warum ihr immer den RR SCHOCK so verarscht. Ich bin zwar schon/erst seit Ausgabe 25 dabei, aber ich kann mich an eine genauere Erklärung für das "Warum" nicht erinnern (da gibts auch nicht viel zu erklären! RR Schock ist ein Abzocker, Lügner, Poser und Kameradenschwein, der leider immer noch nicht weiß, daß er zu seinem Bruder in die Klappsmühle gehört!). Aber egal, is immer wieder lustig, AAAAAAAA.... Ich trau mich kaum zu fragen, aber: Wer von Euch ist denn der Computerspezialist? Das SCUMFUCK wird z.T. mit Compi gemacht, oder? Wegen Schrift und so.... Wer einen alten C-64-Computer (Kult hoch 10, das Scheißding) sein Eigen nennt, kann sich mal bei mir melden. Ich versuch nämlich schon seit längerem (bald die dritte Ausgabe) den Freaks in der Computer-Szene (MTV-Kiddies, Raver und solche Wixer, aber es gibt auch korrekte Leute) etwas KULTUR einzuhämmern, indem ich eine Art Fanzine auf Wabbel-Disk mache. natürlich mit Punkrock, prollen usw., was denn sonst?!! Vielleicht gefällts euch und ihr findets unterstützenswert. (Wir findens zumindest erwähnenswert, deshalb jetzt auch hier die ganze Adresse, damit Interessierte Dich direkt anschreiben können:) Darko Malbasic, Regensburger Str. 58 in 94036 Passau



LESERBRIEFE HOT STUFF!!!

Hallo Willi!
Cock Sparrer, Bootleg, Verrat und Denunzianten!!!??? Ha, interessiert und angelockt? Dann wollen wir gleich mal mit einem kleinen Rückblick weitermachen! Im Februar erschien pünktlich zur Cock Sparrer Mini Tour das "Guilty As Charged Tour Video" und gar nicht lange danach trotz präventiver Maßnahmen das CD-Bootleg "Running Riot Across Europe 94". Ich möchte nicht bestreiten, daß es "sinnvolle" Bootlegs gibt, also jene, die für den geneigten Fan interessante Musik zu einem erschwinglichen Preis bieten und zugleich auch ein klein wenig herrschende Rechtsverhältnisse mit ins Kalkül ziehen (wen interessiert es ernsthaft, ob von Ramones das zehnte Boot erscheint). Im vorliegenden Falle kann man genau vom Gegenteil ausgehen. 18 Songs des Videos wurden in einer lausigen Qualität (in Sibirien gemastert?) exakt vom Video abgekupfert, zwei, drei Fotos schnell zu einem pseudo Cover zusammengezuppelt und ab gings zum Verkauf, selbstredend zu einem horrenden Preis. Halt, vorher musste ja noch die Gravur auf der Innenseite der CD ausgekratzt werden... Ganz schöne Arbeit, bei mehr als 1000 CDs! Aber von nichts kommt halt nichts, also ran an den Speck. Die Tatsache, daß eine offizielle Livescheibe angekündigt war (und im März 96 erscheint), schien die Angelegenheit noch zu beschleunigen. So weit so gut. Aber genau an der Stelle ist der Bogen für uns überspannt. Mit relativ geringer Mühe konnte der Auftraggeber ermittelt werden (beim Ausgravien wohl Wodka-Domestos getrunken?). Und siehe da, das Angebot, die ganze Sache gütlich zu regeln, wurde ziemlich arrogant abgeschmettert und nachdem nicht das geringste Interesse an einer Regelung erkennbar war, ging alles den weiteren Gang, sprich zum Rechtsanwalt. Ein paar Monate später nach diversem und scheinbar völlig sinnlosem Schriftwechsel blieb uns nichts weiteres übrig, als dieser Tage bei der Staatsanwaltschaft Anzeige und Klage vor dem Oberlandesgericht zu erheben.

So, jetzt kommen wir zum pikanten Teil: Wir suchen noch ein paar Flyer, Angebote, Listen oder irgendwelcher Schriftverkehr, auf die die besagte CD erwähnt wird! Strengste Verschwiegenheit wird selbstverständlich garantiert und wenns sein muß gibts auch eine Belohnung (rarer Cock Sparrer Plunder oder was auch immer). Desweiteren sind auch leute (Labels) angesprochen, die von Bootlegs aus diesem musikalischem Umfeld betroffen sind, aber aus diversen Gründen noch nichts unternommen haben. Daraus könnten sich einige durchaus pikante Konstellationen ergeben. O.k., das wars erstmal - mehr von diesem Possenspiel (remember Königlich-Bayerisches-Amtsgericht?) in der nächsten Ausgabe. Cheers...
Jürgen BitzCore, Postfach 304107, 20324 Hamburg

Ähm, komm jetzt nur keiner unserer Mailorderkunden auf die Idee, dem Jürgen mitzuteilen, daß wir (SCUMFUCK MAILORDER) diesen Boot ja auch mal im Programm hatten. WIR sind dabei fein raus und das ist alles schon mit Jürgen abgeregelt...!

Und nun gehts ans Stänkern. Es folgen einige Briefe bzgl. MANNI SCHLEICHER. Wir drucken nicht alle Briefe, die wir zu diesem Thema erhalten haben ab, da es den Rahmen sprengen würde. Nur soviel sei gesagt: Die nachfolgenden Briefe sind ein repräsentativer Auszug aus insgesamt rund 25 Anti-Schleicher-Briefen...

SCUMFUCK-Team!
Hier ein Skandal-Bericht, der den Zweck hat, Manni Schleicher in den Dreck zu ziehen: Bei diesem Wixer hab ich mir in Potsdam, wo er nen Verkaufsstand hatte, für "teure" 8.- das Tape "Oi! The new Breed 2" zugelegt.Ich hatte zwar bis dahin nirgends gehört, daß es das Teil überhaupt geben soll, es hörte sich aber von den Bands her gut an (Opressed, Section 5,...).
Daheim fiel mir auf, daß da "not for sale" draufstand und irgend eine polnische Adresse daneben. mit komischen Gefühl eingelegt, und -tatsächlich- auf der Kasette kein einzies Lied, sondern außschließlich polnisches Gelaber!!! Da es eh sinnlos ist, jetzt noch was gegen den Manni zu machen (kein Bestellschein, kein garnix), hab ich das Teil als Beweisstück für die schwerstkriminelle Tätigkeit des Herrn Schleicher beigelegt. Schönen Gruß... Mathias Hohn, 86415 Mering (und das Tape liegt hier bei uns . Das Ding ist echt ne Frechheit -und ich schicks dem Dose Müller..., denn der sammelt so´n Mist...)

Weiter gehts...

... und außerdem kaufe ich ein A für den Manni Schleicher, der unserer Band (DISABILITY) mit dem Losing Still CD-Sampler, welcher vor über einem Jahr hätte erscheinen sollen, tatsächlich aber erst im Juli diesen jahres rauskam, einen gewaltigen Brezl angedreht hat, da auf dem Sampler 2 Songs unserer 7" enthalten sind, welche ja doch schon ziemlich unaktuell sind! Kultausrede des mannes mit der roten Rosette: "Das Presswerk hat solange gebraucht und außerdem musste ich ja umziehen! (grins!)". Bleibt nur zu sagen: Paar aufs Maul! Selten eine so arme Fackel gesehen.... B. Wagner, 84503 Altötting

(und weiter gehts:)

Hallo Willi + Co.
... regt euch nicht weiter über Red Rosetten Records Manni auf. Daß er lügt und die Bands bescheisst, weiß mittlerweile jeder. Und wenn Bands immer noch auf ihn und seine dubiosen Verträge reinfallen, dann sind sies selbst schuld. Was nutzt es, hinterher zu jammern...! Den Vogel hat manni allerdings mit seiner neuen Picture-Disc-LP abgeschossen. Guckt euch nur mal an, in wievielen Versionen da das label aufgedruckt ist. Also Schreibfehler beachten. Das zeigt den ganzen IQ des Kerls, der seinen Hund verhungern lassen wollte... F. Wallandt, 66123 Saarbrücken

...je öfter man es praktiziert,
desto schöner wird es.

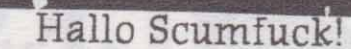
LESERBRIEFE HOT STUFF!!!

Ich denke mir, das es jetzt reicht bezgl. Herrn Schleicher und seiner Aktivitäten. Nach wie vor sind wir aber sehr daran interessiert, Weiteres über ihn zu sammeln. Wenns interessant ist, drucken wirs im nächsten SCUMFUCK ab... Und nun zu A.M.MUSIC. Nach den Enthüllungen in den SCUMFUCKing WUCHER NEWS im letzten SCUMFUCK war es eigentlich klar, daß diese Sache für reichlich Wirbel sorgen wird. Wir erhielten massig Zuschriften, und einen repräsentativen Auszug wollen wir Euch hier jetzt mittels nachfolgender Briefe präsentieren. Anzumerken sei noch, daß es nicht sehr einfach ist, mit A.M. MUSIC und dem Drumherum umzugehen, da sie eine große Firma mit Anwälten etc. sind und wir demzufolge höllisch aufpassen müssen, nichts Falsches/Erfundenes/Übertriebenes abzudrucken. Im Klartext heißt das, das wir sämtliche Informationen, die wir erhielten, erstmal auf Richtigkeit überprüfen mußten. Eigentlich wollte W.W. ja in einer Extra-Kolumne noch näher auf A.M. MUSIC und den Geschäftsbeziehungen zu diversen deutschen Punklabels/Vertrieben eingehen, doch es ist gar nicht nötig, hierzu alles aufzudecken, weil die nachfolgenden Briefe für sich sprechen und zumindest eine dicke fette Spitzedes Eisbergs wiedergeben. Bzgl. eurer persönlichen Erfahrungen mit A.M.MUSIC gilt auf jeden Fall, daß wir nach wie vor sehr interessiert sind, Knallschoten schonungslos offenzulegen und hier kundzutun! Wichtig ist nur, daß ihr uns wahrheitsgetreue Briefe schickt (mit Absender!) und im Zweifelsfall dann auch zu dem steht, was ihr uns da mitgeteilt habt! Alles weitere jetzt, von uns kommentarlos, praktisch von "seicht" bis "knüppelhart". Beim letzten Brief haben wir einige Sachen gestrichen, weil sie zu einem persönlichen Angriff ausarteten, den wir nicht mittragen wollen und können!



Hi Willi!
... Du hast im letzten Heft geschrieben, wer was zu A.M. hat, solls melden. Nun, das mache ich jetzt. Ich hab früher mal bei A.M. bestellt, weil mir die Preise doch ganz vernünftig erschienen. Dann aber lag dem Katalog vor ca. 2 Jahren ein Zettel bei. Ein Mindestbestellwert von 200.-DM ist doch `ne Verarsche, dazu die überhöhte Versandpauschale. Seit daher bestell ich natürlich da nix mehr...! M. Feller, 8832 Wilen SZ (Schweiz)

(es kamen rund 10 Briefe aus dem Ausland, die in etwa den selben Vorwurf enthielten...)



Hallo Scumfuck!
... Ich muß erstmal Euer letztes Heft loben, welches wirklich tofte war. Besonders gut gefallen hat mir das 4 PROMILLE Interview und die Enthüllungen über A.M.MUSIC. Solche Abzocker haben in unserer Punk-Szene nichts zu suchen. Da kaufe ich lieber bei korrekten Leuten wie (....) ein, da unterstützt man wenigstens keine Geldschweine, sondern wahre Idealisten, die es zum großen Teil noch aus Überzeugung machen (wie ich hoffe). ... T. Acker, 13053 Berlin

(weiter gehts...)

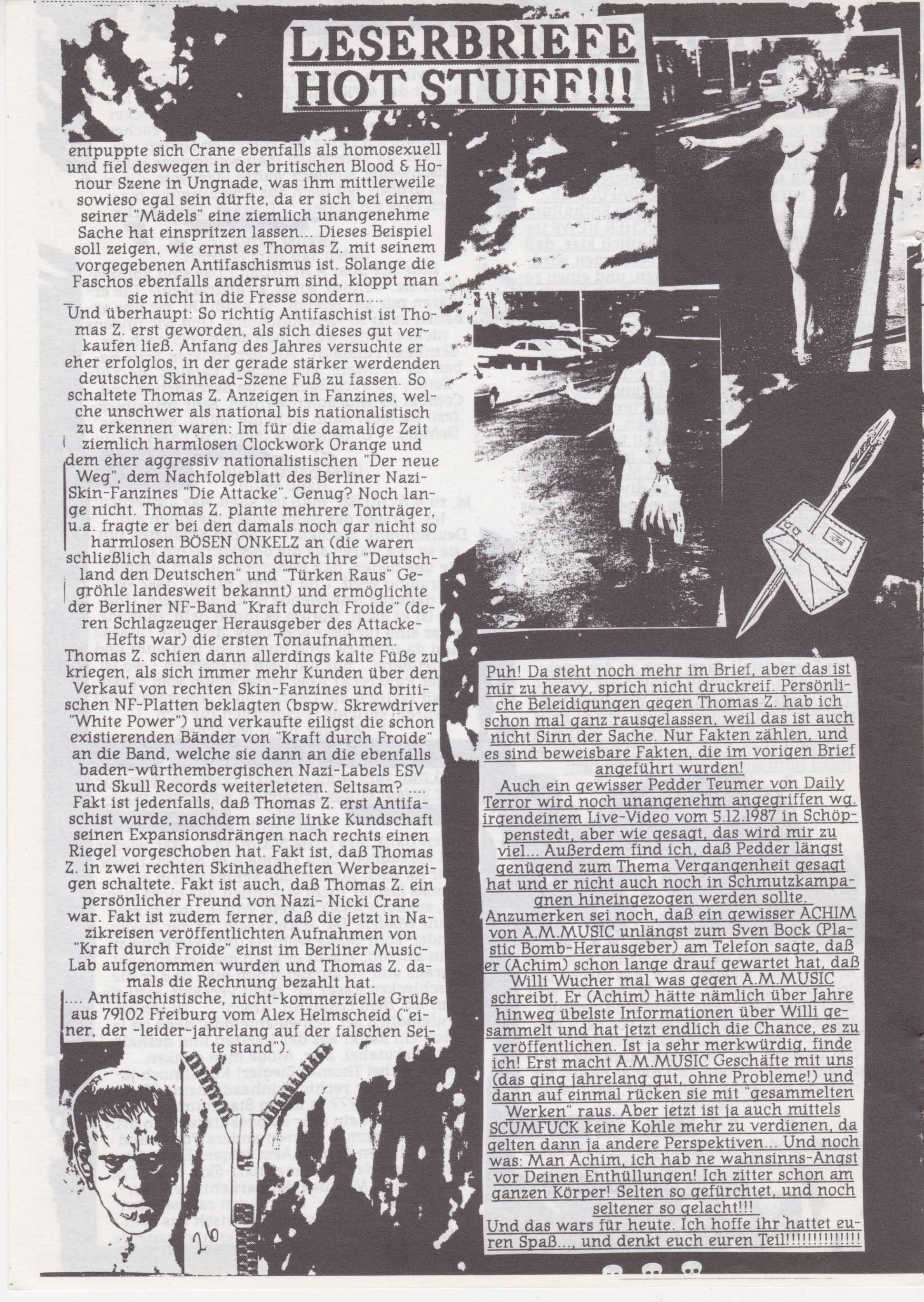
Guten Tag Herr Schmitz,
... Bitte nix über A.M.MUSIC! Das sind Spinner (kannste, wennde willst, so abdrucken!). Die erklären mir am Telefon: "Ja weißt Du, bei uns arbeiten auch so viele Autonome. Und wir findens nicht richtig, wenn man dann 1995 noch als Skinhead rumläuft". Auf der anderen Seite haben die in ihrem "autonomen" Katalog `ne "Oi!-Seite", wo auch Sachen von Skrewdriver und Combat 84 angeboten werden. Sehr prinzipienfest! Da lockt dann wohl die völlig "autonome" DeMark.... U. Sandhaus (Skin Up) 12043 Berlin

(und weiter gehts...)

Hallo Willi!
Ja, zu A.M.MUSIC muß ich auch was loswerden: Ich versteh gar nicht, wieso die einen auf Deutschpunk machen!? In ihren Katalogen tun sie so, als wären sie die oberkorrekten Punks, die uns helfen, daß Punkrock zu dem Nonplusultrading wird. Und warum tun sie das? Weil sie dadurch jede Menge Kohle scheffeln. Und das ist es auch, worum es ihnen geht. Manche Preise sind fürwahr echt okay, doch die Fassade passt da nicht zu. Und hochglanz und bunt und Schleimerei... nur um Geld zu machen - wo ist da der Punkrock? Aber wenn schon vom Speedmetall taktisch auf Deutschpunk umgeschwenkt wurde, sprichts ja eigentlich für sich...!.... K. Werner, 81737 München

(und nun zum wohl übelsten Brief, bei dem wir wie gesagt einige Textstellen weglassen mußten):

Hallo Willi!
Besten Dank fürs letzte SCUMFUCK. War wieder mal vorzüglich. Zum Thema A.M.MUSIC fallen mir da auch noch einige Schmankerln ein... Thomas Ziegler heißt eigentlich gar nicht Ziegler, sondern XXXXX (kein Witz!). Und er mag keine Mädels. Da "schwul sein" in der linken Kinder-Polit-Szene wohl ne gute Werbung zu sein scheint, macht er auch gar keinen hehl daraus und verkündet schon mal, daß er die "Arschlecken Rasur EP" nicht verkauft, weil sie ihm wg. dem Lokal-Hit "Arschf...." zu schwulenfeindlich sei. Schwulenfeindlichkeit ist ja auch ein Relikt aus der Nazizeit und deshalb indiskutabel, klar. Möge man denken... Nicht so bei Thomas Ziegler! Kennt noch jemand das eher rechte Skinheadfanzine "Clockwork Orange"??? In deren Startnummer vom januar 1984 ist ein sehr spektakuläres Foto drin, welches Thomas Z., zwei andere Punks und zwei Glatzen Arm in Arm zeigen. Einer der Glatzen war der Londoner nazi-Skin Nicki Crane, damals Mitglied der berüchtigten "Skrewdriver-Security" und wegen rassistischer Überfälle auf Einwanderer frisch aus dem Knast entlassen. Wie sich später herausstellte,



LESERBRIEFE HOT STUFF!!!

entpuppte sich Crane ebenfalls als homosexuell und fiel deswegen in der britischen Blood & Honour Szene in Ungnade, was ihm mittlerweile sowieso egal sein dürfte, da er sich bei einem seiner "Mädels" eine ziemlich unangenehme Sache hat einspritzen lassen... Dieses Beispiel soll zeigen, wie ernst es Thomas Z. mit seinem vorgegebenen Antifaschismus ist. Solange die Faschos ebenfalls andersrum sind, kloppt man sie nicht in die Fresse sondern...

Und überhaupt: So richtig Antifaschist ist Thomas Z. erst geworden, als sich dieses gut verkaufen ließ. Anfang des Jahres versuchte er eher erfolglos, in der gerade stärker werdenden deutschen Skinhead-Szene Fuß zu fassen. So schaltete Thomas Z. Anzeigen in Fanzines, welche unschwer als national bis nationalistisch zu erkennen waren: Im für die damalige Zeit ziemlich harmlosen Clockwork Orange und dem eher aggressiv nationalistischen "Der neue Weg", dem Nachfolgeblatt des Berliner Nazi-Skin-Fanzines "Die Attacke". Genug? Noch lange nicht. Thomas Z. plante mehrere Tonträger, u.a. fragte er bei den damals noch gar nicht so harmlosen BÖSEN ONKELZ an (die waren schließlich damals schon durch ihre "Deutschland den Deutschen" und "Türken Raus" Gegröhle landesweit bekannt) und ermöglichte der Berliner NF-Band "Kraft durch Froide" (deren Schlagzeuger Herausgeber des Attacke-Hefts war) die ersten Tonaufnahmen.

Thomas Z. schien dann allerdings kalte Füße zu kriegen, als sich immer mehr Kunden über den Verkauf von rechten Skin-Fanzines und britischen NF-Platten beklagten (bspw. Skrewdriver "White Power") und verkaufte eiligst die schon existierenden Bänder von "Kraft durch Froide" an die Band, welche sie dann an die ebenfalls baden-würthembergischen Nazi-Labels ESV und Skull Records weiterleteten. Seltsam? ....

Fakt ist jedenfalls, daß Thomas Z. erst Antifaschist wurde, nachdem seine linke Kundschaft seinen Expansionsdrängen nach rechts einen Riegel vorgeschoben hat. Fakt ist, daß Thomas Z. in zwei rechten Skinheadheften Werbeanzeigen schaltete. Fakt ist auch, daß Thomas Z. ein persönlicher Freund von Nazi- Nicki Crane war. Fakt ist zudem ferner, daß die jetzt in Nazikreisen veröffentlichten Aufnahmen von "Kraft durch Froide" einst im Berliner Music-Lab aufgenommen wurden und Thomas Z. damals die Rechnung bezahlt hat.

.... Antifaschistische, nicht-kommerzielle Grüße aus 79102 Freiburg vom Alex Helmscheid ("einer, der -leider-jahrelang auf der falschen Seite stand").

Puh! Da steht noch mehr im Brief, aber das ist mir zu heavy, sprich nicht druckreif. Persönliche Beleidigungen gegen Thomas Z. hab ich schon mal ganz rausgelassen, weil das ist auch nicht Sinn der Sache. Nur Fakten zählen, und es sind beweisbare Fakten, die im vorigen Brief angeführt wurden!

Auch ein gewisser Pedder Teumer von Daily Terror wird noch unangenehm angegriffen wg. irgendeinem Live-Video vom 5.12.1987 in Schöppenstedt, aber wie gesagt, das wird mir zu viel... Außerdem find ich, daß Pedder längst genügend zum Thema Vergangenheit gesagt hat und er nicht auch noch in Schmutzkampagnen hineingezogen werden sollte.

Anzumerken sei noch, daß ein gewisser ACHIM von A.M.MUSIC unlängst zum Sven Bock (Plastic Bomb-Herausgeber) am Telefon sagte, daß er (Achim) schon lange drauf gewartet hat, daß Willi Wucher mal was gegen A.M.MUSIC schreibt. Er (Achim) hätte nämlich über Jahre hinweg übelste Informationen über Willi gesammelt und hat jetzt endlich die Chance, es zu veröffentlichen. Ist ja sehr merkwürdig, finde ich! Erst macht A.M.MUSIC Geschäfte mit uns (das ging jahrelang gut, ohne Probleme!) und dann auf einmal rücken sie mit "gesammelten Werken" raus. Aber jetzt ist ja auch mittels SCUMFUCK keine Kohle mehr zu verdienen, da gelten dann ja andere Perspektiven... Und noch was: Man Achim, ich hab ne wahnsinns-Angst vor Deinen Enthüllungen! Ich zitter schon am ganzen Körper! Selten so gefürchtet, und noch seltener so gelacht!!!

Und das wars für heute. Ich hoffe ihr hattet euren Spaß..., und denkt euch euren Teil!!!!!!!!!!!!!!

Vita-News!!!

BAMBIX

Crossing common borders LP/CD

Das Warten hat ein Ende!
"...Du kannst einfach nicht ruhig sitzen bleiben! ABSOLUT SPITZE!"
(Plastic Bomb #10)
Das neue Album der Punk-Core MeisterInnen aus Eindhoven ist da!
Im Januar'96 geht's auf große Deutschland-Tour.



SPV Bestellnr: CD 084-83892

6.1. GRONINGEN - Glasfabriek 7.1. FLENSBURG - Hafermarkt 8.1. VERDEN - Juz 9.1 OCHTRUP - J
11.1. BAD SOODEN - tba 12.1. Hannover - tba 13.1. FREIBERG - Club im Schloß
17.1. MANNHEIM - Juz Piranha 18.1 MAINZ - Haus Meinusch 19.1. SIEGEN - tba 20.1. ATTENDORN
Noisebox 21.1 BOCHOLT -Bock 23.1 DÜSSELDORF - Dschungel 24.1 KREFELD - Schlachthof
25.1 AACHEN - AZ 26.1 MAASTRICHT - Cretz & Co



MOTHERCAKE #6

Das einzige Punkrock-Zine im EP-Format!
Diesmal mit dabei: WWK - KORRUPT - BREZHNEV
GERM ATTACK - CRADLE TO THE GRAVE
und sonst noch 100% Punkrock

BREZHNEV - In Vladiwoodstock CD



Der Überhammer aus Amsterdam!
Genialer Punkcore, der da weiter macht, wo GBH an ihrem Höhepunkt aufhörten!
Vergesst den Epitaph-Brei - hier sind BREZHNEV!



STONED AGE - Catdragoning EP

Neue EP ist da! "Endlich mal etwas Gutes aus deutschen Landen" (Wahrschauer#28)
Ich glaube das sagt genug!

...und nicht vergessen!
Die hüpergeniale Mailorderliste könnt Ihr für LAU bei uns bestellen. Die Platten kosten dann zwar etwas - sind aber sehr günstig!



VITAMINEPILLEN
Myra Gijsel/Ralf Schmid
Reimanstr.21
52070 Aachen
Tel/fax: 0241-543967

Ich sah mal wieder MOTÖRHEAD!

Nachdem ich die lauteste Rock`n´Roll Band der Welt schon vor Urzeiten mal in England live begutachten konnte (damals zusammen mit Anti Nowhere League und G.B.H. auf nem Überaschungsgig) und anschließend mit einem langhaarigen Herrn namens Lemmy einige Biere verzehrte, spielten sie diesmal, praktisch 5 Jahrtausende später, bei mir "um die Ecke", nemlich in der Oberhausener Turbinenhalle. Eintrittspreis 45.-, aber wir sollten auf der Gästeliste stehen (Orginalton Schwager Olaf: "Das krieg ich schon hin") und die Thekenbedienung sollte jemand bekanntes sein, so daß auch entgeldfreien Getränken nichts im Wege stand.

Claudia, Olaf, Birgit und ich also hin, vorher noch die Blagen zur Oma verfrachtet, und dann die erste Ernüchterung: Nix Name auf Gästeliste. Nach einigem Überlegen entschlossen wir uns dann aber, die läppischen 45 Eier Eintritt zu entrichten, was sind schon 45 Mark in einer Zeit wie heute... Aber die bekannte Thekenbedienung war da, also orderte ich erstmal Champagner. Pustekuchen, die hatten solch edles Gesöff natürlich nicht im Ausschank, nur Pils und Alt, in großen Bechern, halbvoll, für ca. 5.- das Stück. Na, die Biere brauchten wir dann allerdings nicht zu zahlen, da waren die 45.- schnell wieder eingespielt...

Die Turbinenhalle ist eigentlich ein guter Laden, nur leider sehr groß, ich schätz mal da gehen 2000 Leute rein. Anwesend waren aber nur knapp 1000 Menschen, keine Ahnung ob die zu wenig Werbung gemacht haben oder so, aber ich stell mir vor, daß Motörhead unter normalen Bedinungen so eine Halle spielend voll kriegen würde. Soll mir aber auch nicht den After schmutzig machen, sprich iss mir egal.

Die Vorband war klasse; ganz lange Haare und ganz viel Gekrache, Heavy Metall hoch 10, das hielt ich nicht aus und so strafte ich diesen Mist mit Mißachtung. Trinken war wichtiger, außerdem waren einige Froinde anwesend, mit denen man seine eigene Party aufzog... Buddy, Jürgen, Nörgel, Christian und halt unsere Bande sind eben Leute, mit denen man sich in jeder Situation amüsieren kann...
Das übrig anwesende Volk rekrutierte sich aus Heavys mit vornehmlicher Haarlänge über 50 cm; bekleidet mit Westen oder auch dezent in Leder; ich find die haben alle den Knall nicht gehört...



ROLF LEUCHTER PRÄSENTIERT:

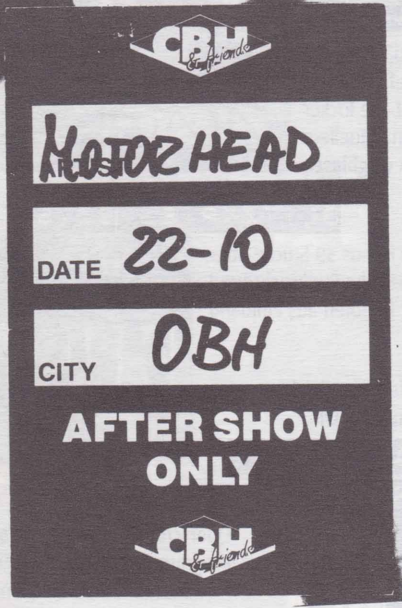
& SPECIAL GUEST
22. OKTOBER 1995 - BEGINN 20 UHR
OBERHAUSEN
TURBINENHALLE
Vorverkauf: DM 37,- zzgl. VVK-Geb. inkl 7% MwSt.
Abendkasse: DM 45,- inkl. 7% MwSt.

Irgendwann gings dann endlich richtig los und die 3 Motörheadler standen on stage. Das Krachinferno nahm seinen Lauf. Es war wirklich wie gewohnt höllisch laut, schon nach 2 Songs taten eigentlich jedem die Ohren weh, so muß es sein! Nachdem unsere "Clique" zunächst nur hinten stand und das Treiben dort vor der Bühne argwöhnisch beobachtete, reichte es uns nach ca. 4 Liedern und wir fanden, daß es an der Zeit war, mal nen ordentlichen Pogo zu starten. Also gings nach vorne, dort hin, wo die Haare am meisten wedelten und keiner Pogo tanzte. Wir erldigten das dann auf gewohnt souveräne Weise; Buddy machte seinen Oberkörper frei (was uns schon auf Anhieb ca. 5 Meter Freiheitsradius einbrachte) und dann fingen wir einfach mal an zu hüpfen. Ne Handvoll unbekannter Leute schien darauf gewartet zu haben und stieg mit ein, der Rest der "Fans" (!) machte wie gesagt nen großen Kreis um uns und guckte nur befremdet.

motörhead

Ja, so zog sich das Konzert dahin, die Frauen wurden zum zeitweisen Bierholen abgeordert, das klappte gut und wir schwitzen und sprangen und sangen und stanken.
Die meisten Songs von Motörhead kannte ich nicht, nur so ein paar alte Stücke, aber ich muß ehrlich sagen, daß dieses Krachinferno live einfach nur genial rüberkommt und ich mich seit langem mal wieder richtig amüsierte, sprich die Sau raus lies.

Dann war nach einigen Zugaben das Konzert zu Ende - der Abend für uns aber noch lange nicht. Irgendwie hatte es geklappt und wir kamen an die heißbegehrten Backstagekarten, so daß einem weiteren Umtrunk -diesmal in Zusammenarbeit mit Motörhead- eigentlich nichts im Wege stand... Außer einiger Securityleute, die vor dem Backstageraum standen und uns erstmal nicht reinließen. Besser gesagt: Die männliche Gattung durfte nicht rein, den Weibern wurde sehr wohl Einlaß gewährt... Die Backstagekarten waren nichts wert. Man kann nun denken was man will, ich denk aber praktisch das Selbe, was ihr wohl denken werdet...



Es gab für uns also, vor der Tür stehend, viel Hin und Her und noch mehr Ratlosigkeit, bis Sir Willi Wucher den Joker zog und zu so nem Oberaufpasser ging. Es entstand in etwa folgender Dialog:
WW: "Ej, sach dem Lemmy ma, datt Willi hier iss und ich ihn sprechen will!"
Oberaufpasser: "Watt? Der kennt dich doch gar nich!"
WW: "Klar kennt der mich. Von damals, in England, da hab ich mit ihm ein gesoffen!"
Oberaufseher: "Erzähl keine Scheiße, ich belästige den Lemmy jetzt nicht damit!"
WW: "Er will mich aber sehen, sei doch so nett und sach ihm einfach, datt ich hier bin!"
Oberaufseher: "So´n Quatsch, aber ich frag ihn jetzt wirklich. Und wehe, du willst mich hier verscheissern!"

Der Typ verschwand hinter der Tür, es vergingen einige wenige Sekunden, und dann stand er wieder vor mir. "Sorry Willi, iss alles klar! Du sollst reinkommen!".
Bingo! So leicht geht das.



Ich komm da hinten rein, der Lemmy sitzt vor seinem Spielautomat, irgendwelche leichtbekleideten Groupiefotzen lümmeln sich um Gitarrist und Drummer und ich sach "Hey Lemmy, kennze mich noch von damals, beim Konzert mit Anti Nowhere League, wo wa hinterher tierisch besoffen waren?". Der bewarzte Träger des Eisernen Kreuz guckt mich an, mustert mich... "Oh yes, you was a fetter boy some years ago! Whats up?"

Klasse. Jetzt stand ich da mit meinen großartigen Englischkennnissen. Mitlerweile war auch Schwager Olaf eingetreten und wir setzten uns an einen runden Tisch, nur so, um ein bißchen zu labern. Olaf fungierte als Dolmetscher, aber berauschend waren auch seine Englischkenntnisse nicht... Ebenfalls anwesend war noch so ein langhaariger Furz, der Lemmy die ganze Zeit über anhimmelte und uns dauernd dazwischen quatschte, bis Lemmy ihm sagte, daß er zwar dabeisitzen darf, er aber die Fresse halten solle, weil das stattfindende Gespräch nur zwischen Lemmy und Willi ablaufen solle.

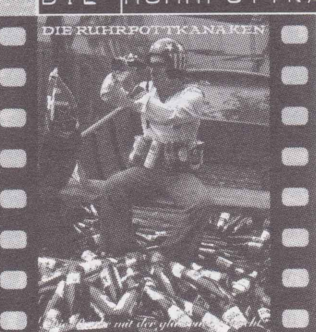
Und so redeten wir. Über Politik (O-Ton Lemmy: "I´m non-Political!" - iss das nicht klasse???), über Ian Stuart ("He was a good friend of mine!"), über die sogenannten Fans ("I love their money, thats all!") über ihre Musik ("Just Rock`n´Roll for everybody!") usw. und so fort. Ich kann mich doch hier nicht mehr an alles erinnern. Jedenfalls wars ganz nett, mit diesem superhäßlichen Kerl mal zu reden und etwas hinter seine Fassaden zu schauen. Irgendwann hatte er keinen Bock mehr, Cheers und Tschüß, und dann noch der Satz von ihm "See you in Valhalla!", unglaublich...

Der Abend klang nun aus, ich war sehr zufrieden mit dem ganzen Verlauf, und volltrunken (und deshalb glücklich) gings nach Hause, ab ins Bett, denn am nächsten Tag war wieder Normalprogramm angesagt... Und die Ohren dröhnten noch drei Tage danach... W.W.

motörhead
1995 Tour

Teenage Rebel Records

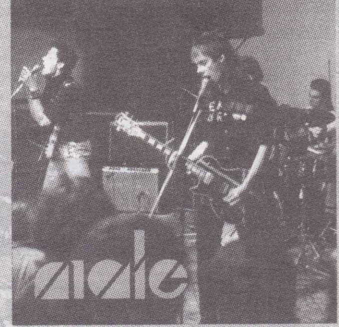
DIE RUHRPOTTKANAKEN LP/CD



1a-Schrammelpunkrock mit vielen partytauglichen Stimmungshits

MALE CD

Endlich die legendäre Zensur und Zensur-LP auf CD sowie acht neue Titel, die locker alles an aktuellem Deutschpunk wegblasen



BLITZKRIEG BOYS

Inklusive Bonus 39 Stücke fitter Ramones-like Punkrocksound der Chaoten aus Finnland

The Blitzkrieg Boys
BACK FROM NOWHERE

KLAMYDIA LP/CD

Ihre neueste und definitiv beste. Volle Breitseite melodischer Punkrock mit genialen finnischen Texten

KLAMYDIA
SIITTIÖT SOTAPOLULLA

TAKTLOS 7"

viermal melodiöser, leicht rockiger Punkrock/Oi



KLAMYDIA/LAMF 7"



Die vorletzte MCD von Klamydia sowie drei Stücke der finnischen Public Toys

TEENAGE REBEL CD

Querschnitt durch das gesamte Programm, insgesamt 30 Titel = 74 Minuten Punk in allen Stilarten zum Sonderpreis

Teenage Rebel ...
TEENAGE REBEL RECORDS
FUN & GLORY
... der Sampler

PUNK LUREX OK 7"

Schöner, melodischer, leicht melancholischer Punkrock Richtung Muffs/Blondie. Aus Finnland



KLAMYDIA PICLP

Wegen der großen Nachfrage nun auch die Klamydia-Aufnahmen der Doppel-CD als Picture-LP



Alles hier natürlich auch über den Scumfuck-Vertrieb erhältlich

HENO HEINO HEINOPOPEINO

KOMMANDO Freiluftsardelle auf der Mülheimer Gartenschau: HEINO gibt sich die Ehre - Samstag, den 26. August 1995 auf der Drehscheibe beim Ringlokschuppen..................................
==============================

Irgend jemand hat mal behauptet, die Tangobruderschaft Mülheim/Ruhr existiere nicht mehr, allenfalls auf dem Papier. Demjenigen sei gesagt, daß er mit seiner voreiligen Vermutung knüppeltief in die Jauchegrube gegriffen hat! Die Bruderschaft feiert in diesen Tagen seinen zweiten Frühling, wie es an jenem Samstag nur allzu offensichtlich wurde. HEINO hatte sich angekündigt und hatte gleich zwei schwerstwiegende Gründe für's Hingehen ins Feld geführt: Einerseits umsonst und andererseits draußen! Zwecks Warmtrinken wurde umgehend ein Meeting für 15.00 Uhr auf dem Open-Air-Stammtisch "Berliner Platz" anberaumt. Mit einem riesigen Ghettoblaster bewehrt, machte man sich auf die Socken, denn unsereins wollte natürlich den Fuzzballübertragungen von "Sport & Muzak" im WDR 2 lauschen, anner frischen Luft, wie es sich geziemt, sozusagen. Dort angelangt wurden wir schon gleich von einer Menge Bescheppter johlend begrüßt. Der ganze alte Tangobruderaufsichtsrat war anwesend: Präsi M. GROBELLECK JANSEN, KETZI POLLACK, ROTER BARON PÖNNECK und selbst HOMO STAHLMANN hielten dort Hof. Unser auswärtiger Promilleberichterstatter aus Münster, Fabrikantenbastard DIETA, staunte nur noch freudig über die Ansammlung schwerstbehinderter Tangopatienten. Einziges Gesprächsthema der illustren Altherrenriege: HEINO hier, HEINO dort, HEINO zwischendurch und HEINO damals `89 im Teutoburger Wald!

Kaum zwei Stunden des allgemeinen Schluckens und Zwitscherns waren ins Land gegangen, als die ersten, schon laut gröhlend, zum Aufbruch mahnten. Diesem Wunsche wurde mit sofortiger Wirkung entsprochen. Der Troß rollte sich in Richtung Mülheimer Gartenschau, äußerst geräuschvolle Zoten und Lieder quäkend, selbstverständlich!


Schwitzkasten-Mann Blum und NRZ-Heino-Double



Das weiträumige Areal der "MÜGA" war schon am frühen Mittag dichtbesiedelt mit Schmerbäuchen und Hängedrüsen mittleren bis fortgeschritteneren Alters, stark durchwachsen von Blagen jeglicher Couleur und Temperaments. Volksfeststimmung also, jedoch nicht so aggressiv und unduldsam gegenüber Andersartigen wie sonst auf solchen Schlagerstargigs. Einigermaßen brav und gesittet schlugen wir unser Feldlager auf der Grünfläche auf und feierten das ansprechende Wetter mit schallendem Punkrock der RIVERDALES, QUEERS und artverwandtem Kram. Zwischendurch kamen natürlich die Fuzzballbekloppten unter uns zu ihrem Recht: Die Pokalpleiten vom Mörderclub FC Köln und dem Hamburger "H.I.V."-Sportclub riefen übelste Spottgesänge hervor. Angelockt durch das Radio, erkundigten sich diverse Familienväter nach den Ergebnissen und wurden prompt mit Falschinfos in die Irre getrieben. Gut nur, daß der Wildfuchs BLÜM noch nicht das gehörige Niveau erreicht hatte, sonst hätte es für den einen oder anderen Familienchef so manchen Schwitzkastenfall gegeben.

Überhaupt die ganzen lieben Kollegen! Zur nachtschlafenden Zeit von sage und schreibe 17.00 Uhr (!) waren die ersten augenscheinlichen Ausfälle zu verbuchen. Wie ein quergenudelter Koranschüler saß Freund DIETA auf dem Rasenteppich und gab kaum zu entziffernde Urlaute von sich, während FOXY und IGLO geil durch die Gegend hasteten und die unermeßlichen Pfandpullenschätze in die Stofftüten schichteten. An der nächstgelegenen Trinkhalle (Bei "Mama" Kocks, billigste Bude Mülheims!) wurden die vierzig Pfandwertgläser in neues, trinktechnisches Material umgewandelt, Sowat nennt man, wenn ich mich recht entsinne, Konversion. Gegen 18.30 Uhr wurden die Genossen zunehmend fickriger und strebten in einzelnen Grüppchen in Richtung Freiluftbühne, wo der Kaiser des deutschen Schlagers schon die ersten Playbacknummern in den Ozon blökte.
Arschfahl bis strohsackblond mit knorrig-roboterhafter Motorik erfreute HEINO das ausrastende Fanvolk. Durch wohlüberlegte Bing Crosby-Ausfallschritte (mehr Ausfall als Schritte!!) kaschierte er seine panische Furcht vor dem jugendlichen Mob recht geschickt, jedoch unsere alkoholgeschärften Röntgenblicke entlarvten

bald dieses durchsichtige Manöver. Die NRZ- (Ausrichter dieser Festivität) Kasperleordnerbande versuchte das Chaos auf dem Parkett in gefälligere Bahnen zu kanalisieren, aber der Erfolg stellte sich mitnichten ein. Die entfesselten "TANGOS" waren nicht zu bändigen und gingen mit dem Barden sofort auf Tuchfühlung. "Arm-in-Arm"-Erinnerungsfotos standen nun auf dem Programm. Kartoffelmade FISCH und Rudelschnecke DIETA schafften das Kunststück, wie sie mir hinterher mit stolzgeschwellter Brust berichteten.

Indessen zogen sich etliche Polonaise-Lindwürmer, wie von selbst gestrickt, durch die dichten Reihen der Arena, immerfort begleitet durch Fernsehkameras von RTL 1 und Radio Bremen. Bei der massiven Präsenz war es doch arschklar, daß unsereins darauf bedacht war, sich möglichst krank bis debil in Szene zu setzen. Was nun im Endeffekt über die Mattscheibe huschen wird, ist doppelt und vierfach egal. In aller Voraussicht nix von alledem, denn der Beitrag fürs TV wurde mehrmals weiter oben in den Rängen aufgenommen (bei Omma und Oppa), den asozialen Elementen ausweichend und in einer Lightversion.

Alles in allem war das Erscheinen des Schlagergiganten HEINO nicht anders als göttergleich zu bezeichnen. Selbst Gefühlshardlinern wie PANNEGROBI JANSEN und Wildfuchs BLÜM stand das Pipiwasser stehkragenweit in den Augen: Fassungslos glücklich waren wir! Der Übermut trug seltsame Früchte: Verschreckte Teeniebratzen wurden durch die entfesselte Menge getragen, so manch ein Funkgerät aus den Arschtaschen der NRZ-Ordner entwendet und manche Oma abgeknutscht.....

Angesichts solcher Exzesse dürfte der Karneval in Rio eher wie ne Totenfeier anmuten!

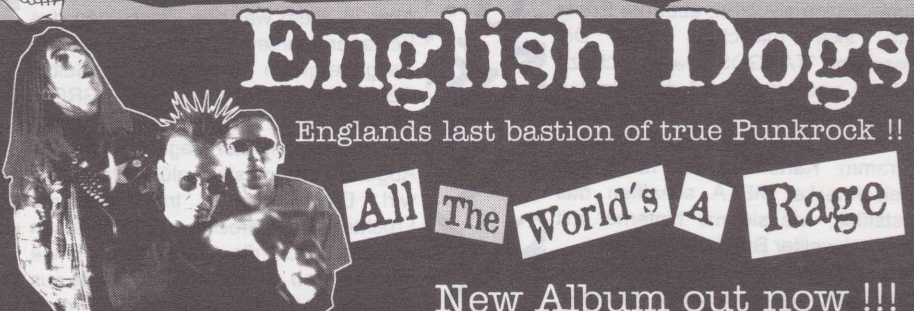
Es geht die Sage, daß unser Münsteraner Freund DIETA, wie ne Dorfpappel im Wind, an den Pforten des Ringlokschuppens wartete, um dem betagten HEINO habhaft zu werden. All seine Bemühungen blieben fruchtlos, der Star hatte wohl einen anderen Zufluchtsort gefunden...

Die Nachlese zu diesem bombastischen Ereignis fand dann in der Ringlokkneipe statt: Dort schob man bis in die frühen Morgenstunden verschiedene korpulente Damen übers Parkett. Kein Standardtanz wurde da ausgelassen! Als dann noch die bekannte Münchner Stadthure HANNELORE auftauchte, gab es wieder mal kein Halten! Michelinqualle BALLMANN, "LANGEN" DIETA und Graulocke IGLO rückten ihr sekundenflink auf den Pelz und ergatterten diverse Autogrammkärtchen von HEINO. Es hatte sich doch mal wieder voll ausgezahlt, daß man sich, egal wo und zu welcher Zeit, allenortes schwer daneben benimmt! In diesem Sinne:

Euer CEM "KÄPT`N IGLO" Yurdatap, 02.10.1995!


Iglo,Ronja,Dieta









Die geniale Band um Mastermind Rochel Schwarzbrot präsentiert euch auf ihrer Debut - CD einen ganzen Sack voll genialer Coverversionen WIE ZUM Beispiel:

I had a dream (ABBA)
Stand and deliver (Adam & the Ants)
Diana (Paul Anka)
I want to break free (Queen)
Ace of spades (Motörhead)
Knowing me, knowing you (ABBA)

WONDERPRICK

WONDERPRICK DEBUT - CD
"DILL" JETZT ZU HABEN !!

Aufgenommen in SUPER-DOLBY-SURROUND-OPTICAL-LASER-DISC-DIGITAL nach der berühmten JALLA-LABATT Methode, Abgemischt auf 66 Bremsspuren und kopiert in 3-D !!!



ICH HÖR 3-D

AB 25 NOVEMBER GIBTS DIE NEUE MAILORDER-LISTE !!



AM MARKT 1 / SOUT. RECHTS
47229 DUISBURG
Tel.: 02065 / 40061
FAX : 02065 / 40237

NOCH MEHR LPs, CDs, FANZINES, AUFNÄHER, AUFKLEBER, SHIRTS, UND SO WEITER.... DIE LISTE KOMMT MIT INTERVIEWS, PLATTENKRITIKEN UND AUCH NOCH OHNE PORTO !!!

Im Vertrieb von



CD's Platten

IMPACT "Coe ur de lion" 4-Song-EP (DSS Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Kanadische Skinband, die französisch singt, in Österreich ihre erste EP veröffentlicht und in Deutschland sicherlich gerne gehört werden wird. Denn es ist so die typische Oi!-Mucke, bei der es sofort "Klick" macht und man zustimmend sagt: "Gut das Teil". Test-Pflicht! *** W.W.

JUST US! "Tic Toc Tac" EP (Deathbox Records: Sven Dickgreber, Schuberstr.29, 59302 Oelde)
Da hammas wieder:Musik, die im SCUMFUCK so gut aufgehoben ist wie Sexismus in der EMMA. Hardgekerntes, frag´mich keiner, welche Spielart davon hier gerade zelebriert wird - ich weiß nur, daß es mir schlicht und ergreifend nicht gefällt, auch wenn der Ätzfaktor noch einigermaßen gering bleibt. Kein stupfes Gebolze, sondern eher schleppend-schaufelnd,ohne Hochgeschwindigkeitsrausch. Findet mit Sicherheit seine Hörer -nur halt nicht beim SCUMFUCK Rainer Funk

VANDALES "Pour rien et pour personne" EP (Moloko Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Neue 5-Song-EP der spanischen Punktruppe, die uns schon vom letzten Moloko Plus Zine mittels ihrer 10" in Erinnerung ist. Will mal sagen: Sehr pogotanzfreundlicher Punkrock mit Ska-Anleihen, spanisch gesungen. Nett. ** W.W.

HELLSTOMPER „The Last Hoedown" 7" (Hardline Records, P.O. Box 21102 Tampa, Florida 33622)
Die Punkrockoffenbarung aus Florida mit unpolitischen Stücken wie „Hellstomper" und „The Fightin´ side o´me",„If you you aint from Gorgia" (you aint Shit) und dem „Truckin´Song". Das Schwarz-Weiß-Cover erinnert an die gute Scumfuck- Tradition mit schönen Bildern die uns allen gefallen. O.T.

Split: MATA RATOS & GAROTOS PODRES 3-Song-EP (Walzwerk Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Ja, das sind wohl zwei portugisische Skinbands, und diese EP erschien wohl anläßlich einer Tour der beiden Combos durch was-weiß-ich-wo-in welchen Ländern. Garotos Podres machen weißen Ska, kann man sich anhören, muß man aber nicht, ich steh auf sowas eh nicht. Die Mata Ratos sind viel besser. Hektischer Oi-Punk mit Ufftata-Rythmen, brätzt voll rein und ab. Sammlerplatte, am besten für Leute mit Spanisch-Kenntnissen. ** W.W.

BLANKS 77/FUCKIN' FACES Split 7" (Höhnie Rec./ Nasty Vinyl - im SCUMFUCK VERTRIEB)
3 Stücke wahrer Punkrock auf rotem Vinyl. Mit den Stücken *Police Attack* und *London* von den BLANKS 77 und *Der traurige Sieger* von FUCKIN´ FACES auf der B Seite. O.T.

PERFUSES "Revolution!" Single (Limo Life Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Na bitte, das nenn ich waschechten Streetpunk. Hier dieser 2-Song-Vinyler kommt direkt aus Frankreich und bietet so richtig schönen Lederjacken Oho-Chor Pogo, völlig unproffesionell, unarschglatt (also nicht so fein säuberlich produziert, wies in Deutschland bei vielen Bands mittlerweile so üblich ist) und "im Ohre hängenbleibend". Perfuses singen französisch und klingen auch sonst so ... *** W.W.

TOXOPLASMA/SMALL BUT ANGRY 7" (Impact Rec.)
Je ein bereits von anderen Veröffentlichungen bekanntes Stück auf einer Split-Single.Ist wohl mehr als Promotion Gag,oder wie auch immer zu verstehen.Gute Songs sinds allemal. Zonenpeter

THE STRIKES:"Bis zur Endstation" 7" (Vopo Rec./Scumfuck Vertrieb)
4 mal deutschsprachiger schneller Punkrock,der sehr gut ankommt und euch bestimmt begeistern wird.Diese Platte empfehle ich euch einfach mal. Zonenpeter

LIFE IS PAIN „Same" Promo-CD (Gain Ground Records/ im Vertrieb von Fire Engine)
Es werden drei neue Veröffentlichungen von drei Bands auf dieser Promo vorgestellt und zwar „Hard Response", „Edgewise" und „Next Step Up" mit jeweils einer Auskoppelung ihrer neuen Werke. Alle drei Bands kommen aus der HC-Ecke wobei mir „All Time Low" von *Hard Response* und „Silent Rage" von *Edgewise* am besten gefallen, während "Passive Agression" von *Next Step up* mir von Gesang her nicht gefällt. O.T.

THE PRESS "Is it any wonder?" Do-EP (TNP Records/im SCUMFUCK Vertrieb)
Au ja, das ist tatsächlich ein feiner Schmankerl! The Press haben vor einigen Jahren (anno 89 oder so) zusammen mit den Radicts ne Split-LP auf Oi Records aufgenommen, die sauschnell ausverkauft war und mit zum rarsten gehört, was aus dieser Ecke kommt. Wer damals gepennt hatte bekommt nun die Möglichkeit, sich die halbe LP in Form einer Doppel-7" zuzulegen: In wunderschönem Klappcover verpackt werden hier nochmals die 8 hypergeilen Oi/Punk-Hymnen von The Press dargeboten, die ich guten Gewissens als "Pflichtkauf" anpreisen kann. Kein einziger Ausfall, 8 mal Energie und Melodie in seiner vollendetsten Form. Buy or die! Rainer Funk

RHYTHM COLLISION:"Too Long" 7" (Dr.Strange Records)
Hierbei handelt es sich um eine mehr als typische Dr.Strange Produktion,dessen Feeling für schnellen melodiösen Punkrock schon fast Sprichwortcharakter hat.Sehr angenehme Sache das,keine Frage. Zonenpeter

GLADIATOR „Blond & Innocent" 7" (Höhnie Rec./ Nasty Vinyl - im SCUMFUCK VERTRIEB)
100% Punkrock mit englischen Texten über Frauen und Liebe. Sehr schönes Plattencover mit der alten Maryline vornrdrauf und gelbem Vinyl innendrinne. Mit dem Hit „ Blond & Innocent". O.T.

SONIC DOLLS "Broken Hearted" 7" (Götterwind)
Also lieber Jörg Büttner, das iss ja wohl n schlechter Witz. Erst machse ne Platte mit diesem Obertrottel Ralf Real Shock, dann schickste mir die Platte auch noch zu und dann fragste auch noch an, ob wir das Teil im SCUMFUCK MAILORDER vertreiben würden. Also Sachen gibts, ts.... W.W.

BRAINDANCE/OXYMORON:"Mohican Melodies" 7"(Knock Out Rec./Scumfuck Vertrieb)
Gibt es tatsächlich Leute,die die Mucke der beiden Bands noch nicht kennen?Diese sollten spätestens jetzt zuschlagen.4 kraftvolle Punkrocktitel,spontan wüßte ich gar nicht zu sagen,welcher der beste ist. Eine der Platten in die man reinhört und sofort glänzende Augen kriegt.Sehr gelungen! Zonenpeter

BOTTLES „Wir Leute vom Lande" 7" (Höhnie Rec./c/o Andreas Höhn, An der Kuhtränke 7, 31535 Neustadt)
Deutsche Mucke mit deutschen Texten über die Macken und das Leben auf dem Lande. Gute Punkmusik mit Skaelementen. Mit Stücken wie „Geschlossene Gesellschaft", „Montag Morgen", „Den Letzten.... „ und mehr.
O.T.

PUNK LUREX O.K.:"Veljet,Siskot!" EP (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Obwohl ich denke,daß die Band allgemein als bekannt genug bezeichnet werden könnte,sei es auch dem Letzten Unwissenden gesagt,bei dieser finnischen Punkrock-Kapelle haben wir es mit einem absoluten Knaller zu tun.Schnelle,melodiöse Mucke im klassischen Stil,mit Frauengesang in Landessprache.Das vorliegende Teil ist in Finnland als Mini CD auf einem heimischen Label erschienen und hier hat der Rüdiger die Aufnahmen als Lizenspressung für Euch auf den Markt geworfen.Allerdings wurde bei vorliegender Lizenzvinylversion ein überlanger Titel gegen einen Coversong der Debutsingle ausgetauscht. Zonenpeter

V.A.: "Dat is de Norden" EP (Nordland Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
4 Bands mit je einem Oi- bzw. Punk-Song. Als da wären: Tonnensturz (mit More Beer, oh je!), Volxsturm (gut), O.B. (besser) und GLADIATOR (das Beste). Tolles Coverartwork, gute Mucke, geht klar! ** W.W.

LOS PRIMOS: On My Floor 7" (Crypt Rec.,Postfach 304292, 20325 Hamburg)
Erstlingswerk der Splitterkapelle der leider dahingeschiedenen DEVIL DOGS mit dem Saxophonisten der RAUNCH HANDS. Erreicht zwar nicht die große Klasse der Dogs oder der anderen Abspaltung,der VIKINGS um Steve Baise,geht aber O.K. und das Sax nervt nicht zu doll.Auf der B-Seite gibts ne nette Coverversion des Evergreens "Pretty Flamingo". Bubba

BAR FEEDERS „Same" 7" (US Import: 96 Highland Blvd., Berkley CA 94708)
Westcoastpunk der guten alten Schule. Spassmusik auf rotem Vinyl. Für alle die solche Musik mögen sicher ein guter Tip.Vielleicht kann man diese Jungs demnächst bei uns auf Tour sehen. Flugtickets nach Deutschland haben sie jedenfalls schon gekauft.Wir werden sehen. O.T.

Split: RUDOLFS RACHE / ILLIC PEOPLE "Bata Bata hey" EP (Partysprenger Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Und alle mitklatschen! Man huldigt dem "Meister mit der Warze", namentlich als Bata Illic bekannt. Die ILLIC PEOPLE (was für ein name!!!) mit "Michaela" und "Ich möcht der Knopf an deiner Bluse sein" und Rudolfs Rache mit "Candida", einfach nur abgefeierter Kult. Ich hör im Hintergrund good old Ilja Richter, Spot an, Licht aus, die Mucke laut dazu, haut echt rein. Limitierte Platte, gibts nur 500 Stück von, man sollte sich beeilen... **** W.W.

KILLRAYS:"Battlefield" 7" (Lost&Found)
4 Stücke sind hier drauf,englischer schneller Abgehpunk,der sofort ins Ohr geht.Supergeil. Zonenpeter

TAKTLOS: Heldengedicht 7"EP (Teenage Rebel/Scumfuck Vertr.)
4 Songs von einer mir bisher unbekannten Band aus Schaafheim (wo isn dat?).Der Rüdiger hat mir glaub ich irgendwann mal erzählt, daß die Leute vorher in ner anderen bekannten Band gespielt haben.Weiß aber nicht mehr,welche,is ja auch egal,denn mir gefällt die Single überhaupt nicht.Musikalisch zweitklassiger Punk,textlich auch nicht besonders mitreißend. Nix für mich. Bubba

CD's Platten

NIKOTEENS "8-Song-EP" (Loud, Proud and Punk Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Deutschpunk aus dem Jahre 82, einfach grandios! Die Orginal-EP erschien seinerzeit in relativ kleiner Auflage und findet hier nun ein Comeback als offizielle Nachpressung (kein Bootleg!), limitiert auf 500 Stück und auf grünem Vinyl. Insgesamt 8 Songs, 5 von der damaligen EP, plus 3 Bonussongs von der "Aloah-Oehh" LP (Rock O Rama!). Ja, das waren noch Zeiten... Das war noch Mucke! Ich sags ja: Einfach grandios. ***** W.W.

THE SERVICE: "Young & Strong" 7" (DSS/Scumfuck Vertrieb)
Boah, da hat sich der Michael ja 'ne geile Band an Land gezogen. Typischer England-orientierter Oi, wie er besser nicht sein könnte. Guter Sound, gute Musiker, guter Gesang, gute Chöre, gute Platte. Zonenpeter

DISTORTION "Fun times +3" EP (Knock Out Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Bringt uns 4 neue, vorher unveröffentlichte Songs der englischen Oi!-Band, die kürzlich so eine unerträglich schlechte CD bei Moloko Plus gemacht haben (jetzt ists raus, Torsten, aber was wahr ist, muß wahr bleiben!). Hier die vier neuen Songs gefallen mir ganz gut, jedenfalls besser als besagte CD. Hitverdächtig klingts für mich allerdings immer noch nicht. Iss so altbackener alte Männer Oi, den ich nicht unbedingt brauche... W.W.

POUNDED CLOWN: Get away 7" EP
(Last Resort Rec., Adr. siehe LIVING END review)
6 unorthodoxe Punk-mit-Bläsern-und -Banjo Songs. Das kommt recht schmissig, doch doch. Gute Laune Sound mit DICKIES, SLOPPY SECONDS-mäßiger Micky Mouse-Stimme. Könnte vielleicht mal was draus werden. Bubba

YELLOW CAR "Why did you go?" 7"/MCD (Gift of Life / SCUMFUCK Vertrieb)
Holla, diese schottische Punkrockband klang ja schon immer so ein bißchen wie die good old Buzzcocks, aber hier, auf ihrer mittlerweile dritten MCD/7" sind sie völlig auf den Melodic Pop-Punk Zug eben a'la Buzzcocks gesprungen. Der Sänger hört sich mehr denn je wie Pete Shelley an, und Melodien bzw. Tempo stimmen 100% "wie damals" überein! Eine absolute Hit-Scheibe, wenns noch mehr Leute gäbe, die (wie ich) so was (noch) gut finden. Und da ICH das gut finde, gibts volle ***** W.W.

HITMEN 3: Disguise 7"EP
(Stupido Twins Rec., PO Box 301, 00121 Helsinki, Finnland)
4 neue Songs der finnischen Punk Rocker -etwas langsamer zwar als gewohnt, aber durchaus wieder überzeugend. Mittlerweile ist man auch schon in Amiland auf diese Band aufmerksam geworden- das letzte Album und auch diese Single erscheinen auch auf einem amerikanischen Label. Habense verdient! Bubba

GAME FACE „Same" 7" (Dr. Strange Records, P.O. Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701)
Fun-Punk aus Calfornia mit schön buntem Single Cover. Auf der Single sind drei Stücke, unter anderem „ A day in June". Ist ganz nett. O.T.

THE LIVING END: Between the lines 7"
(Last Resort Records, PO Box 2986, Covina, CA 91722, USA)
Es gab früher, so Mitte der 80er, mal ne Band gleichen Namens. Auch aus Californien, aber wohl trotzdem nicht verwandt oder verschwägert (hab die Besetzungen auf den Covern verglichen). Eher rockiger Stoff hier, mit knödeliger Stimme und viel Gitarren. Nicht ganz schlecht aber für LAST RESORT Rec.-Verhältnisse eher schwach. Bubba

GAY CITY ROLLERS 7" (Highdive Records)
Die GCR hatte ich aus einer Scumfuck Produktion völlig anders in Erinnerung. Sind das überhaupt noch die gleichen? Was hier gespielt wird ist sehr guter Ska, endlich mal mit deutschen Texten. Sehr schön. Zonenpeter

BROWN LOBSTER TANK: Static 7"EP
(Dr. Strange Rec., P.O. Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701, USA)
Drei hübsche, "neumodische" Amipunksongs mit leichtem OFFSPRING-Einschlag, besonders beim Gesang. Gefällt mir aber trotzdem ganz gut, da es hier doch recht straight zur Sache geht und die Melodien auch nicht zu kurz kommen. Muß nicht, aber kann. Bubba

VOODOO GLOW SKULLS: "Est 1988" 7" (Dr. Strange Records)
Und nochmal Dr. Strange, diesmal der unverwechselbare Sound der Voodoo Glow Skulls, deren geile eigenständige Mucke bekannt sein sollte. Falls das nicht der Fall sein sollte, wird es spätestens jetzt Zeit mal reinzuhören... Zonenpeter

BOYZ NEX' DOOR: 333 x up+down 7"
(Incognito Records, Adresse kennt eh jeder)
Vielleicht kennt der eine oder Andere die Band schon vom FLOWER PUNK ROCK-Sampler aus Italien? Egal. Die Single ist jedenfalls ein Hit: schnelle Punk-Rockmucke mit Surfeinschlag, wie ne bessere (weil nicht so zu Tode geprügelte) Version von JIMMY KEITH. Sommermucke! Bubba

KLAMYDIA/L.A.M.F. Split EP (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Klasse 5-Song EP mit zwei der bekanntesten Finnland Punkrock Bands. Zweimal Klamydia, im klassischen Stil, dreimal L.A.M.F., ebenfalls genau in dem Stil den ihr kennt und liebt und sogar mein absoluter Favorit "Ilonpilaaja" ist mit dabei. Meiner Meinung nach einer der besten Oi! Songs überhaupt! Sollte Pflicht sein. Zonenpeter

OB: "In der Regel sind wir voll" 7" (Nordland Rec./Scumfuck Vertrieb)
Genialer Titel! Mal abgesehen von dem billig produzierten Cover und dem etwas dumpf abgemischten Sound, haben wir es hier mit einer guten Nachwuchsband zu tun, von der man künftig noch einiges zu erwarten hat. Der Titel Skins und Punks ist mein persönlicher Favorit, aber auch die weiteren 3 Stücke sind nicht ohne. Ich gehe mal davon aus, daß sich die 500 Exemplare binnen kürzester Zeit verkaufen werden. Zonenpeter

ONE WAY SYSTEM "Jerusalem/Jackie was a junkie" 7"
ONE WAY SYSTEM "Cum on feel the noize / Breakin' in" 7"
(2 verschiedene Singles, erschienen auf Knock Out Rec. und sind im SCUMFUCK Vertrieb)
Und wir graben weiter in alten Kisten. Diesmal kommen die mitlerweile wieder neuformierten One Way System aus England ans Tageslicht, hier mit ihren beiden besten Singles aus den 80igern. Hat Captain Oi die noch nicht für irgendwelche CD's verbraucht? Oder sollen hier nur die Sammler kleiner Scheibchen befriedigt werden? Auflage: jeweils 500 Stück, das läßt näheres erahnen.
One Way System waren einst ne laute, gute, schnelle Punkband. Die beiden Singles waren überdurchschnittlich. Hören tu ich sowas heutzutage allerdings eher seltener... ** W.W.

STONED AGE „Catdragoning" EP (Vitaminpillen Rec., Reimannstr.21 , 52070 Aachen)
Schnell, laut und kompromislos. Den Musikstil kann man als Punk `n Roll Core bezeichnen. Der Opener auf der EP heißt Zombie, der den meisten Leuten eher von den Cranberries aus Funk und Fernsehen bekannt sein dürfte. O.T.

FUCK UPS "X-mas" 7" (Knock Out / SCUMFUCK Vertrieb)
4 neue Songs der norwegischen Punkband, incl. ner hübschen "White Christmas" Coverversion. Es weihnachtet sehr, und die Platte ist gut! Fuck Ups haben ihren eigenen Stil, und das spricht immer positiv an bei mir... *** W.W.

W.H.K.: What does it feel like? 7"EP
(Melmac Rec., Postfach 101328, 78413 Konstanz)
Weltschmerz-Deutschpunk (teilweise auch mal in englisch gesungen, wie üblich mit peinlichem Akzent..), der dank trashiger Produktion seine Momente hat. Ein paar gute Ansätze machen aber noch keinen Sommer, und so kann man nur auf (durchaus mögliche) Besserung hoffen. Bubba

CONTRAMENATION: Contramenated 7"EP
(Ziegenkopf Rec.: Penny Becher, Melatengürtel 76, 50823 Köln) SCUMFUCK Vertrieb
Verpackung und Aufmachung deuten es schon an: alles schreit ganz laut CRASS! Viel Politik, rauher HC/Punk mit englischem Gesang, Klappcover mit Politcollage etc. Nicht mein Ding, für Freunde des Genres aber sicher interessant, da mit Liebe zum Detail gemacht. Bubba

VIDEOS





SCHLAFFKE UND ZEPP „Badewannensänger" VIDEO
Videoclip zur MCD. Lustiges Lied, lustiger Clip. Dient aber lediglich zur Präsentation, oder was weiß ich... Zoni

Flüstern & Schreien Video (15,-DM+Porto bei: K.-U. Stephan, Erlenhof 53, 14478 Potsdam)
Mitschnitt einer Dokumentation über die DDR Punkszene von 1988. Vielen Zonis dürfte das Teil aus dem Kino bekannt sein, da es damals drüben ein ziemlicher Knaller war. Für Alle, die sich ein Stück Ost-Zeitgeschichte ins Haus holen wollen nur zu empfehlen. Allzu viel wissenswertes gibt's allerdings nicht zu sehen, insbesondere die Bands sind eher schlecht und werden dem damaligen Potential keineswegs gerecht. Zonenpeter

MAD MONSTER SOUND: "Let's have some fun" VIDEO (Olli Videos, Stiftstr.12, 31515 Wunstorf)
Leider nur schlappe 35 Minuten Mad Monster Sound, dafür in erstklassiger Qualität. Die Band überzeugt musikalisch, als auch und besonders gesanglich. Schade, daß die Band sich zwischenzeitlich getrennt hat, denn dieses Video macht Bock auf das nächste Konzert. Für Fans unumgänglich. Zonenpeter

FUCKIN' FACES + BLANKS 77 "Chaos & Anarchy" Live-Video (für 20.- plus Porto bei Olli Videos, Stiftsstr. 12, 31515 Wunstorf)
Die gefickten Freßen und die blanken Siebenundsiebziger brettern live mächtig gut einen ab. Da kommt Stimmung auf, vor allem weil man die Songs von den Platten/CDs mittlerweile her kennen sollte. Das ganze ist ein 55minütiger Eindruck in typischer Olli-Video Qualität von nem Gig in Salzgitter. Ich steh zwar immer noch nicht auf Videos, weil mir die Zeit zum gucken fehlt und ich lieber nur die Mucke laufen lasse, doch dieses Teil hab ich mir von vorne bis hinten angetan! *** W.W.

CD's Platten

RATOS DE PORAO "Feijoada Acidente?" Vorab-Tape zur auf "Roadrunner" erscheinenden LP/CD

Da steckt wahrlich Feuer drin! Brasilianischer Punkrock vom allerfeinsten, insgesamt 21 Stoßfeuer aus den Vororten der Millionenstadt Sao Paulo, 21 geballte Wut, aber auch Fun, wie ihn auch Mitteleuropäer abkönnen! Der Clou bei der Sache: RATOS DE PORAO covern die Hits ihrer Punkrockhelden (Dead Boys, Saints,GBH, Rezillos, Circle Jerks etc.)und nicht eine dieser Coverversionen braucht sich hinter den Originalen zu verstecken! Auch abseits des Exoten-Bonus ne Scheibe, die man sich unbedingt zulegen sollte!

Rainer Funk

GROOVIE GHOULIES "Born in the basement" CD (US-Import, Vertrieb in Deutschland über Incognito / und auch im SCUMFUCK Vertrieb)

Hübsche, nette und neue CD der Ami-Poppunker. Nach diversen Veröffentlichungen auf diversen Labels (in Deutschland u.a. mal bei Gift of Life) jetzt nach langer Ruhepause ein neues Lebenszeichen; klingt gut, oft surfig, phasenweise groovig (daher wohl der Bandame) und mit viel Punkrockattacken. Hat mir auf Anhieb nett zugesprochen. ***

W.W.

DFL "Proud to be" CD (Epitaph/Brainstorm)

Das ist Ami-Punk/HC, wie ich ihn mir wirklich problemlos reintun kann, aber das Epitaph-Label ist ja sowieso dafür bekannt, doch eher moderate Töne unters Volk zu schleudern. Flottes Tempo, dreckiger Gesang und intelligente Songstrukturen ergeben ne feurige Mixtur, die auch SCUMFUCK-Le sern munden kann. Anständig.

Rainer Funk

Split: LAST ROUGH CAUSE / SOCIETYS REJECTS (Skins ´n´Punks Vol.1) CD (Step-1 / im SCUMFUCK Vertrieb)

Es gab mal eine LP-Serie in den 80igern von einem Label namens Oi!Records. Dort erschienen unter dem namen "Skins´n´Punks" stets Split-LPs von mehr oder weniger guten Oi!-Bands. Dabei schlichen sich auch Graupen ein, aber das ist ja hier jetzt egal. Jedenfalls wird diese LP-Reihe nun von Step-1 aus England neu auf CD aufgelegt. Leider ohne jegliche Hintergrundinformationen bzgl. der Bands. Die Aufmachung kann Unwissende sogar darauf schließen lassen, als handele es sich um neue, aktuelle Bands bzw. Veröffentlichungen. Na auch egal.
Teil 1 der Reihe bringt jedenfalls Last Rough Cause, die sehr melodischen, mit fast weinerlichem Gesang unterlegten 77er Punk präsentieren. Einfühlsame Gitarrenriffs und ein durchgehender Hitcharackter zeichnen die Songs der Insulaner aus. Klasse! Ebenfalls mit vertreten sind dann Society´s Rejects. Die klingen ganz anders, nämlich viel rauher, ungeschliffener und doch sehr nach Oi!. "Politician" war mal ein Hit von denen, hab ich lange nicht gehört und nun wiederentdeckt, jaja, die alten Schatztruhen... ***

W.W.

HÄSSLICH:"Ehre und Stolz"CD (Dim Records/Scumfuck Vertrieb)

Beim Schinne-Gig in diesem Jahr hatte ich bereits Gelegenheit,diese Band live zu erleben und war da schon sehr angenehm überrascht,leider verstand man bei der Scheiß-Abmischung in dem Schuppen kaum etwas von den Texten und so.Nun läuft die CD mindestens einmal am Tag bei mir und ich bin noch immer hin und weg von der geilen Mucke. Ziemlich Onkelz-orientiert,allerdings mit einer gehörigen Portion Eigenständigkeit,was sowohl Texte,als auch Melodie angeht.Also keine billige Kopie,sondern fast wie eine Fortsetzung der frühen Onkelz,jedenfalls so,wie man es sich gewünscht hätte.Ich denke in Skinhead-Kreisen wird diese CD sehr schnell zum absoluten Hit,bei mir ist sie es heute schon.Sollte man,nein,muß man haben!

Zonenpeter

ULTIMA THULE "Once upon a time... A collection of raven tales" CD (Walzwerk Records, im SCUMFUCK Vertrieb)

Klar, geiles Teil. 18 zusammengesuchte, erlesene Ultima Thule Hits (die haben ja eigentlich nur Hits!), allesamt neu aufgenommen/abgemischt und durchweg in englischer Sprache. Götterhafte Schwedenpunk mit Melodien bis zum geht nicht mehr - da steht unsereins drauf! Hinzu kommt ein toftes Cover mit viel Farbe. Es gibt kaum eine Band, die sich mit Ultima Thule messen kann! *****

W.W.

THE GATHERING:"Mandylion"CD(Century Media)

Durchschnittliche Rockmusik,mit auffallig gutem Frauengesang.Leider ist das alles,was mir auffällt. Nix neues,interessantes,oder einzigartiges, einfach nur durchschnittlicher,englischesprachiger Rock... kann ich nix mit anfangen.

Zonenpeter

Oi! THE RARITIES VOL. 2 „Sampler" CD (Captain Oi, P.O. Box 501, High Wycombe, Bucks, HP 108 QA)

Beste alte Oi- Mucke von *Crash, Anti Social, Squats, Special Duties, Frakie Flame* und vielen anderen. Mit Klassikern wie „Punk Rocker" und „Official Hooligan". Eine Bereicherung für jede Plattensammlung.

O.T.

VANILLA MUFFINS "Sugar Oi will win!!!" CD (Walzwerk Records / im SCUMFUCK Vertrieb)

Die grandiose Schweizer Oi!Punk Combo mit dem absolut pogotauglichen Sugar Oi Sound bringt hier als CD (ohne Bonussongs, leider) die bei Helen of Oi Records erschienene LP raus. 11 Songs, wovon 2 schon (mir) bekannt waren. Erstklassige Mucke, könnte aus England 1982 stammen. Daß ich die Combo mag, sollte bekannt sein... ****

W.W.

SCHLEPROCK:Out of spite CDEP (Dr.Strange Records)

Oho,da war aber ein kleiner Qualitätssprung im Spiel seit der letzten LP!Da ist man von der etwas weinerlichen Emo-Schiene zum alten Punkrockpfad zurückgekehrt und siehe da, das können sie auch vieeel besser! Vergleichbar mit spätem GOVERNMENT ISSUE Material,und auch genauso gut.. In DER Form ist mit den Kaliforniern wieder zu rechnen.

Bubba

Split: THE ABNORMAL / BARBED WIRE (Skins ´n´Punks Volume 4) CD (Step One / im SCUMFUCK Vertrieb)

Ausgrabung alter Schätze, die x-te Fortsetzung. Hier mit einem Album, das einst auf Oi!Records erschien und hier eine Wiedergeburt in Form einer CD erlebt. The Abnormal waren eine Waliser Band mit typischen Insel-Oi-Punk, schön schleppend und immer mitsingtauglich. Barbed Wire liebten es etwas flotter und spielten schnellen Pogo, musikalisch nicht ganz so dolle ausgefeilt, aber immer noch recht gut! Wer wissen will, wie es anfangs in Bezug auf "Oi!" auf der Insel klang, wird Freude an dieser CD haben..., ich persönlich hab mich schon damals mehr oder weniger dran überhört **W.W.

SEX PISTOLS:We have cum for your children-Wanted:The Goodman tapes CD (Dojo Records)

Wieder mal ne neue Ausschlachtung der guten alten Pistols,aber diesmal ne recht interessante. So mit dem berühmten Bill Grundy-Interview,rauhen (aber qualitativ okayen) Liveaufnahmen und sogar bisher unveröffentlichtem Dememomaterial.Durchaus zu empfehlen,nicht nur für Die-Hard-Fans..

Bubba

THE BOLLWEEVILS „Heavyweight" CD (Dr. Strange Records, P.O. Box 7000-117 Alta Loma,CA, 91701)

13 Stücke wahrer Punk Rock. Die vier Mann Combo versteht es sich in die gute alte Punkära einzureihen. Mit guten Texten über Hass; Geld und Utopia wird diese CD zu einem echten Höhrspass.

O.T.

PUNK CHRISTMAS „Sampler" CD (Nasty Vinyl, Riepestr.17,30519 Hannover)

Die ultimative Weinachtsmusik für jeden Gabentisch, den dieses Jahr wird Weinachten wie nächstes Jahr. Die weichgekochten Maronen inne Gans rein, zugenäht und ab inne Röhre. Mit Weinachtsbands wie Hass, Eisenpimmel, Kuschelweich, den Toten Hosen, der deutschen Trinkerjugend, den Kellox und den perversen Weinachtsmännern.

O.T.

THE STRIKE/THE BETRAYED "Skins ń´Punks Vol.2" (Step One/im Scumfuck Vertrieb)

Step One betreiben netten Etikettenschwindel. Etikettenschwindel deshalb, weil "Skins ´n ´Punks Vol.2" anno 1987 auf Oi! Records in anderer Zusammenstellung erschienen ist (Oi Polloi, The Betrayed), die CD sich jedoch jeden Hinweis darauf spart. Trotzdem bleibt dieser Etikettenschwindel nett, weil man The Strike bislang nur von vereinzelten Samplerbeiträgen her kannte und unsereins gleich 10 Songs der schottischen Combo dargeboten bekommt, die allesamt zu überzeugen wissen. Darüberhinaus findet sich auf der CD noch ´n Bonustrack von The Betrayed ("Don´t waste space"), so daß sich die CD auch für die Besitzer der gleichnamigen LP vollends lohnt. Kann man!

Rainer Funk

MILLENCOLINS „Tiny tunes" Mini-CD & „Life on a Plate" CD (Burning Heart Rec. / Brainstorm)

Die Plattenfirma Semaphores hat in Skandinavien das Punklabel Burning Hearts gegründet. Sehr schön die beiden Stücke „Da Strike" und „NIA 9" von der Mini-CD *Tiny Tunes*. In Schweden sind die Jungs ziemlich in der Punker- und Surfer- bzw. Snowbordscene (haha) angesagt. Aber auch die neue CD „Life on a Plate" überzeugt durch guten Punk. Besonders gut die Stücke *Friends till the end* und *Dr. Jackal & Mr. Hyde*.

O.T.

NIGHTINGALES:Circus Delirium CD (Hiljaiset Levyt,PO Box 211,33201 Tampere,Finnland)

In Zeiten,in denen sich alle Bands irgendwelchen Vorbildern bis zur Selbstaufgabe verpflichtet fühlen, wundert man sich auch nicht mehr über ne Band aus Finnland,die wie die KINKS der mittleren Periode klingen,so mit Ragtime Piano und 20er Jahre-Melodien-Implantaten. Seltsamerweise klingt das Ganze trotzdem überraschend frisch und lebendig und auf jeden Fall sind diese Finnen mal wieder was gaanz Anderes.Seltsam aber nett.

Bubba

LA CRY "Devilized!" CD (Impact / im SCUMFUCK Vertrieb)

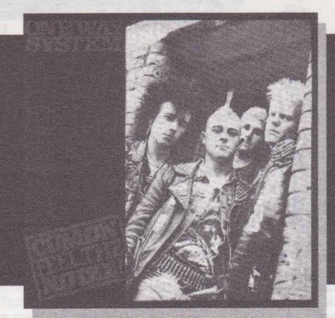
Hochmelodischer, knackig-kerniger Rock and Roll Punk mit nach wie vor englischen Texten (hier passts 100 Pro!) der Bengels aus dem deutschen Norden. "Devilized" ist bereits die zweite CD von La Cry; sie ist zwar nicht besser als der Vorgänger, aber mindestens genauso gut! 16 Songs, spätestens jetzt sollten Nichtkenner diese Mucke mal antesten! ***

W.W.

KLAMYDIA:"Live 23.03.1994" Picture LP (TRR/Scumfuck Vertrieb)

Hierbei handelt es sich um die bereits seit längerem angekündigte Pictureplatte der gnadenlosesten Punkband Finnlands.Die Aufnahmen sind von der Live Doppel CD (mit Lokalmatadore) bereits bekannt.Bei deren Erscheinen,kam zeitgleich die Picture LP der Lokalen,mit den Aufnahmen des Konzertes in Mülheim/Lokschuppen.Damals fehlte wohl die Kohle,sofort das entsprechende Gegenstück der Finnen zu produzieren.Gnadenlos geile Platte,die man haben sollte.

Zonenpeter



ONE WAY SYSTEM
Cumon Feel The Noize!

Nachpressung der legendären 7".
Auf 500 Stück limitiert.

ONE WAY SYSTEM
Jerusalem



Auch diese 7" ist nun in
limitierter 500er Auflage wieder zu haben.

DISTORTION
Fun Times

Das beste, was Distortion je gemacht haben.
Viermal feinster Oi!-Punk.

BRAINDANCE / OXYMORON
Mohican Melodies



Die EP zur '95er Tour.
Zwei neue / unveröffentlichte Songs von jeder Band.



Mailorderliste mit viel Oi!, Punk & Ska gibt's für 2,- DM Porto.

Knock Out Rec. • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken
Tel.: 020 64 / 57 085 • Fax: 020 64 / 50 190

COMING SOON

SHORT 'N' CURLIES	new 4 Track EP
KLSSE KRIMINALE: „Faccia A Faccia"	Picture-LP/CD
VANILLA MUFFINS: „Spice Of Life"	Picture 7"
BULLSHIT: „Target"	new LP from this swedish Oi-Band

CD's Platten

Split: THE RADICTS / THE PRESS (Skins'n'Punks Volume 5) CD (Step One / im SCUMFUCK Vertrieb)
Erneut eine alte Oi-LP, die ihre Wiedergeburt auf CD erlebt. Bei Radicts und Press handelt es sich um US-Bands, wobei erstere meiner Meinung nach mit Oi! recht wenig am Hut haben/hatten, denn was hier geboten wird ist lupenreiner 77er Punkrock ohne andere Einflüsse. Aber die Grenzen verschwimmen in dieser Hinsicht im Laufe der Jahre ohnehin immer mehr, so daß das auch egal sein sollte. Also Radicts gewinnen den direkten Vergleich, obwohl auch The Press gut ist. Da haben wir es dann mehr mit dem üblichen Oi-Sound zu tun. Anzumerken sei noch, daß besagte Press-Songs vor knapp nem halben Jahr auch als Doppel-EP erschienen sind, also irgendwie kommt mir irgendwas hier überflüssig vor... *** W.W.

THE GLORY/THE MAGNIFICENT "Skins 'n' Punks Vol. 3" (Step One/Scumfuck Vertr.)
Sowohl the Glory alsauch The Magnificent haben zu Ende der 80er Jahre das (eher spärliche) Oi-Revival mitgetragen, sind aber nur wenige Zeit später wieder genausoschnell verschwunden wie sie zuvor aufgetaucht waren. Was solls. -beide Combos lassen sich qualitativ immerhin im obrigen Mittelfeld ansiedeln und klingen tausendmal besser als der mittneunziger Schmalspur-Oi a la Distortion oder Fork Hunts. Zudem wurde das Repertoire der Original-LP auf Oi!Records um weitere Songs beider Bands aufgestockt, die auf Link Records erschienen sind ("We are what we are", "Hit and run"), so daß man immerhin 26 Songs für sein Geld bekommt. Ein anständiger Deal!
Rainer Funk

THE UPSTARTZ „Mindless Teenage Brain Rot „ CD (Birdnest Records, Kolsvagatan 4, 73133 Köping, Sweden)
Früher haben sich die Upstartz mit Antrax in New York einen Proberaum geteilt, und mit Bands wie den Ramones und Fishbone getourt. Der Sound ist melodischer, witziger Power Punk, der Energie mit Witz und Melodie koppelt. Es wird allen Punk Freunden eine Freude im Ohr sein. O.T.

GOLDEN SHOWER OF 72 HITS CD Sampler (Lost and Found Records) Scumfuck Vertr.
Doppel CD mit ganz vielen Stücken von den diversen Lost and Found-Veröffentlichungen.Wer sich im Programm dieser Firma auskennt, weiß,daß es sich hierbei meist um derben,unpunkrockigen HC handelt.Also ist auch dieser Sampler mit wenigen Ausnahmen auf die Formel DERBER RADAU beschränkt. Quantität ist nicht gleich Qualität! Bubba

ABRASIVE WHEELS "The Punk Singles Collection" CD (Captain Oi / im SCUMFUCK Vertrieb)
Englische Band, die seinerzeit auf Riot City Records einige sehr gute EPs veröffentlichte. Harter, schneller Pogopunk mit deftigem HC-Touch, für die damalige Zeit recht ungewöhnlich aber trotzdem gut. Nun, hier gibts also 15 Songs von den diversen damaligen Scheibchen, kann ich mir zwischendurch mal anhören, aber tun werd ichs dann doch nicht. Komische Logik, ich weiß, aber bei so viel Veröffentlichungen alter Scheiben kann unsereinem die Puste ausgehen. Zumal ich "damals" dabei war und es einst zeitgemäß sinnvoller klang. Mit dem Gitarristen und dem Sänger hab ich übrigens 1988 in Spanien /Loret de Mar reichlich viel Bier in den dort ansässigen Discos/Kneipen genossen. Da waren die beiden Herren aber schon längst keine Punks mehr. Interessant, wa?* W.W.

BITTER „Bitter" CD (Lost & Found, Bünteweg 1, 30900 Wedemark)
Mal wieder eine neue Band die sich aus der uns schon bekannten HC Scene zusammensetzt. Die Band Chris Lauria (Slapshot, Bass), Rich Spillberg (Wargasm, Guitar), Keith Bennett (Wrecking Crew, Vocal) und John Bean (Drums). Aber trotz der neuen Formation kann ich nichts neues an der Musik entdecken außer der 100 000 Kopie bereits tausenmal schon besser dagewesenem Hardcores. Lasst euch mal was neues einfallen . Bittere Sache. O.T.

WONDERPRICK "Dill" CD (Impact Rec. / SPV)
Das ist einfach nur schlecht! 19 Songs, darunter unzählig viele Coverversionen. Weder lustig, noch orginell, und schon gar nicht "Power pur", wies das Labelinfo verspricht. Klar ist daPunkrock drin, aber der Gesang kommt scheiße, die Idee mit sooo vielen Coverversionen ist mehr als ausgelutscht (nix gegen 1-2 Covers, aber so eine Vielzahl nervt) und dieses immer wieder typische schnell-langsam-pipapo-Schema mit möglichst viel "Abwechslung"... pups! W.W.

THE VARUKERS „Still Bollox but still here" CD (We Bite Records, Gönninger Str. 3, 72793 Pfullingen)
Punk Rock von seiner besten Seite. 15 Stücke knallharter Sound der 88 aufgelösten und 93 wiedergegründeten Punkband, mit Texten über Krieg, Waffen und Massaker. Mit teilweise neu abgemischten Versionen alter Songs, wie „Soldier Boy", „United we stand", „Die for our Goverment" und „Massacred Millions". O.T.

FALSCHE VÖGEL "Wollt ihr mehr" Vorabtape zur 10" (Bandworm Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Hm, dummerweise hab ich nur ein Tape davon bekommen, weil die Platte noch nicht draußen war zum Zeitpunkt dieses Reviews. Gruß an die Firma Memphis...!
Falsche Vögel kommen aussem Osten, sind mehr oder weniger Punkrocker und machen mehr als weniger Deutschpunk. Die Aufnahme ist irgendwie nicht die allerdollste, manchmal klingts so komisch schrill, aber es bleibt im Rahmen und man kann es ja auch als "enorm ungeschliffen" bezeichnen. Ja, wie gesagt, typisch-üblicher Deutschpunk; schon oft dagewesen, aber immer noch alive. Aber beileibe nichts hochkantig Besonderes. * W.W.

THE PIG MUST DIE: "Die Zeit ist gekommen" LP + Bonussingle (Impact Rec.)
Die Platte habe ich schon in unzähligen Anzeigen gesehen.Gekauft hätte ich sie mir ganz sicher nicht.Und nun liegt sie doch auf meinem Plattenteller und ich kann nicht umhin zuzugeben,daß ich mehr als überrascht bin.Melodiöser deutscher Punkrock,der gut abgeht und alles hat,was man an angenehmem erwartet.Engagement,abwechslungsreiche Melodie und saugeile Ohoho-Chöre,die man einfach mitsingen muß.Im Inneren des Klappcovers ist außerdem noch 'n nettes Brettspiel,das „Chaostage 95" heißt und demnächst bestimmt mal für Abwechslung sorgt.Außerdem anbei auch noch eine Bonus EP,mit 6 weiteren Titeln,die diese LP endgültig zum Kaufzwang macht. Zonenpeter

ARGY BARGY "Drink, Brugs and Football Thugs" CD (Step One / SCUMFUCK Vertrieb)
Soll bzw. muss ich da viel zu sagen? Die sind Punk hoch zehn!!! Klasse Album, 12 Songs, zur Zeit mit das Beste, was uns England zu bieten hat. Kaufen!!! ***** W.W.

SCHLAFFKE & ZEPP: "Eleganz hat einen Namen" MCD (IMPACT REC.)
Mit 8 Songs als MCD durchaus in Ordnung. Musikalisch,muß ich zugeben,trifft die Geschichte so ziemlich genau einen ganz bestimmten Nerv bei mir. Es gibt nämlich Schlager zu hören und zwar vom feinsten.Mit wunderschönen Melodien,die einem das Mitsingen geradezu aufzwingen und Texten,die banaler nicht sein könnten....Volltreffer! Zonenpeter

DAILY TERROR "Gnadenlos... Live" CD (Impact Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Jau, wieder ne Band, die von AM zu Impact wechselt, besser iss das!
"Gnadenlos... Live" erschien anlässlich des 15jährigend Jubiläums der Braunschweiger Band und bringt hier 18 durchweg gute Songs in ebenfalls guter Aufnahmequalität. Da war Kumpel Pedder wohl mal richtig nüchtern, wa!? Jedenfalls gibts hier nen repräsentativen Querschnitt aus dem Schaffen dieser Band, die es wie kaum eine andere geschafft hat, sich über all die Jahre hinweg zu behaupten und allen Anfeindungen/Verleugnungen zu widersetzen. Unkraut vergeht nicht!!! **** W.W.

NO FUN AT ALL „Out of Bounds" & „Stranded" CD's (Burning Heart / Brainstorm, P.O. Box 1320, 87503 Immenstadt)
Hier haben uns direkt zwei CD's zum besprechen ereilt. Auf der älteren Mini- CD „Stranded" hats gleich 3 ziemlich gute Coverversionen. Von Dead Kennedys „In Sight", Black Flag's „Wasted" und Coffin Breaks „Wiser". Auf der Neuen CD „Out of Bounds „ sind 14 Stücke geiler Surfpunk a'la Bad Religion und NOFX. O.T.

TOE TO TOE: Threats and facts CD (Kangaroo Records,Amsterdam)
Australischer Hardcore auf dem holländischen Label,welches uns auch die begnadete ROCKS-LP beschert hat.Leider kann diese Band hier mit diesem Knaller in keinster Weise mithalten.Trotzdem kommt das Ganze für Hardcore recht angenehm hörbar rüber;kann ich mir sogar anhören.Für HC-Fans also vielleicht interessant.Nicht übel. Bubba

V.A.: SATISFACTION GUARANTEED LP-Sampler (Ziegenkopf Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Auf 1000 Stück limitierter Sampler mit weltweitem Stell-Dich-Ein bekannter und unbekannter Oi! und Punkrock und HC Bands. Einige Namen: Stage Bottles, Wat Tyler, Contempt, Dirt, Contramenation und so weiter. Die Songs sind lt. Info in Deutschland vorher allesamt unveröffentlicht. Aufgrund der Vielzahl an Musik/Bands und des gerechten Preis-Leistungs-Verhältnis eine gute Scheibe, die rasch ihre Käufer finden wird! Owohl hier natürlich nicht alles Gold ist, was hier zu glänzen versucht...*** W.W.

HINKS: G.Koch MCD (Empty Rec.,im Scumfuck Vertr.)
Nach der Klasse MiniLP nun also schon wieder son Hammer von den Franken. Prima Mischung aus Punk und Ska mit deutschen Texten (teils sogar mit fränkischem Zungenschlag,Bonuspunkt!) -wirklich sehr ausgeschlafene Songs und dazu gehts thematisch noch um den 1.FC Nürnberg-wat willze mehr? Bubba

ABHINANDA „Senseless" CD (Birdnest Records, Kolsvagatan 4, 73133 Köping, Sweden)
Schweden Hardcore aus Uema. Die Band spielt bereits seit zwei Jahren zusammen und war jetzt im Oktober mit der amerikanischen Band 108 auf Deutschlandtour. Die Musik birgt viele melodiöse Elemente und überzeugt durch gute Texte trotz des agressiven Gesangs. Alles in allem eine gute Produktion. O.T.

NO FX: I heard they suck live CD (Fat Wreck Chords,wahrscheinlich überall zu kriegen,wo's auch GREEN DAY Platten gibt)
Ratet mal:Na klar,lauter Hits von einer der derzeit einflußreichsten Ami-Punk-Bands,live eingespielt in bester Qualität und mit einigen dusseligen Ansagen dazwischen.Für Fans der Band unerläßlich,für denjenigen,der sie nicht kennen sollte, ein guter.Überblick über alle Schaffensperioden. Bubba

CD's Platten

SHAM 69 "Soapy Water and Mister Marmalade" CD (Tug Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Aha, die gibts auch noch. Jetzt sogar wieder etwas besser als in letzter Zeit. Hm, was sagt man dazu? "Anhörbarer Radio Punk" mit der typischen Pursey-Stimme? Abklatsch alter Tage auf der Suche nach neuem Erfolg? Hm, wirklich schwer zu sagen. Also die Mucke ist schon ok, kurioserweise werd ich manchmal an Ian Dury and the Blockheads (!) erinnert, und die waren damals Kult! Aber achtung: Mit früheren SHAM 69 Songs hat diese CD rein gar nichts zu tun! Das fehlts an Power, Aggressivität und am "Kick"..... ** W.W.

FUNNY FARM „Biting the Hand" CD (Progress Rec., P.O. Box 5120 Lademoen, 7002 Trondheim , Norway)
Hier das dritte Album von Funny Farm. Skandinavischer HC, der stark an Bands wie Prong, Suicidal Tendencies und Public Enemy angelehnt ist. Leider gibt es mitlerweile 100000 Bands die meinen diesen Sound spielen zu müssen wobei man schon nicht mehr weiß wer wen kopiert. O.T.

AEW:"Alptraum"CD(Day Glow Records)
AUS EHRFAHRUNG WUT.Der Name ist echt Programm.Deutschpunk,aggressiv,dynamisch,schnell ,ohne dabei jedoch in die üblichen Klischees zu verfallen,denn diese Band versteht es,jede Menge Mustilstilegekonnt zu verarbeiten,ohne daß dabei Tempo und Wut auf der Strecke bleiben und schreiben dazu noch Texte,die es mehr als in sich haben.Saugutes Teil,mit 20 Titeln auch sehr gut besetzt. Zonenpeter

AWKWARD HAPPENINGS CD (c/o A. Ebert, Josephstr.23, 96052 Bamberg)
Deutscher Hardcore mit englischen Texten. Muskalisch recht abwechslungsreich, aber mir persönlich gefällt der Gesang nicht. 12 Stücke plus eine Liveaufnahme auf der CD. O.T.

FUCK UPS "All fucked up" LP (Knock Out / im SCUMFUCK Vertrieb)
"White Puddle Rock `n´Roll" steht da hinten drauf, hm, das kommt mir entfernt bekannt vor... Diese norwegische Skinpunkband wartet hier mit 10 überdurchschnittlichen Pogosongs auf, die allesamt unspektakulär gut ins Ohr gehen. Wenngleich mich der Gesang manchmal ein wenig nervt, isses von der Musik her aber doch sehr o.k. und abwechslungsreich im angenehmen Tempo gespielt. *** W.W.

Teenage Rebel...Der Sampler CD
(TRR/Scumfuck Vertrieb)
Teenage Rebel feiert die 50te Veröffentlichung.Aus diesem Anlaß legt der Rüdiger hier eine Bill CD vor.Darauf praktisch ein Rückblick auf die letzten 49 Outtakes.Mit dabei einige wirklich gute Sachen,wie z.B. Lokalmatadore,Beck's Pistols,Kassierer,Terrorgruppe und weitere.Insgesamt sind 30 Titel drauf.Sofort ins Auge sticht der Schriftzug auf dem Frontcover:"Zahlt nicht mehr als 10,-DM",der diese CD zur Pflichtsache macht.Lohnt 200%. Zonenpeter

IGNITE „Family" CD (Lost & Found)
Live on Stage sind diese Jungs Tiere. Power bis zum umfallen. Bostons Slapshot waren vom letzten Ignite Album derart begeistert, daß sie direkt als Support Act für die Europa Tour verpflichtet wurden, welche auch ein riesen Erfolg war. Nach der Tour hier jetzt die neue Scheibe. Straight Edge Hardcore mit Stücken wie „Call on my brother" „Ash return" und „Epidemic" . O.T.

CORNERSTONE „Beating the Masses" CD (Lost & Found Records)
Straight Edge Hardcore aus der NYHC-Scene. Das Debütalbum ist gerade im Studio eingespielt worden Sehr geiles CD-Cover . Wer auf HC steht, dem wirds gefallen. Anhören!!

SKIN OF TEARS „Blinded" MCD (Lost & Found / im SCUMFUCK VERTRIEB)
Eine weiteres Meisterwerk des Wermelkirchener Quaddros. Die neue Mini-CD überzeugt durch guten Punk und zwei geile Ska Songs wie „Selfish" und „Change". Auch der Titelsong „Blinded" erinnert an Bands wie NOFX und Bad Religion. Für mich das Beste was seit langem auf dem deutschen Markt erschienen ist. O.T.

STIFF LITTLE FINGERS: Flags and emblems CD (DOJO Rec.,im Scumfuck Vertrieb)
Nur ganz kurz:die beste späte FINGERS-LP jetzt bei DOJO wiederveröffentlicht. Nicht ganz so knallig wie die ersten Meilenstein-Alben,aber immer noch begnadete Songwriter.Reifes Alterswerk. Bubba

SCHEINTOT CD (Impact)
Die Überraschung 1995,steht auf dem Info.Naja, ganz soweit würde ich denn doch nicht gehen.Überrascht war ich jedoch tatsächlich,soviel bin ich bereit zuzugeben.Guter schneller Deutschpunk,live wird bei dieser Band sicherlich gut abgepogt,so wie die abgehen.Kann man antesten,na gut,sollte man antesten.... Zonenpeter

SATANIC SURFERS „Hero of our Time" CD (Burning Heart Rec. / Brainstorm)
Nach mehreren Veröffentlichungen auf Samplern ist *Hero of our Time* das Debutalbum der Satanic Surfers. 12 Stücke Surfpunk mit „Armless Skater", „Head under Water" und „Before ist to late". O.T.

V.A.: "Grüße von der Ostfront" LP-Sampler (Halb 7 Records / ex SCUMFUCK Vertrieb)
Mitlerweile längst ausverkaufter Ostdeutscher Oi!- und Punksampler. Kult ohne Ende! Skorbut, Volxsturm, Tonnensturz, Kiezgesox, Shock Troops und so weiter..., alles mitlerweile namhafte Bands von hinter der ehemaligen Mauer. Wie gesagt, die Platte gibts nicht mehr; wer eine ergattern konnte, sollte sich glücklich schätzen...! **** W.W.

BLITZKRIEG BOYS:"Back from Nowhere" CD (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Ich bin mir ziemlich sicher das diese CD schnell eine Menge Liebhaber finden wird.Schneller Punkrock mit viel Melodie im Stile der Ramones.Außer der längst ausverkauften LP,finden wir noch ihre Debut Single,sowie zwei Singles der Cretins und je einen Titel von Klamydia,Punk Lurex OK und LAMF.Hört sich viel an?Ist auch so,sage und schreibe 39 Songs umfaßt dieser Knaller!Sollte man ohne zu zögern zugreifen! Zonenpeter

THE PRIDE "No Holding Back!" CD (Streetpunk Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Übergeniale belgische Skinband, die mich schon auf ihrem Open Air Gig in Bad Sooden Allendorf vollends begeisterten. 12 in englisch gesungene Song, voller Melodie, in bestem Oi!-Tempo. Antesten!!! **** W.W.

SLIME:"Hamburg 1979-1995" CD
(Slime Tonträger)
Die Mucke von dieser Band dürfte hinlänglich bekannt sein, die Texte ebenso.Der Ehrlichkeit halber muß ich zugeben,daß die ganze Geschichte nicht unbedingt mein Fall ist.Die Aufnahme allerdings ist 1A Qualität und soweit ich das beurteilen kann,sind die Titel ein Querschnitt ihres gesamten Repertoirs. Zonenpeter

THE NEW WAVE HOOKERS "Dare Tit List Fuzzed Aircunt" LP (G-Punkt Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Wow! Das ist fair und mehr als okay! Deutsche Punkrockband aus dem Süden, englisch singend, und vollkommen schmutzig! Im wahrsten Sinne des Wortes. 100 % Sexistisch korrekt! Die Mucke ist 1 A Punk der alten Schule, textlich ist man mit Stil gescheiter als es GG ALLIN in seinen Lyrics je war! Und Aufmachung bzw. Gestaltung des Covers setzen das I-Tüpfelchen. Na die sind ja wohl mal völlig auf meiner Wellenlänge, die Kerls! He, macht ein deutschsprachiges Lied, und schon seit ihr auf dem nächsten Arschlecken Rasur Sampler!!! ***** W.W.

OI-MELZ "Keine Zeit" CD (Töfte Nöten / SCUMFUCK Vertrieb)
Sehr "Saubermannsfelder-"produzierte CD der Hagener Dosenmontag-Ableger. Also wenns nicht so arschglatt produziert klingen würde, gäbs noch nen Bonussternchen. So bleiben allerdings 15 lupenreine Melodic-Punksongs mit leichten Oi!-Anleihen, ohrwurmhaft und gekonnt gespielt. Der name Oi-Melz führt leider etwas in die Irre, weils wie gesagt kein "echter" Oi-Sound ist. Aber das macht ja nix...*** W.W.

HOSTILITY „Brick" CD (Century Media, Bissenkamp 11-13, 44135 Dortmund)
Guter Hardcore aus Amiland Kansas.Hostility hat als Support für Bands wie Fear Factory, Kyuss, Crowbar und Orbituary gespielt. Ihre Einflüsse haben sie, wie sie selbst sagen von den Melvins, Lynard Skinard und Kiss.Es gibt auch eine ziemlich geniale Coverversion von dem Kiss Song „Black Diamond" auf der CD. O.T.

ELÄKELÄISET: Humpan kuninkaan hovissa CD (Stupido Twins Records,Helsinki)
Genial wie immer.Absolut abgedrehte Coverversionen ohne Ende von Bands wie z.B. ROXETTE,MOTÖRHEAD,BON JOVI,BILLY IDOL,OMD,IAN DURY und so weiter.Es scheint wirklich nichts und niemand sicher zu sein vor diesen Fledderern der abendländischen Musikkultur.Im Frühjahr auf Deutschland-Tour. Bubba

TOXOPLASMA:"Spielen ihre Lieder" CD
(Impact Records/Scumfuck Vertrieb)
Diese CD ist zweifellos eine der besten,die mir diesmal zum besprechen vorlagen.Ich gehe jetzt einfach mal davon aus,daß ihr alle wißt in welcher Richtung Musik die Band unterwegs ist.Auf dieser CD hören wir den Livemitschnitt eines Konzertes in Andernach.Es werden querbeet neue und alte Hits gespielt.Alles in sauguter Qualität,was ja bei Liveaufnahmen leider nicht die Regel ist.Unbedingt Pflicht! Zonenpeter

FLEISCH LEGO „Kein Schlaf bis Tromso" CD (Flight 13, Schwarzwaldstr. 9 D-79312 Emmendingen)
Deutsche Texte vom Feinsten.Sie selbst sehen sich als Politsexträschband. Mit 14 Stücken jetzt die neue CD.Unter anderem Stücke wie „Bringt mir den Kopf von Heinz Rühmann", „Massaker im Neubauviertel", „Sexmachine" und einer fünfteiligen Abhandlung über das geheime Sexleben von Sid Vicious. O.T.

J.M.K.E.: Sputniks in Pectopah CD (Stupido Twins/Scumfuck Vertr.)
Villu Tamme und seine J.M.K.E. haben sich auf ihrer neuesten Veröffentlichung die russische Musikgeschichte zur Brust genommen und covern alles mögliche,vom Kommie-song bis zu Kalinka oder Tschaikowski-Melodien. Und das macht Estlands dienstälteste Punkband mit Bravour!Seit ihrem Debut-Album ihre beste bisher! Bubba

PRISON „Discipline" CD (Lost & Found)
Prison ist eine Powerhouse HC Band aus dem südlichen Kalifornien. Sie setzt sich aus ehemaligen Mitgliedern von Visual Discrimination, Chorus of Dissaaproval und Hayters Alley zusammen. Ihre Musik sehen sie aber eher von Band wie Killing Time, RKL und Henri Rollins beeinflußt. Guter HC mit guten Texten. O.T.

THE GANGSTERS OF SKA CD (Bronko Bullfrog/Step One)
Diese CD zu besprechen hatte ich mich voll gefreut,versprach doch schon allein das Label genügend Kompetenz und Sachverstand um einen wunderschönen Ska-Sampler zusammenzustellen... Desweiteren ließen mich einige hochkarätige Interpreten mehr als gespannt sein...Aber leider war das,was mir da letztendlich aus den Boxen entgegenklang,nicht einmal im entferntesten das,was ich mir erhoffte. Sicher,es sind ganz bestimmt einige gute Stücke dabei,aber die CD hält in keinem Fall,was sie verspricht.Langweilige Melodien,meist eher Reggae als Ska,lassen sehr schnell Müdigkeit und Desinteresse aufkommen.Keinen Bock auf sowas... Zonenpeter

CD's Platten

NEGU GORRIAK:Ideia Zabaldu CD (Weser Label,Indigo Vertrieb)
Nachfolgeband von KORTATU,aber Vorsicht ihr Fans:man spielt jetzt zu den gleichen Texten (über alle möglichen politischen Themen) ein Konglomerat aus verschiedenen Stilrichtungen,wie Rap, Reggae,Volksmusik und ganz wenig Punk. Hat mit KORTATU so gut wie nix mehr gemein.Schade drum.
Bubba

RED ALERT "The Oi! Singles Collection" CD (Captain Oi / SCUMFUCK Vertrieb)
Und noch ne Ausgrabung/Zusammenstellung alter Singles; hier allerdings von einer Band, die auch heute noch "up to date" ist und mich nach wie vor begeistert. Kennt ihr Hits wie "In Britain", "S.P.G.", "Border Guards" und "Take no prisoners"? Kennt ihr nicht??? Dann wirds Zeit! 100 % Melodic Oi!-Punk, zu allen Zeiten aktuell und vor allem hörbar! **** W.W.

DIE RUHRPOTT KANAKEN:"Die Barke mit der gläsernen Fracht" CD (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Die Ruhrpott Kanaken haben sich mit zwei hervorragenden Singles,einigen Samplerbeiträgen ,der kürzlich erschienenen Compilation CD und nicht zuletzt live in manches Ohr/Herz gespielt und das durchaus mit Recht.Guter 77er Punkrock,die einzigartige Gesangsstimme,schmutzige,lustige Texte. Auf dem vorliegenden Tonträger jedoch,und das bedauert kaum jemand mehr als ich,haben wir es bestenfalls mit Durchschnittlichkeit zu tun.Wo ist die Originalität geblieben,die so charakteristisch für diese Band war?Flache Texte,langweilige Mucke ohne Höhepunkte und ziemlich arme Sprüche aus einem Film zwischen den Titeln.Sorry,aber davor kann ich nur warnen. Zonenpeter

ABRASIVE WHEELS "Black Leather Girl" CD (Captain Oi / SCUMFUCK Vertrieb)
Das zweite Album "von damals" der britischen HC-Punkband, wenn mich nicht alles täuscht. Längst nicht so gut wie das damalige Debut, für mich zu heavy, hektisch, schlicht nervend. Die 5 Bonussongs retten diese CD einigermaßen, denn hier gibts die besten Stücke. Insgesamt also 17 Songs, wers hart mag wird sich freuen, ich lehne dankend ab... W.W.

THE FEEBLES:Party,Punk und Pogo CD (für 20,- bei Stefan Schlüter,Meisterweg 5,45896 Gelsenkirchen)
Eigenproduktion dieser Punkband aus dem schönen Gelsenkirchen,die doch zu großen Hoffnungen Anlaß gibt. Recht eigenständiger Sound mit ganz netten Texten über Saufen und wat sonz noch so wichtig ist.Einziges MAnko ist die Länge der Songs,da wär manchmal weniger mehr gewesen. Trotzdem unterstützenswert und vor Allem ausbaufähig:mit den FEEBLES ist zu rechnen! Bubba

FIELD DAY „Friction" CD (Lethal Rec. / Rough Trade)
Frischer Wind aus dem Norden Kanadas. Die Musik ist sehr abwechslungsreich. Eine Mischung aus Melodie und Härte, Pop und Punk. Im Herbst / Winter kommen FIELD DAY auf Europatournee. Besonders gut ist der Song „Six Years". O.T.

BAD RELIGION "All Ages" CD (Epitaph / BrainStorm)
Der beiliegende Infozettel ist in Englisch verfasst, nutzt mir also nichts. Ich hör mir das Teil an und stelle fest, daß ich die meisten Titel kenne, weil sie von früher sind. Scheint wohl so ne Art Best Off aus alten Tagen zu sein. Früher fand ich Bad Religion ja echt gut, deshalb gefallen mir auch die (meisten) Songs. Aber das hat man doch schon alles auf CD!? Egal. Besser das alte Material als die neue 08/15-Mucke einer Band, die sich leider ausverkauft hat. Die Aufmachung/Gestaltung ist ganz hübsch anzusehen, und soeben ertönen auch noch ein paar Livetracks in 1 A Qualität.** W.W

FLUCHTWEG "Arbeitsscheue Ostler" Pict-LP/CD (TollShock Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Seit langem keine so gute Deutschpunkscheibe mehr gehört! Hier stimmt alles: Die Texte (frech, ironisch und stilvoll aufmüpfig), die Musik (1 A Tempo, feine Melodieen, z.T. mit Saxofon und Geige "verfeinert") sowie die Aufmachung (Bauarbeiter im Verkehrschild, natürlich Biertrinkend in waagerechter Grundstellung; der Spaten kann warten...). Wirklich orginelles Teil, unbedingt antesten, wer auf Deutschpunk steht kriegt glänzende Augen/Ohren! *** W.W.

STEAK KNIFE „Godpill" CD (Contact: Michael Pietsch, Vor dem Steintor 12, 28203 Bremen)
Sänger von Steak Knife ist Lee Hollis der vielen Leuten noch als alter Spermbirds-Sänger bekannt sein dürfte. Der Sound erinnert an den „High speed Samoans Punk" und den „Swamp Trash" der Cramps.Gute Texte, unter anderem eine Liebeserklärung an Winona Ryder und verdrehte Betrachtungen des King of Rock- nichts ist heilig. O.T.

DRAIN BRAMAGED "I won't be..." CD(AGR)
Hui, das ist echt mal ne aggresive Rockproduktion! US-Combo mit hartem, aber fairem Sound, geht voll ab nach vorne und hat dabei Charme! Punkrock aus Amerika, wie er im Buche stehen sollte, ungeschliffen, provokativ und gemein, das gefällt mir richtig gut. Man höre sich nur mal das Ende von Lied Nr. 14 ("Shut up") an; das geht SO klar! *** W.W.

STADTTEILGRUPPE:Der Soundtrack zur Demokratie MCD
TERRORGRUPPE:Keine Airbags für die CSU MCD
(Gringo Records)
TERRORGRUPPE einmal vor dem Wahlkampfkarren und einmal aus der LP gekoppelt. AIRBAGS kennt man ja von der LP,dazu hat die MCD noch "Die Gesellscheft.." auf spanisch (!),"Sex Beat"-Cover von GUN CLUB und eine Dub-Version von Schöner Strand.Auf der Wahlkampf-CD der Berliner Partei KREUZBERGER PATRIOTISCHE DEMOKRATEN findet man viel dummes Gelaber,u.A. von Bela von den Ärzten und ner Profi-Telefonsextante, aber wirklich gut kommt der Wahlkampfsong der Terrorgruppe"Kreuzberg zuerst". Beides wohl eher für absolute Fans.
Bubba

TURNING POINT „The Few and the proud" CD (Lost & Found)
Auf dieser CD sind nicht veröffentliche Songs des legendären „It's always darkest before dawn" - Albums enthalten, welches 1990 eingespielt wurde. Heute gibt es diese Band unter dem Namen Godspeed. Ein Stück Hardcore Geschichte. O.T.

GARAGE PUNK UNKNOWNS Part 2 CD
BACK FROM THE GRAVE Part 4 CD
(Crypt Records)
CD Reissues der kultigen 60s Punk-Serien,die CRYPT seit den 80ern auflegt.Auf GARAGE PUNK UNKNOWNS findet man eher Teen-Punk-Stoff,auf BFTG allerdings nur Killer-Nummern von abgefahrenen,obskuren sechziger Jahre Geistesgestörten.Beides ist empfehlenswert,aber man sollte der Authentizität wegen lieber,wenn noch erhältlich,auf die Vinylversion zurückgreifen.Im nächsten Heft dann anläßlich der Veröffentlichung des Volumes Nr.8 von BACK FROM THE GRAVE ein etwas ausführlicheres Gelaber über die Serie und 60s Punk im Allgemeinen.Oder auch nicht. Bubba

HASS:"Leise rieselt der Schnee" CD (Hass Produktion)
Wie der Titel schon sehr eindeutig erkennen läßt , handelt es sich hier um eine Weihnachtsplatte , zumindest um Hass Interpretationen zum Thema.Ich denke mal,daß der Sound dieser Band bekannt genug ist und ich mich nicht weiter darüber auslassen muß.Um ehrlich zu sein,für mich isses eher nix.5 Titel sind drauf und wenn ich das Info richtig verstehe,gibts das Ganze auch als EP Zonenpeter

SCHROTTGRENZE "Auf die Bärte, fertig, los!" CD (Scumfuck Mucke / SCUMFUCK Vertrieb)
Na, das Teil hier MUSS ich ja ganz einfach gut besprechen, schließlich erscheints auf "unserem" hauseigenen Label und außerdem verkörpern Schrottgrenze für mich persönlich DEN Deutschpunk 96. Neben der wohl aufwendigsten Coverartworkproduktion (8seitiges Booklet mit vielen Fotos und Texten und pipapo) in der jungen SCUMFUCK MUCKE-Geschichte erwartet den geneigten Käufer hier eine Vielzahl unkomplizierter, aus dem Bauch kommender Punkrockhits mit kultigen Texten (kein 08/15-übliches Polit-Bla Bla!) und vielen Oho- und Aha- Chören, natürlich in deutsch gesungen (glasklar!). Das ist ne Mischung aus Sex Pistols, Ramones, KFC und Tote Hosen. Und das ist einfach nur noch geil! Ist natürlich blöd, daß ausgerechnet das Scumfuck die CD so dermaßen pushen muß, aber am Rande sei erwähnt, daß wir schon sehr gut wußten, warum wir die Band unbedingt für eine CD gewinnen wollten und sie dem Nasty Vinyl Label vor der Nase weggeschnappt haben... ***** W.W.

UNIFORM CHOICE „Straight and alert" & „Staring into the sun" CD's (Lost & Found)
Auf der „Straight and alert" befinden sich zwei remasterte Releases der „Early Demo" und der „Screaming for Change" welche beide Anfang der 80er erschienen sind. Man höhrt deutlich den Einfluß von Minor Threat. Bei der zweiten CD „Staring into the Sun" handelt es sich ebenfalls um eine remasterte Wiederveröffentlichung des erstmals 1988 erschienenen Albums, welches mehr die rockige Seite der Band zeigt. Als Bonus gibt es bei beiden CD- Covern unveröffentlichte Bilder der Band. O.T.

RANCID "And out come the Wolves" CD (Epitaph / Brainstorm)
Das mit Abstand geilste, was mir Brainstorm je zugeschickt hat! 19 Songs im Wirrwarr zwischen Punk, Hardcore, Ska und Rock'n'Roll, frisch, laut, rythmisch und knackig. Die US-Truppe erfreut sich ja seit längerem größter Beliebtheit bei der kaufenden Scumfuck-Mailorder Kundschaft, und das hat sicherlich seine guten Gründe (obwohl sich diese CD übrigens nicht in unserem Vertrieb befinden wird, zu teuer im Einkauf...). Machse an dat Teil und hörs, und dann isset so, als wenn die CD im Player kleben würde, weille se nich mehr raushols. Imma wieda hören...! ***** W.W.

VEXATION:"Chaos Crew" Picture 10" (Moloko Rec./Scumfuck Vertrieb)
Zunächst macht allein der erste Eindruck ne ganze Menge her.Gern gesehenes 10" Format,saugeile Zeichnung auf der einen,Bandfoto auf der anderen Seite.Korrekt.Anbei außerdem noch ein umfangreiches Beiheft mit ner Menge Fotos,Texten und so.Die Mucke geht total gut ab,punkiger Oi mit deutschsprachigen Texten,thematisch so das übliche.Bei einem Song darf Wolfgang Wendtland mitsingen und der hat promt Hitcharakter.Gute Platte.
Zonenpeter

GOODSPEED „Swimmers Ear" Mini CD (Lost & Found, Bünteweg 1, 30900 Wedemark)
Hier die neue Mini-CD von Godspeed mit sechs Stücken. Die Musik enthält sowohl Hardcore Elemente als auch melodiöse Rock Elemente. Früher hieß diese Band TURNING POINT. Man muß solche Mucke halt mögen. O.T.

NEW BOMB TURKS:Pissing out the poison CD (Crypt Records)
Sampler von jeder Menge Singles und Samplertracks der produktiven Herren aus Ohio.Ist auch als Doppelalbum erhältlich.Wer NBT nicht kennen sollte:dies ist der optimale Einstieg in die High-Speed-Punk-Rock-Welt dieser hyperaktiven Vollblutpsychopathen!
Bubba

CD's Platten

PVC "Punk Rock Berlin" CD (Incognito / SCUMFUCK Vertrieb)
Punk Rock 1977, aus Deutschland, aus Berlin, in Englisch gesungen, gespielt im Stil, der damals das Größte war und mich auch heute noch umhaut. Da könnt man wirklich manchmal den alten Zeiten hinterherweinen!!! Kaufen, sonst nix!!! ***** W.W.

ENGLISH DOGS "Invasion of the porky men" CD (Captain Oi! / SCUMFUCK Vertrieb)
Altes Punkalbum aus England, jetzt auch als CD wiederveröffentlicht, versehen mit 6 Bonussongs und nem hübschen Artwork, wobei man die Texte allerdings nicht lesen kann, zu klein... Egal, ich kann eh kein Englisch, würd mir also nix nützen. Aber Hören kann ich. Und ich höre den durchwachsen guten alten Sound dieser alten Combo, die es mitlwereile auch wieder gibt. Tja, ich kenn die Songs alle noch aus der Erst-Erscheinungs-Zeit (geiles Wort, wa!?). Damals gefiel mir die Mucke recht gut, obwohls ein bißerl heavy klang. Tut der Sache aber keinen Abbruch, ich siedel die ehemalige Mucke der Truppe ganz einfach im oberen Mittelfeld an. England Punk der 82iger Epoche, wers (noch) braucht... ** W.W.

DIE RUHRPOTT KANAKEN „Schürbeln bis der Dachstuhl knackt" CD (Scumfuck Mucke/ im SCUMFUCK VERTRIEB)
Die Kleinscheibenkollektion ist die neuste Erscheinung auf Scumfuck Mucke. In gewohnt guter Qualität Studioouttakes von 93 bis 95. Supergeile Scheibe. Mit Stücken wie „Ekelhaft", „Genitalprobleme" und „Damit er steht". Lohnt sich!! O.T.

BUZZCOCKS "French" CD (DOJO)
Alte England-77-Punkrock Band, dies auch wieder gibt. Als die einst starteten, waren sie nur kult. Danach hatten sie eine Phase, in der sie nur Scheiße waren, so mit seichtem Kack-Pop, und irgendwann haben sie sich wieder gefangen und spielten von da an wieder bessere, da alte, Mucke. Die vorliegende CD ist von nem Livegig in Frankreich im April 95. Die Aufnahmequalität ist sehr gut, und die Mucke spricht mich an, weil Buczzcocks sich größtenteils auf ihre alten Tugenden besinnen. Alte, praktisch ewige Hits wie "I don't mind", "Breakdown", "Boredom" und "I believe" versetzen mich in bierseelige Nostalgiegefühle, die bestimmt nicht jedermanns Sache sind, aber eben auf meiner Wellenlänge liegen... **** W.W.

SLAUGTER & THE DOGS CD (Captain Oi)
Wie gehabt und bekannt,typische Captain Oi Geschichte.18 Titel,limitierte Ausgabe.Zur Musik brauche ich wohl nichts weiter zu sagen.Kennt eh jeder,oder vielleicht doch nicht?Dann kauft sofort,ihr Ignoranten! Zonenpeter

BRAINDANCE "At full volume" CD (Walzwerk Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Erst gabs nur die LP-Version (von Hellen of Oi!), jetzt legen die irländischen Walzwerker das Teil als CD-Version nach. Ryhtmische Oi-Punk Songs guter englischer Schule, kommt live besonders gut und zu Hause aus den Boxen hörts sich ebenfalls gut an. Durch einen technischen Defekt sind auf der Erstpressung der CD anstatt der aufgelisteten 21 Songs nur 16 Songs enthalten, aber das steigert nur den Sammlerwert, denn hiervon gibts nur 500 Stück und danach dann die ursprünglich geplanten 21. ** W.W.

PUNKROKKI CD Sampler
(Johanna Rec.,im Scumfuck Vertrieb)
22 Kultsongs der ersten finnischen Punk Rock Stunde,teilweise scheißerares Zeug von ultrateuren Singles. Namen?:Ratsia,Sehr Schnell,Problems, Lama,Pelle Miljoona,Kollaa Kestää, Widows,Korroosio,Mopot und und und.. Wenn es für Euch nur eine finnische CD sein sollte,dann sollte es diese hier sein! Bubba

BLANC ESTOC "Musik für Froinde..." LP / CD (Walzwerk / SCUMFUCK Vertrieb)
14 Songs incl. der 2 Songs der "Wir 4 in Wien" Single. Guter, deutschsprachiger Oi!Sound ohne politisches Generve, dafür ein Song in Französisch und einer in Englisch, hm. Die Mucke ist typisch für die Band, man kennt ihren Stil: Sehr melodisch und ausgefeilter Songaufbau, iss leicht gewöhnungsbedürftig aber dann angenehm daherkommend. Nur das Saxophon stört mich hier manchmal, klingt so unpassend drübergemischt. Trotzdem ne feine Platte, obwohl das Scumfuck in dem "Fanzine-"Song keine namentliche Erwähnung findet... Macht aber auch nix, wir kommen auch so klar.... Kleiner Hinweis für Vinyljunkies:Die LP ist übrigens auf 500 Stück limitiert. ** W.W.

FLOWER LEPERDS „More songs about dames, dope and debauchery" CD (Bitz Core/ im SCUMFUCK VERTRIEB)
Hier eine Zusammenstellung aus vier Scheiben, quasi „Best of". 28 Songs der LA Corepunk Band Richtung NOFX, Bad Religion. Die Mucke ist OK. O.T.

THE INFAS "Sound and Fury" CD (Captain Oi! / SCUMFUCK Vertrieb)
Bei den INFAS handelt es sich um die Nachfolgeband der INFA RIOT. Mit dem Namen wechselten die Jungs damals auch gleich ein klein wenig ihren Stil, man wurde rockiger und seichter, aber nicht unbedingt schlechter. Also gut, das Album erschien auch irgendwann mal Mitte der 80iger Jahre und findet sich hier nun als hübsch aufgemachte CD-Nachpressung wieder. 12 Songs, die zwischendurch zum Anhören geeignet sind, keinesfalls aber mit den Powersongs der ersten Stunde vergleichbar sind. * W.W.

MERAUDER „Master Killer" CD (Century Media 1995, Bissenkamp 11-13, 44135 Dortmund)
NYHC Band die schon mit Gruppen wie Motörhead, Type O Negative, Biohazard und Bad Brains auf der Bühne stand.Die Musik ist eine knallharte Metall-Mischung aus Carnivore und den Cro-Mags. Die Böhsen Onkelz waren jedenfalls von dem Material so begeistert, daß sie Merauder auf ihre am 14. Oktober beginnende Deutschland-Tour eingeladen haben. O.T.

ANTISOCIAL "Battle Scarred Skinheads!" CD (Captain Oi / im SCUMFUCK Vertrieb)
Noch ne geile alte England-Band. Diese hier begann einst als Punktruppe und mauserte sich nachher zu ner waschechten Skinband, ohne allerdings großartig den Musikstil zu ändern. "New Punks", "Official Hooligan" und "Sever Rat" waren einst echte Hits, und auch heute, in 95, sind die Songs sowohl von der Musik als auch vom Text her noch aktuell. Der Bandname ist übrigens einst aufgrund eines Skrewdriver-Titels gewählt worden... **** W.W.

ZOINKS:"Bad Move Space Cadet" LP
(Dr.Strange/Scumfuck Vertrieb)
„Nimm ma ruhig,daß is genau das richtige für dich", sacht der Willi zu mir.Möchte mal wissen,woher der immer so genau weiß,worauf ich abfahr".Total geiler Ami-Punkrock mit viel Melodie,voller Power und Energie.Kann ich blind jedem weiterempfehlen. Lohnt 100 %! Zonenpeter

SLAPSHOT "16 Valve hate" CD (Lost & Found / SCUMFUCK Vertrieb)
Bostoner Kapelle, die damals sehr stark begann, dann langweiligen HC mit allen möglichen Einflüssen spielte und nun fast wieder so geil ist wie zu Beginn ihrer Karriere. Davor gab vom Sänger die Last Rights und die unschlagbaren Stars and Stripes, doch das ist ein anderes Thema, auf das einige Leute heutzutage nicht gut anzusprechen sind... Wie schon gesagt: Die neue Slapshot CD ist fast so gut wie die ersten Werke. Zwar gibts auch "nur" Hardcore, aber es ist guter Hardcore; voller Aggressivität, voller Power und doch voller Melodie. 13 Songs, abwechslungsreich und back to the roots... *** W.W.

THE REBELS:"Misspent Youth" LP (Knock Out/Scumfuck Vertrieb)
Um ehrlich zu sein,hatte ich mir von dieser LP einiges mehr erhofft,"in Remember of" gnadenlos geile alte Rebels Aufnahmen.Dieser Standart kann leider nicht gehalten werden.Was natürlich nicht heißt das die Platte Scheiße ist.Ich bin mir ziemlich sicher,daß diese LP ihre Liebhaber finden wird,bzw.,daß 50% von euch sie schon längst in ihrem Plattenschrank stehen haben,und da gehört sie auch hin. Zonenpeter

FUCKIN' FACES "Neue Wege" LP/CD (Höhnie Rec. + Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)
Hier fällt mir zuallererst die sehr gute Gitarrenarbeit auf, der Kerl der da die Saiten bedient, hat ganz schön was auf dem Kasten, obwohl es ja "nur" Punkrock ist, was er da spielt. Die Songs sind verhältnismäßig lang, aber bei dieser Gitarre macht das nichts, im Gegenteil. Der Gesang nervt manchmal ein bißchen, kommt so weinerlich daher, obwohl Stimme und Gitarre von ein und der selben Person stammen. Aber lassen wir uns darüber nicht weiter aus, kommen wir zum wesentlichen: Fuckin' Faces sind ne sehr gute Deutschpunkband mit standartmäßig-guten Texten ohne viel Aha-Logik, aber mit sehr guter Mucke. Weit übern Durchschnitt...! **** W.W.

N.O.E. "Deutsche Fratze" CD (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)
77er Melodic-Deutschpunk, kommt stellenweise mit überbetonten Keyboard daher, hat aber alles, was ein gutes Deutschpunkalbum braucht: Durchdachte Texte, harter melodischer Sound und abwechslungsreicher Stil. Die Bild-Zeitung auf dem Cover kommt sehr gut, wer läßt sich so was nur einfallen? Also gut, noch ne relativ überdurchschnittliche CD aus dem Hause Nasty Vinyl, aber auch die wissen ja, was sie da unter Vertrag nehmen... ** (Ohne Keyboard wärs ein Sternchen mehr) W.W.

GOYKO SCHMIDT:"...Auf Schritt und Tritt" 10" (Nordland Records/Scumfuck Vertrieb)
Trefflich,daß es scheinbar wieder „in" ist,das angenehme 10" Format.Von Goyko Schmidt hatte mir ja bereits das Demo-Tape sehr gut gefallen und genauso ist es auch mit dem Vinyldebut.Leider läßt man auf der B-Seite etwas nach,bzw. dreht für meinen Geschmack etwas zu sehr durch.Nichts desto trotz eine Anschaffung wert. Zonenpeter

BREZHNEV "In Vladiwoodstock" CD (Vitaminepillen / SCUMFUCK Vertrieb)
Obwohl es Holländer sind, gefällt mir dieses Teil. 14 englischsprachige Punksongs, mit viel Drive nach Vorne aber trotzdem mit der nötigen Melodie und nem Touch Gefühl. Zwar nicht der im Infoblatt angekündigte Übermegahit, aber brauchbar! ** W.W.

Split: THE FREEZE / KILLRAYS MCD (Lost & Found)
Auch dieses eine der besseren CDs vom Lost & Found Label. Jede Band mit 3 Songs, die amerikanischen Freeze mit 3 guten, rockig-harten Core-Songs, sehr abgehackter Gitarre und doch zusammenhängend melodisch. Die hessischen Killrays liebens jedoch extrem melodischer, sehr poppig und amerikanisch klingend. Kurzweiliger, angenehmer Hörgenuß, wohltuend dosiert. *** W.W.

MALE "Male" CD (Teenage Rebel Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Neben ZK/TOTE HOSEN, KFC und PUBLIC TOYS die wohl bekanntesten Vertreter deutscher Punkmusik aus Düsseldorf. MALE war unangefochten die erste echte Deutsche Punkband und brachten "damals" das sensationelle "Zensur & Zensur" Album auf den Markt, welches heutzutage ja auch noch als Nachpressung erhältlich ist. Hier auf dieser CD befindet sich eben diese legendäre LP plus 8 brandneue Songs; denn MALE existiert nach wie vor und hat seit jeher Lust und Laune am Punkrock. Also ich sags mal so: Deutschpunkfans kommen um diese CD auf gar keinen Fall herum, aber auch Leute, die eigentlich "nur" auf den normalen 77er Punkrock (der glücklicherweise auch heute noch von Bands wie eben Male gespielt wird...) stehen, werden begeistert sein. Erwähnenswert sei noch das toll-informative Innenbooklet, in dem es einiges Interessantes aus alten Zeiten zu lesen gibt... **** W.W.

CD's Platten

GUTTERSNIPE "1995" CD (Step-1/ SCUMFUCK Vertrieb)
Schwedische Punkband, die wohl nicht aus dem Ultima Thule/Midgards Söner Umfeld stammt. Nachdem die Band vor etwas über einem Jahr ihr Debut beim deutschen Knock Out Label mittels einer guten 7" gaben, wechselte man jetzt zum englischen Step-1 Label, um hier eine erstklassig-(über-)produzierte CD zu veröffentlichen. Englisch gesungener, nach England 82 klingender Punkrock, mit diversen Oho-Chören; allerdings ohne großartige Durchschlagskraft. Das hat man alles schon viel zu oft von anderen Bands gehört. Da die Mucke allerdings aus Schweden kommt und so schlecht an sich gar nicht ist, gibts noch ** W.W.

SERE "Burning lika an intake valve" CD (X'NÓ / Semaphore)
Will man mir mittels Infoblatt als Punk andrehen und ist im Prinzip nichts anderes als sehr progressiver Hardcore, der mir absolut auf die Nüsse geht. Ätzender Gesang, zerhackstückelte Melodien, das alles von einer US-Band - das brauch ich nicht! W.W.

SUBURBIA Nr.5 A5-Zine (für 3.50 DM plus Porto bei Rainer Raffel, Sternenburgstr. 34 in 53115 Bonn)
Rainer Raffel rafft nicht, wie es mit der Scumfuck-Porto-Geschichte funktioniert. Also: Lieber Rainer. Wer uns was zum Besprechen zuschickt, kriegt dafür von uns auch das entsprechende Scumfuck-Heft umsonst zugeschickt. Nur die Portokosten muß uns der jeweilige Empfänger erstatten. Diese belaufen sich auf ziemlich genaue 3.-, da man das Scumfuck-Heft nur als Brief verschicken darf. Wir hatten nemlich mal Ärger mit der Post, lieber Rainer!Manchmal können wir die Scumfuck-Hefte auch als Info-Brief verschicken. Dann kostet uns das Porto "nur" ziemlich genaue 2.50 DM. Blieben satte 50 Pfennig Gewinn für uns, die wir kackfrech einstreichen! Denn: Ein Scumfuck-Abo kostet nur 12.-, und dafür gibts 3 Hefte, bei denen dann mindestens 7.50 DM (als Info-Brief) bzw. 9.- (als normaler Brief) fürs Porto anfallen. Das Heft kostet aber eigentlich ziemlich genaue 2.-! Und da sich hierduch eine Differenz ergibt (Du kannst es nachrechnen, lieber Rainer), schämen wir uns nicht, die 50 Pfennig einfach für uns einzustreichen. So freut sich der Abonent gleich doppelt: Er kriegt massig Reviews und zahlt nicht den vollen Preis! Ist doch toll, oder? Ja, so sind wir, obwohl Du das Scumfuck als Neonazizine bezeichnest. Das Suburbia hat mir übrigens ganz gut gefallen. Nett zu lesende Live-Knallschoten stehen drin, gut verfasste Reviews und der eine oder andere Lächler huschte über meine Lippen, als ich die Lehmann-Sachen laß. Andy Kurzke Interview ist ganz interessant, aber der Andy ist sowieso ein netter Kerl (Kumpel von mir, jaja, die Leute von damals...). Die Endlosstorie am Ende des Hefts hab ich allerdings nicht gelesen, so viel Zeit hab ich im Moment leider nicht... *** W.W.

Skin up #36 (A4 Sharp-Magazin,gibts für 4,-DM+Porto bei Skin up,Weichselstr.66,12043 Berlin)
„Hilfe!Wir werden immer dicker!"...ist im Intro zu lesen.Finde ich eigentlich gar nicht.Irgendwie waren meine Erwartungen nach dem Zusammenschluß von Skintonic und Oi!Reka wohl scheinbar doch zu hoch gegriffen,jedenfalls bin ich von Mal zu Mal enttäuschter,was die Themenvielfalt und besonders die Dicke des Heftes angeht.Mit Warzone,Oxymoron, Axel Schulz,Raumpatrouille Orion,7 Tage drüber u.ä.,hat man mich eher gelangweilt als interessiert. Einzige Höhepunkte dürften wohl Arthur Kay und wiedermal die Leserbriefe sein,wobei man zukünftig auf das Veröffentlichen der Schleimerbriefe verzichten sollte und lieber mehr kritische Zuschriften verreißen könnte,woran ich persönlich immer den meisten Spaß habe. Zonenpeter

THE OFFSPRING "Offspring" CD (Epitaph Brainstorm)
Offspring sind arrogante Säcke, die mitlerweile MTV-Kompatiblen Punk für die Masse spielt. Live sollen sie sich angeblich völlig abgehoben benehmen, nun auf so was kann man verzichten. Vorliegende CD ist aber gut. Iss nämlich das damals erste Album, von 1989. Da waren sie noch rough und straight. Gute Mucke, aber mit dem, was die heute so machen, absolut nicht mehr vergleichbar. Also damals hui, heute pfui. Dieses Album wird sich wohl nicht so gut verkaufen wie der aktuelle Schund... *** W.W.

PETER AND THE TEST TUBE BABIES "Supermodels" CD (We Bite / SCUMFUCK Vertrieb)
Nachdem We Bite die ganzen alten Scheiben von Peter und seinen Testtubenbabies neu veröffentlichte, präsentierten sie uns mit "Supermodels" endlich ein neues Album der Legende von den 80iger Jahre Oi-Samplern. Der Sound ist wieder altbacken, soll heißen man orientiert sich wieder an die guten alten Werte und spielt midtempomäßig-guten Punk´n´Roll ohne irgendwelche Wave-Einflüsse, die das Ganze zu seicht machen würden. Ich stell grad fest, daß es sich echt um eine gute CD handelt, das ist echt feiner Punk! **** W.W.

Zines

SUPER-SKIN Nr.1, A5-Zine für 3,- + Porto bei Brille, Peter-Heel-Str.15, 87459 Pfronten
Und wieder mal ein neues Skinzine aus dem (fast) herbstbraunen Blätterwald...Klaro, daß SHARP als die Seuche der Menschheit schlechthin dargestellt wird, wogegen die Toleranz nach rechts hin doch sehr stark ausgeprägt ist...Freikorps, Cock Sparrer, Endstufe, Sturmwehr, Kassierer und noch so einiges andere werden im Heft kunterbunt angepriesen, und sogar ein Interview mit nem NYC-Black Skin darf nicht fehlen. Ob der wohl auch -wie Du,Brille- die neue No Remorse-Scheibe als "Muß für jeden Patrioten" empfindet (bekanntlich sind die Amis ja auch sehr vaterlandstreu), Skullhead als "obergeil" ansieht und mit Dir zur Hammerskin-Party gefahren wäre? Hin schon, nur zurück wär´er wohl nicht gekommen...Toleranz gegenüber Schwarzen und Rassismus/Rechtsradikalismus passen irgendwie nicht so ganz zusammen, so which side are you on?! Rainer Funk

ICH UND MEIN BLUTSAUGER Nr.2
(A 5er,32 Seiten,bei Rainer Sprehe, Münsterstr.158,44145 Dortmund)
Egozine mit ner Menge gut lesbarem Stoff über Themen wie Skinheads, The Queers,und alles mögliche Andere.Ein Fanzine,das man am ehesten mit dem ENPUNKT vergleichen kann, da es aber jemand anderes geschrieben hat ,ist es natürlich auch anders. Verstanden?Ich auch nicht.Is abber gut. Bubba

BOYS IN BLUE Nr.8
(A 5er,arschviele Seiten,für 3 DM bei Clive Lavery,Auf der Böck 47, 40221 Düsseldorf)
Wie immer völlig krank und debil, mit einem Pokalmatadore Interview und Spielberichten von lauter total wichtigen Fußballbegegnungen wie z.B.VfB Oldenburg-TUS Celle.Natürlich fehlt auch nicht die klitzekleinste SCHALKE-Partie,denn dies ein S 04-Blatt,und zwar das Beste seiner Art! Bubba

BOOTBOY #1(A5 Zine, 5,- inkl.alles bei:?)
Eindeutig rechtslastiges Zinedebut mit den üblichen Kinderkrankheiten,fällt leider durch. Zonenpeter

BRONX BOYS "Mutterficker - Fick deine Mutter" CD (Rodrec Rec. / Indigo)
Normal sind die nicht! Hamburger Band mit bösem Sound und noch böseren Texten. Genialität und Genitalität reichen sich die Hände. Wird nicht jedermann/frau gefallen, aber anhören sollte sich jeder dieses Meisterwerk schmutzigen Straßenrock´n´Rolls unbedingt. Selten so viel Leichen gezählt! **** W.W.

KLAMYDIA "Siittiöt Sotapolulla" LP/CD (Teenage Rebels Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Da hat Rüdiger von Teenage Rebel Records aber schnell zugeschlagen! Kaum ist die neue Klamydia CD in Finnland auf dem Markt, legt uns Rüdiger das Teil knapp 2 Monate später als Lizenspressung in LP- und CD Format nach!Das hat seinen guten Grund: Die neue Klamydia Scheibe ist einfach unbeschreiblich gut! Nun ists ja so, daß generell alles von den finnischen Punkjecken prinzipiell genial ist, nur dieses neue Album schießt halt den Vogel ab! 18 Songs brettern dem Hörer punkrockerlich gediegen um die Ohren, diese Scheibe ist absolut Pflicht!!! ***** W.W.

MOPED LADS "Kicked Out of 77" CD (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)
Das bereits zweite Album der schweizerischen Motorradliebhaber. 27 Songs, die leicht artverwandt nach den Vorbildern Peter & The Test Tube Babies klingen, allerdings gehts noch nicht ganz so proffesionell zur Sache, sondern man spielt die Songs locker, leicht und unbeschwert daher. Das Coverartwork ist ganz schön bunt, genauso wie die illustre Musik. Ich liebe Schwyzerdütsch... *** W.W.

DER SPRINGENDE STIEFEL Nr.???, DIN A 4 Zine, für 4.- beim SCUMFUCK Vertrieb
Jetzt machen die Öschies ihr Heft in A4-Format und vergessen glatt, die Nummer drauf zu schreiben. Typisch. Inmitten sauberen Layouts und hübschen Fotos finden wir viel über Oi und Punk auf internationaler Ebene (Oxblood, The Service...), News (nicht so gut wie meine!), Reviews und so weiter. Gutes Heft, immer wieder angenehm zu lesen! *** W.W.

ARSCHTRITT Nr.3
(A 5er,48 Seiten,bei Noel Jänich, Neustr.5,45891 Gelsenkirchen)
Interviews mit SHITYRI,STROHSÄCKE, MAGIC SPLATTERS,STEVE MCQUEENS, sowie das übliche Reviewzeuch und einen 2 Seiten Diskurs über das Für und Wider der LOKALMATADORE. Fand ich amüsant.Daß der Mann (?) aus Gelsenkirchen kommt,aber dennoch kein Schalker ist,macht es mir aber unsymphatisch. Bubba

Guten Morgen Deutschland #3 (A5 Fanzine für ?+Porto bei Markus Prückl,Mackensenstr.9, 93053 Regensburg)
Oha,wie sag ich's meinen Kindern...Unser guter Markus scheint sich für keinen Palaver zu schade zu sein und auf ein paar Leser mehr oder weniger gerne verzichten zu können.Diese Ausgabe seines Heftes,daß sich in den vorhergehenden Nummern Schwerpunktmäßig um gänzlich unpolitische Dinge kümmerte,ist entweder rotzfrech,oder Provokation pur.Ich denke eher letzteres,denn neben einem Endstufe-Interview und gleichem mit Freikorps, finden wir auch Toxoplasma,Fisch (Lokal),Cock Sparrer etc..Auf alle Fälle sollte das Vorwort aufmerksam gelesen werden,bevor Verurteilungen jedweder Art ausgesprochen werden.Trefflich,trefflich,der Schreiber nimmt wirklich kein Blatt vor den Mund. Lesenswert ist das Heft allemal,schon alleine wegen dem Interview mit Manni Schleicher...Egal für was ihr mich haltet,mir hat's gefallen.Punkt. Zonenpeter

Frösi #29 (A5 Fußballzine für 1,50 DM+Porto bei: Veit Spiegel,Lessingstr.11, 18209 Bad Doberan)
In bekannter Aufmachung und Manier berichtet uns diese Frösi u.a.von den Spielen: West Ham United-Leeds United,Rostock-Dortmund,Fortuna D'dorf-Rostock,usw..Natürlich wird nicht darauf verzichtet auch einen umfangreichen Bericht über den peinlichen Erfolg in Schalke abzuliefern.Besonders interessant,nicht nur für mich,finde ich den umfangreichen Bericht über die DDR Nationalmannschaft.Alles in allem gewohnt gut. Zonenpeter

Zines

DER ÜBERSTEIGER Nr.17, A4-Fußballheft, gibts immer noch für 1.50 DM bei Heimspielen des FC St. Pauli oder (dann plus Porto) bei Der Übersteiger, Thadenstr. 94 in 22767 Hamburg.
Das Teil wird immer mehr zum professionellen Punkzine und läßt das Zap und ähnliches mittlerweile weit hinter sich. Neben Reviews und News gibts einiges Interessanten über diesen Fußballverein mit allem Drumherum. Diesmal u.a. mit ner gut lesbaren Storie über die Geschehnisse beim Auswärtsspiel in Rostock. Da fällt mir ein, daß ich mir mal wieder den Fan Treff holen sollte... Layouttechnik, Kreuzworträtsel, Berichterstattung...; alles erste Sahne. Leider kriegt man sowas beim MSV Duisburg nicht hin und der FC. St. Pauli geht mir immer noch am Arsch vorbei. Obwohl deren Torhüter Thomforde ja mal wohl ne Klasse für sich darstellt. Sven Brux wurde übrigens letztens für die Sport Bild interviewt, er zählt also auch (genauso wie Pöbel und Gesocks) zum elitären Kreis... *** W.W.

THE BOOZER #18 (A5 Zine, 3,50 +Porto bei:A.Kurzke, Hansaplatz 18, 38448 Wolfsburg)
Typischer Boozer,wie er nach nun bereits 18 Nummern jedem schonmal untergekommen sein dürfte.Reines Egozine,daß jede Menge feuchtfröhlich erlebtes aus regionalen Kreisen zu berichten weiß.Wer wissen will,wies bei Asis zu Hause zugeht,sofort ordern.... Zonenpeter

SKINHEADGIRL KALENDER 1996 (für ca. 10.- incl. Porto bei Karin Schreiber, Wanzenöd 9 in 4441 Behamberg/Österreich).
Der Titel ist Programm. Ein A4-Kalender mit Fotos hübscher und weniger hübscher Renees. Ich brauch so was nicht... W.W.

INFERNO „Fanzine" (Nasty Vinyl)
Die Jubiläumsausgabe des hauseigenen Labels Nasty Vinyl. Jetzt schon in 69 Ländern verboten. Vielleicht bald schon in70?. Trotzdem eine eher öde Ausgabe mit Themen wie *unser Label*, meine Freunde und ich machen eine schlechte Foto- Lovestory, und einer guten Reportage über Leute, die keiner mag. Gelungen ist auch das Fax-Interview mit den australischen Bands BORED! und ROOTBEER. O.T.

Alfred Tetzlaff #5 (A5 Fanzine für 2,50DM +Porto bei:PSF:1518 ,66924 Pirmasens/Scumfuck Vertrieb)
Das A.T. hat sich so langsam einen eigenen Stil und einen festen Platz im Blätterwald erarbeitet.In bekanntem Layout geht es diesmal themenspezifisch um:K.Farin,Oxymoron,Terrorgruppe und das übliche Rahmenprogramm.Wird vielen vielleicht zu übersichtlich und „nakkich" sein,aber ich finds okay so. Zonenpeter

ROTE KUH Nr.1, A5-Zine, für 3.50 DM incl. Porto bei Danny Winkler, Elsterwerdaer Str. 37 in 04932 Prösen
Punkrock Zine aus dem tiefsten Ostdeutschland, wie mir (Mit-)Herausgeber Schotte mitteilt. Für ein Erstlingswerk schon sehr gelungen, vor allem gab man sich bei der Themenauswahl recht vielseitig und abwechslungsreich. Man liest was über Kellergeister, Müllstation, Wissenswertes über Anarchie sowie jede Menge Konzertberichte und dem Drumherum, das üblicherweise dabei entsteht. Wird sich mausern das Teil! *** W.W.

SKIN UP MAGAZIN Nr.37 (im SCUMFUCK VERTRIEB)
Skin Up ist ein antirassistisches Skinheadmagazine, hervorgegangen aus Oi!Reka und Scintronic.
Ska ohne Ende mit Inerviews und Berichten über Skatalites, Nabat, Revier Rebellen Selecter, Skafestival, Skeletons uvm.
Es gibt auch Berichte über Ignite, die Chaostage `95 und Sham69. Im Schlußteil dann Tonträger und Konzerttermine. Gut zu lesen. O.T.

LOKALPATRIOT#2+3 (A5 Zine,2,- + Porto bei:A.Grabo, F.-Tietz-Str.44 ,96052 Bamberg/eventuell im Scumfuck Vertrieb)
Holla Holla,hier gehts aber recht derbe zur Sache.Eines der Hefte die sich eine Idee zu oft als unpolitisch bezeichnen,und aufm Cover" lieber tot als rot" schreiben."Rühre die Trommel und fürchte dich nicht".Kann man bestimmt nicht bedenkenlos an jeden weiterempfehlen,eher an die Adresse gerichtet,die irgendwo unpolitisch rechts angesiedelt ist.Aber ich soll hier die Themen und das technische beurteilen,und nicht die pol. Einstellung der Macher... Zonenpeter

Frösi Nr.28 A5-Zine für 1,50 DM + Porto bei Veit Spiegel, Lessingstr.11,18209 Bad Doberan

Vorliegende Ausgabe von FRÖSI steht ganz im Zeichen des Hansa-Aufstiegs in die 1.Liga,den wir den Rostockern nach dem Entschwinden der Dräsdäna natürlich von ganzem Herzen gönnen -irgendjemand im Osten muß ja schließlich die Bundesliga-Fahne hochhalten. Wie üblich im FRÖSI bleibt man auch diesmal nicht beim aktuellen Fußballgeschehen stehen, sondern kramt tief in der DDR-Geschcihte (Wismut Aue-Story, Nacktheit in der DDR-tsss...) oder aber berichtet über diese oder jene Punk-Konzertbesuche. Auch wenn uns Wessis einiges doch reichlich spanisch (oder besser:ossig) vorkommt -es ist gut zu wissen, daß es auch SOLCHE Hansa-Fans gibt; von der "anderen SOrte (siehe Spiel gegen St. Pauli) kennen wir mehr als genug... Rainer Funk

BAND-WORM A5-Heft/Liste, für Rückporto bei Postfach 37 in 39028 Magdeburg
Holm Geul (hihi) und Mark Lorenz machen sich; Bzw. machen "ihren" Mailorder. Das Heft erinnert vom Prinzip her an den SOS-Bote. Neben einer Verkaufsliste gibts Berichte, Interviews und News sowie Livestories. Ins Auge fielen mir gute SHOCK TROOPS und VANILLA MUFFINS- Interviews sowie ein Gespräch mit einem etwas bebethelten Herrn namens Michael Wilms von Mad Butcher Records. Man nannte ihn Prospect, wenn da jemand was mit anzufangen weiß. Arroganz war noch nie gut, Herr Wilms!
Na gut, Ny Tit meine Herren!!! *** W.W.

F.D.J. Nr. 3 A5-Zine, für 2.50 DM + Porto bei PF 1432 in 91104 Schwabach
"Das Spinnzine aus Franken!!" steht vorne drauf, ich begrüße stets solch passende Untertitel. Potsdamer Ska Fest, Attila der Steklesbrecha, Moloko Plus Rückblick, Wolfgang Schmitz Interview, Reviews, Nette Thanten´z, Ultima Kühe und sonst noch allerlei Firlefanz; man kriegt was zu lachen bei diesem eckigen Pölemikzine ohne Unpolitik in Kreisen. Aber Achtung: Wer das liest ist schwul. **** W.W.

Martin Büsser:...if the kids are united...Von Punk zu Hardcore und zurück.(A6 Buch,Verlag Außer der Reihe,16,80 DM)
Wie gerät der einst so rebellische und der Gesellschaft ablehnend gegenüberstehende Punk zum gewinnträchtigen Dauerbrenner auf MTV?An Hand vieler Beispiele,Textzitate,Auschnitte aus Interviews etc. wird dieser Weg vom Frühpunk 76',bis zur derzeitigen kommerzialisierten Ausschlachtung verfolgt und aufgezeigt.Enthält zwar jede Menge interessante Informationen,besonders was die Anfangszeiten und Verzweigungen angeht,ist jedoch eher einen Touch zu wissenschaftlich aufgezogen und wirkt daher stellenweise schnell langatmig und uninteressant.Außerdem,meiner Meinung nach für Art und Aufmachung zu teuer. Zonenpeter

OUR OWN WAY Nr 3
(A 5er,36 Seiten,für 2,50 bei Florian Blencke,Grüner Heft Weg 8,23909 Ratzeburg)
Skinhead/Ska Heft mit Artikeln/Interviews über Bands wie LOADED,NO SPORTS, PORKERS,MAD LIGHTERS etc..Was sie machen,machen sie gut.Für Freunde des Off Beat also ne lohnende Anschaffung! Bubba

PUNK KALENDER 1996 (Scumfuck Vertrieb)
Für alle die kunterbunt durchs neue Jahr wollen,auch für dieses wieder der schon einschlägig bekannte Kalender.
Was soll ich noch sagen?Kennt eh jeder.... Zonenpeter

VARIOUS ARTISTS Nr.8, A4-Zine für 5,- +Porto bei Michael Schneider, PF 330143, 51326 Leverkusen

Alle Achtung -pralle 100 Seiten Lesestoff plus ne Bonus-7" mit 6 Stücken, das kann sich wahrlich sehen und hören lassen. Den SCUMFUCK-Leser interessieren Stories/Interviews mit Snuff, Business, Stromsperre und Hass (wirklich höchst lesenswert!), mit Lyrik, Politik und Hardcore dürfte er hingegen weniger anfangen können.
Auf der 7" überzeugen Tristesse de la Lune sowie Hass (zumindest musikalisch), der Rest ist weniger was für Punkrock/Oi-gewöhnte Lauscher.
Was man wohl auch nie im SCUMFUCK finden wird: Ne Parteien-Anzeige, im vorliegenden Falle von den GRÜNEN zur (inzwischen gewesenen) NRW-Wahl. Die Gedanken sind frei, denke sich also jeder seinen eigenen Senf dazu... Rainer Funk

Prafo #1 (A5 Fanzine für 1,50 +Porto bei K. Monster,Mösterstr.32, 06849 Dessau)
Ganz typische Debutnummer,mit allen ihren Anfängerfehlerchen und dem ganzen Kram der passiert, wenn man was besonderes bieten will.Themen: Versaute Stiefkinder,Schrottgrenze,Germ Attack und anderes.Ist nicht das Schlechteste,aber noch 'ne Menge zu verbessern. Zonenpeter

DER PIGFARMER Nr. 2 , A5-Zine, für 2.- beim SCUMFUCK Vertrieb
Lustiges, von der Aufmachung her recht chaotisches Oi!, Ska und Punkrock Zine aus Hamburg und Umgebung. Die Liebe zum FC St. Pauli muß meiner Meinung nach nicht unbedingt sein, aber ansonsten bereitet das Heft unsereins einen angenehmen Lesespaß. Interview mit Kartell, sehr viel übers Biertrinken, noch mehr Livekonzerte und übliche Reviews, Blühender Blödsinn paßt... *** W.W.

SOS Bote #31/32/33 (gratis A5er bei Scheffold und Pusch GdbR,PSF 2211,88012 Friedrichshafen)
Warum wir jedesmal den Boten besprechen,wundert mich stets aufs neue,denn irgendwo hat der seinen eigenen Standart längst gefunden,und dieser wird auch bei diesen 3 Nummern locker gehalten.Wie gehabt Mailorder und Rahmenprogramm aus News, Dates,Interviews und Konzertberichten...Zonenpeter

Sondermüll - Magazin für den gesamten Untergrund Nr. 3 (H. Weigelt, Postfach 1216, 64747 Breuberg)
Ein sehr gelungenes Magazin, welches für den Preis von 3.- DM auch einiges an Spass und Info´s zu bieten hat. Sehr nett die Hanf-Kolumne und der Festival Rückblick. Am meisten habe ich mich über die Bemühungen gefreut ab der Nr. 5 des Heftes eine CD beilegen zu wollen . Macht weiter so. O.T.

ENPUNKT Nr.25
(A5er,44 Seiten,für 3.50 inkl.alles bei Klaus N.Frick,Leopoldstr.29, 76133 Karlsruhe)
Und wieder ist es da,das Egozine des Herren,der wohl dafür verantwortlich zeichnet,daß in PERRY RHODAN-Romanen Raumschiffe Namen von deutschen Punk-BAnds tragen...Egal,ich liebe bekanntermaßen dieses Heft und werde es wohl immer tun! Ist halt ganz was eigenes,die Person steht im MIttelpunkt und nicht die ganzen Kackbands und sowat.Muß man mal gelesen haben! Bubba

KINDERLAND Nr. 1 , A5-Zine, für 3.- incl. Porto bei Moritz Cox, Richard-Wagner-Str.34 in 45128 Essen
Recht dünnes, noch layoutverschwenderisch gestaltetes Erstlingswerk aus Essen. Es handelt sich um ein Punk und Skin Zine, deshalb werden auch Endstufe, Lokalmatadore, Hannen Alks und But Alive für gut befunden (in den Charts). Berichte gibts über O.H.L., Mordbrenner-Geschichte (gut!), But Alive, Hannen Alks sowie ein Smegma Interview und am Ende dann seitenfüllende Reviews. Für ne Erstlingsnummer ganz ok, ist aber ganz sicher steigerungsfähig... * W.W.

Zines

BRONCO BULLFROG #7+Promo CD
(M.M.Brown, Aparto de Correros 1474, 07800 Ibiza/Spain)
Englischsprachiges A4 Zine,das in letzter Zeit schon einige Male auf sich aufmerksam machte.Es lohnt sich,wenn man englisch kann...die ersten 100 Teile inklusive CD! Zoni

DORF ZYNIKER Nr.1, A5-Zine, für 1.50 DM + Porto bei Rene Grandjot, Habichthöhe 42 in 74199 Untergruppenbach
Und noch ein Erstlingswerk, dieses hier befaßt sich hauptsächlich mit Deutschpunk. Korrupt, Hannen Alks, Einsame Stinktiere, Reviews, Konzerte etc.; das macht optisch nen guten Eindruck, wenngleich mich die Bands allesamt nicht sonderlich interessieren. Reviews gibts nur auf 2 Seiten, iss auch mal schön. Interessant zu lesen, was die Herausgeber für eigene Meinungen haben - denn es ist gut zu wissen, daß Punkrockdeutschland nicht immer nur einfach konsumiert ohne sich Gedanken zu machen. Der Trend ist gut! *** W.W.

OUT OF STEP #8 (A4 Zine,4,- DM+Porto bei:Alex Hayn,Fr.-Breuer Str.22, 53225 Bonn)
Eines der sympatischsten A4er.Kommt komplett ohne Vollfarbcover und Rückseitenwerbung ,ohne Beilage aus und ist trotzdem gut.Schwerpunkte:Chaostage, Fanzinetreffen,Autonomes Zentrum Aachen und und und.Saugute, freche Reviews.
Zonenpeter

ALFRED TETZLAFF Nr.6 A5-Zine, für 3.50 DM beim SCUMFUCK Vertrieb
Diesmal 56 Seiten voll mit Oi und Punk Rock vom Wolle, der ja eigentlich Kanadier und trotzdem der deutschen Sprache mächtig ist. Klasse Kriminale, Moped Lads, Reviews, News, Pride, Comics und vieles mehr in angenehmen Schreibstil und durchschnittlichem Layout, versehen mit einigen (guten) Fotos. Ungetrübter Lesespaß! **** W.W.

OX # 20 (A4 Zine,im Scumfuck Vertrieb)
Das Niveau vorhergehender Ausgaben wird problemlos gehalten,die üblichen Themen aus dem Punkrock/HC-Bereich als Beilage die übliche CD mit u.a.Mad Parade,Prison, Combat Shock und und. Zonenpeter

PEZZEY YOUTH Nr.1 A5-Zine, für ca. 4.- incl. Porto bei Michael Bauer, Kasinostr. 76 in 52066 Aachen
Das Heft kommt hier auf den letzten Drücker, kurz vor Redaktionsschluß, in meine Hütte. Ja, das gefällt mir, wenn ichs hier so oberflächlich durchblättere. Inhaltlich gibts viel über GG ALLIN sowie Chaostage 95, Jeff Dahl, UK SUBS und pipapo. Auffallend das sehr gute Layout und das ich keine Preisangabe finden kann... Gutes Punkrockheft! *** W.W.

DER AUSBOITER #1(A5 Zine, 2,-+ Porto bei:Jan,Erikastr.8, 66424 Homburg)
Nummer eins,wie sie im Buche steht:Zu große Schrift,zu dunkel kopiert,zu flache Themen.Alles in allem also sehr viel,was es zu verbessern gilt,wenn das Heft so lange durchhält...
Zonenpeter

SEX & SAUFEN Nr.6, für 2.- + Porto bei G.W. Reyer, Binterimstr.4 in 40223 Düsseldorf
Wunderhübsches Foto im Innenteil, Klasse! Da steh ich drauf. Ansonsten bietet dieses Punk/Oi/Proleten Heft mal wieder einiges unverkleinertes Lesenswertes, u.a. 2 x Pöbel und Gesocks live, Vanilla Muffins Interview, eine nette Sexstorie (die besser ins Scumfuck gepasst hätte...), ein Shityri Interview (eher banal), interessantes übers Tätowieren, Broiler Interview sowie sonstiges. ICH sollte das Teil diesmal besprechen, weils der Zonenpeter letzte Ausgabe so schlecht besprochen hat, jaja, so einfach machens sich manchmal die Herausgeber von Zines... Aber mal ernsthaft: Mir persönlich gefällt das heft ganz gut, man kanns locker lesen (mal ohne Lupe...) und wie schon anfangs erwähnt, dieses Foto in der Innenseite ist einfach Klasse! *** W.W.

Oi!...The Mailbox! #3 + #4[A5 Fanzine,je 2,-DM+Porto bei:Oi!...The Mailbox,postlagernd, PA 72, 04329 Leipzig (oder Fax:0341-311044)]
Obwohl es dieses Heft noch nicht allzu lange gibt, gelingt es den Machern beispielgebend,sämtliche Leseransprüche zu erfüllen.Jede Menge Information,Abwechslung,Unterhaltung in nettem, übersichtlichem Layout.Schade,daß die,meiner Meinung nach sehr gute Idee,ein Kleinanzeigenblatt zu machen,weitestgehend an der Faulheit der Leser gescheitert ist.Löblich jedoch,daß man nicht einfach so aufgibt,sondern wacker dran bleibt und sogar ein Fax eingerichtet hat,um der ignoranten Leserschar noch weiter entgegen zu kommen.Themen in #3: Business,Riffs,999,Pöbel&Gesocks,Gewinnspiel, Kleinazeigen usw..Themen #4:6.Potsdamer Ska Festival,Mr.Review,Exploited,Rudeboys und Punks, Gewinnspiel,Kleinanzeigen und pipapo. Zonenpeter

ROIAL # 5 (A5 Zine, 3,-DM+ Porto bei:R.V., PF 200 937, Dresden/Scumfuck Vertrieb)
Mittlerweile längst zur Institution gereiftes Skinzine aus meiner Heimat.Layout gut und souverän wie immer,braucht man nix zu sagen.Höhepunkt für mich das Steve Godman Interview,sympatische Ansichten der Kollege.Palaver gibts bestimmt wegen dem Endstufe Interview, auch wenn ziemlich kritisch mit ihnen umgegangen wird.
Zonenpeter

MUCKEFUCK #4 (A5 Zine,? +Porto bei:S.-T. Heinzig, Herder Str.10 , 15711 Königs Wusterhausen)
Gutes OiPunkzine in punkigem Layout,daß durchaus als lesenswert zu bezeichnen ist.Themen:PTTB,Daily Terror,Müllstation,Terrorgruppe und mehr.Sollte man lesen.
Zonenpeter

UP YOURS #2 (A5 Zine,2,5 + Porto bei:D.Fuchs, Hebelstr.22, 79194 Gundelfingen/Scumfuck Vertrieb)
Binnen kürzester Zeit in meiner Zine-Hitliste auf die oberen Ränge vorgestoßen,möchte ich euch dieses Heft ganz besonders empfehlen,weil ich es für eines der lesenswertesten überhaupt halte.Angenehmer Schreibstil und alles,was ihr von nem guten Heft erwartet. Zonenpeter

ROTE KUH #2 (A5 Zine,2,- DM+Porto bei: D.Winkler, Elsterwerdaer Str.37, 04932 Prösen)
Fettes Heft,daß ich mit dieser Nummer zum ersten Mal gelesen hab.Hat sehr gut gefallen,ausführlich,abwechslungsreich,kurzweilig.Themen:Sex Pistols,Split Image,Dödel-haie,Boskops und mehr....Gutes Heft. Zonenpeter

FRANKOMANIA # 2 (Scumfuck Vertrieb)
Der absolute Hit dieses Heftes.Superfettes Teil,schon eher ein Buch,als ein Zine daß zum Kauf verpflichtet.Saugute Themen,die sich in saugutem Layout austoben.Das Teil kommt mit in meine Hitliste. Zonenpeter

ACH... Nr.3 A5-Zine, für 2.50 DM incl. Porto bei Chris Scholz, Haydnstr.7 in 51145 Köln
Beherbergt ein sehr gutes Rüdiger Thomas Interview (gibs ihm!), Chaostage-Bericht, Small But Angry, der Fahrkartenkontrolleur des Monats sowie "Chris rechnet ab" (Treffer!). Trotz des ganz auf Computertechnik gestalteten Layouts ein erstklassiges Heft! **** W.W.

HELMUTS ERBEN#4 (2,50)
FETTE BEUTE # 2 (2,-)
MELK DIE FETTE KATZE #1 (?)
(Alles + Porto bei:D.Jünger, Am Grasdorfer Wäldchen 16, 04425 Taucha)
Wieder was neues von Deutschlands schreibwütigstem Punker.Helmuts Erben kennt man schon,Schwerpunkt diesmal Chaostage.Fette Beute ist auch bekannt,Label,Band Adressen u.ä..Neu ist das Fußballheft Melk die...das nicht besprochen wird,weil nur 1 % Schalke.... Zonenpeter

REUTERS FANZINE Nr. 23 A4-Heft, für 3.50 DM im SCUMFUCK Vertrieb
Alle Jahre wieder gibts ne Ausgabe dieses orginal 77er Punkrockzine. Und es ist immer wieder gut! Sehr gute Themen/Band-Auswahl, klasse layoutet, alles gut geschrieben und sehr persönlich rübergebracht. Wer im Jahre 1995 noch Berichte über THE JOLT und ADVERTS bringt, muß von mir ganz einfach gepusht werden (er sei denn er ist Poser und heißt Ralf Real Shock, aber das ist ja ne ganz andere Geschichte, nicht wahr...) **** W.W.

BOOTBRIGADE #5 (A5 Zine,3,-+Porto bei:M.Lamparter Waiblingerstr.27, 71404 Korb/Scumfuck Vertrieb)
Teilweise eher trocken im Layout,dafür mit abwechlungsreichen Themen weiß das BB zu halten,was es durch die vorhergehenden Nummern verspricht.Man kann...
Zonenpeter

UNITE! #1(A5 Zine, 2,5+Porto bei:J.Falk, C.Mierendorffstr. 8, 51377 Leverkusen)
Endlich mal n gutes Debüt.Sicherlich gibt es auch hier was zu bemäkeln,so kommt z.B. das Layout doch noch ganz schön öde daher,dafür hat man aber einen angenehm lesbaren Schreibstil und weiß zu fesseln.Unbedingt weiterentwicheln,dann lohnt sichs. Zonenpeter

KEEP THE FAITH Nr.1 , DIN A-3 Zeitungsinfoverkaufsblattpipapo, keine PReisangabe, kommt von PO Box 184, Ashford, Kent TN24 OZS, England
Soll wohl so ne Art Newsletter sein und hat 2 Seiten informatives (in Englisch geschrieben natürlich), 1 Seite Werbeanzeigen und 9 Seiten Mailorderliste. Ich kann doch kein Englisch... * W.W.

LOW NOISE # 3 (A5 Zine ,2,-+Porto bei:M.Burger, Hochkalter Str.1A, 84503 Altötting)
Gutes Punkrockheft.Geiles Layout,gute Themen:Judge-heads Revenge, Guitar Gangsters, Public Toys und und.
Eigentlich schon fast ein Muss,wenn es denn ein solches bei Punkrockzines überhaupt gibt.
Zonenpeter

Hallo Plattenlabels, Produzenten, Bands, Labels, Einzelaktivisten, Fanzinemacher, Vertriebe... Wenn EUER Produkt auch im SCUMFUCK besprochen werden soll, dann schickt es ganz einfach an die bekannte SCUMFUCK-ADRESSE! Schreibt bitte dazu, WER von uns das entsprechende Review machen soll. Zur Auswahl steht ein kompetentes Team, das sich aus BUBBA, RAINER FUNK, O.T., ZONI und W.W. zusammensetzt. Wer das entsprechende Heft mit dem Review haben will, lege direkt beim Zusenden des Produkts 3.- in Briefmarken fürs Porto bei. Das jeweilige Heft ist dann umsonst!

CORE-SEX "Midnight" MCD
FRANKLINS "4-Song-EP"
HEARDS OF UNIVERSE "Nohoba" CD
CARE 'BOUT LOVE "S.T." CD
V.A.: "Das volle Rohr" Tape
... sind 5 Produkte, die der W.W. zum Besprechen vorliegen hatte und sie einfach nicht besprechen will, weil so was nun mal wirklich hier fehl am Platze ist!

CONFUSE THE CAT Tape
COMECON "Fable Frolic" CD
... sind 2 Produkte, die der Bubba zum Besprechen vorliegen hatte und dankend ablehnte, weil "Müll"!!!












AD NAUSEAM "Denk mal nach" Demo-Tape (Kontakt Manuela Wolf, Hohentorsheerstr.52 in 28299 Bremen)
Holla, das Teil hat mich sofort positiv überascht, als ichs in den Tapeplayer einführte und lauschte. Also der Bandname ist ja etwas ominös, die Mucke allerdings dröhnt hier optimal aus den Boxen. Es ist zwar "nur" "normaler" "95iger" Deutschpunk, aber diese 6 Songs auf dem Tape sind ganz weit oben anzusiedeln. Schneller, melodischer 2-Gitarren-Stakkato-Pogo, excelent aufgenommen, mit zusätzlich fähigem Sänger. AD NAUSEAM solltet ihr im Auge behalten, zumal wir vom Scumfuck die Band jetzt im Auge haben... **** W.W.

MELODIEN FÜR MILLIONEN Tape (D.Romana,Bahnstr.4, 61381 Friedersdorf)
Tapesampler u.a. mit Daily Terror,Tonnensturz, Cotzbrocken und anderen Bands von ähnlichem Kaliber.Gefällt,da aufwendig gestaltet,so mit Beiheft,paar Worten zu jeder Band,Texten und Kontaktadressen.Gute Qualität,Markenkassette. Zonenpeter

PSYCHOTERROR:Viva la Revolucion Tape (zu beziehen über Stupido Twins,Helsinki,Finnland,Adresse irgendwo im Heft)
GENIALE Punk Rock Band aus Tallinn/Estland!Insgesamt 22 Songs hat dieses Tape,davon 16 auf estnisch und der Rest auf englisch gesungen.Musikalisch ist das ganze hochmelodischer,teils flotter,teils etwas melancholischer Punkrock in bester Aufnahmequalität. Echte Entdeckung und Geheimtip! Bubba

ANAL "Alarm im Darm" Tape, hab ich von Chris Scholz, Haydnstr.7 in 51145 Köln.
Leider leider nur 6 Songs! Das ist ja mal ne geile Truppe. Der Sänger klingt ein wenig nach Helge Schneider (Kopfschuß-Stimme), die Mucke ist Schlagerpunkrock, und die Texte fegen dir den Mund beim Essen leer. Also was die da fürn Quatsch singen, einfach köstlich. Endlich weiß ich, warum so viel Leute nach Schalke 04 rennen... Wenn es so klappt, wie ich mir das vorstelle, werden Anal auf dem fünften Arschlecken Rasur-Sampler landen! Die schlagen ein wie ne Bombe bei uns Ferkeln...***** W.W.

REINHARDT:"Deutschlands schönste Kinderlieder"Demo Tape (Michael Gold,Münchenreutherstr.25, 88326 Aulendorf)
Sieben Songs in guter Qualität.Die Leute können mit ihren Instrumenten umgehen,unbestritten.Auf dem Info steht:Punkrock mit Pop-Einschlag,stimmt auch.Leider gibts jedoch für meinen Geschmack zu viel von letzterem,sorry. Zonenpeter

„SICHER GIBT ES BESSERE SAMPLER DOCH DIES IST DER UNSERE" Tape (5,-DM inkl.alles!Kasulken Kassetten, M.Reiß, Nachtigallenweg 29, 32791 Lage-Pottenhausen)
Hier hat sich wirklich mal einer ne Menge Mühe gegeben und einen guten Querschnitt an unbekannteren Punkbands zusammengetragen.Sauberes Cover,auf dem wir sämtliche vertretenen Interpreten und deren Kontaktadressen finden.Qualität schwankt etwas,wer hätte das gedacht,handelt es sich hierbei doch sämtlich um unveröffentlichtes Material,für weniger als wenig Geld.Saubere Sache,zugreifen,es gibt nur noch 15 Exemplare... Zonenpeter

H.I.V.:Mitgefangen-Mitgehangen Tape (bei Edmund Chmarsky,Jahnweg 19, 21365 Adendorf)
13 x einfacher,rauher Deutschpunk mit teils deutschen,teils englischen Texten(nur bei einem Lied).Im Großen und Ganzen nicht schlecht,wenngleich schon zu oft gehört.Musik und TExte klingen wie aus dem Jahre 1982 ins hier und jetzt gebeamt.Versucht´s mal bei IMPACT! Bubba

DIE PUNKROIBER:"Bloß keen Gezerre"Demo Tape (New Sound Factory, Asternweg 14,07745 Jena)
8 Songs,die Aufnahmequalität geht fürn Demotape durchaus in Ordnung.Zu hören gibts deutschsprachigen Oi!Punk,der gar nicht so übel ist/wäre,wenn die Jungs ein bißchen mehr/ernsthafter proben würden. Zonenpeter

"Live 92" bringt 11 Songs von nem 92iger Gig in Brake (wo iss datt denn?), wobei sich einige Songs vom Demo 91 überschneiden. Die Aufnahme ist leider nicht so tofte, hört sich an wie mit nem Overheadmikro aufgenommen, deshalb ist auch viel nervendes Stimmenwirrwarr über/unter/bei den Songs. Außerdem werden die Songs hier etwas zu hektisch runtergebratzt, was live zwar üblich, normalerweise aber sauberer/besser gemacht werden kann. W.W.

USE TO ABUSE:Life sucks Tape (für 8,-inkl.Porto bei:Max Kraus, Regendorfer Str.60,93128 Regenstauf)
Melodischer Crossovercore oder so? Kenn ich mich nich mit aus und find ich auch nicht gut.Nix für mich, wenngleich nicht schlecht gespielt. Bubba

V.A.: POLISH PUNK-ATTACK Vol.1 C-90iger Tape, für 8.- incl. P.+V. bei Martin Strozyk, Alte Salzstr. 52/0801 in 04209 Leipzig
"Kaum gestohlen, schon in Polen". "Der Papst ist der einzige Pole, der noch nicht bei Aldi geklaut hat...". Wer kennt sie nicht, diese umhergehenden Witze...? Ich persönlich hab noch keine schlechten Erfahrungen mit Polen gemacht, weil ich kaum welche kenne. Iss ja auch egal. Auf diesem Tape hier gibts ne gute Zusammenstellung in sehr guter Aufnahmequalität von diversen polnischen Punkrockbands. Einige kennt man (Aliens, Psy Wojny), die meisten kenn ich nicht. Am besten kommt Swist Czarownic, weil sie instrumental daherkommen. Die polnische Sprache bzw. den Gesang find ich nämlich nicht so aufregend. Ich muß aber sagen, daß die Zusammenstellung sehr gelungen ist und sich 77er Punk mit HC und auch andere Stilelemente die Hand reichen. Klappt und klingt gut. Wenn nur diese nervende Sprache nicht wär... Das Tape ist auf 150 Stück limitiert und kommt mit aufschlußreichem Faltblatt daher. *** W.W.

DAY TO DAZE Demo Tape
(S. Lüdemann, Fr.-v.-Berg-Str.20, 21354 Bleckede)
Qualitativ bestenfalls Mittelklasse,was Aufnahme und Musik betrifft.Mehrheitlich Schrammelsongs mit schlechtem Gesang,nein Danke.
Zonenpeter

LEEWAY „Open Mouth Kiss" Promotape (Bullet Proof Records, c/o Aixheimerstr.26, 70619 Stuttgart).
Leeway gehören zu den Pionieren der NYHC Scene, wie Youth of Today, Agnostic Front oder Sick of it All. Die Band existiert bereits seit 1984 und stellt mit „Open Mouth Kiss" ihr viertes Album vor, welches von Patch produziert worden ist, der auch schon Motörhead und Bad Brains produziert hat. Die Musik ist sehr abwechslungsreich. Für mich ein sehr gelungenes Album. O.T.

RADIO STREIFSCHUSS Tape (Bezug?)
Original Radiosendung,die,wir ich glaube,so nicht mehr existiert.Schade eigentlich,denn hier gehts ganz gut zur Sache,sowohl Musikmäßig,als auch was die Zwischensequenzen angeht.Natürlich nicht alles 100% professionell und auch nicht immer ganz ernst,aber sowas braucht ja auch keiner,oder?

FUßPILZ "Demo 91" (10.- incl. Porto)
FUßPILZ "Live 92" (8.- incl. Porto)
zu beziehen bei Shit + Run, Ribbachweg 10 in 35288 Wohratal
Beide Tapes kommen mit Beiheft und Cover, allerdings kann ich dazu nix sagen, weil ich beides nicht zugeschickt bekam. Da spart ihr aber am falschen Ende, Jungs! Komplette angelieferte Bemusterungswerke machen sich allein schon optisch besser in meinen Kritiken...
"Demo 91" hat 12 Songs, gut aufgenommen, deutschsprachiger Punkrock der Mittelklasse, flott und manchmal abgehackt, dann auch wieder "ruhigeres", alles also nach dem üblichen Schema, geht ok, klar. Gute (soweit verständliche) Texte. ***

Hässlich,Trabi Reiter,Roials,Rabauken Live-Tape (90 min Tape bei:Riech-Filz-Prod. c/oA.Beller,PSF 818, 39576 Stendal)
Mitschnitt des Konzertes in Schinne(SF#30), qualitativ eher schlecht als recht,total Scheiße abgemischt.Habe bis jetzt noch keinen gesprochen,dem es gefiel... Zonenpeter

THE HUMPERS "Live Forever Or Die Trying" Vorabtape zum neuen Album (Epitaph/Brainstorm)
77er Punk Rock, wie immer genial von dieser US-Band! Wer Humpers kennt, weiß wos langgeht, weiteres ist überflüssig! **** W.W.

BWH Demo Tape (A.Weiß, M.-Luther-Platz, 01099 Dresden)
O Gott,dachte ich anfangs,als ich die schrecklichen ersten Schrammelstücke hörte,wolltes schon wieder wegmachen,als dann bessere Sachen kamen,die mir sehr gut gefielen.Leider haben die Jungs momentan keinen Sänger,aber wenn die was neues haben,hören wir von denen bestimmt noch.....
Zonenpeter

GAU "12-Song-Demo-Tape", für 10.- incl. P.+V. bei H. Ketelaar, Handbachstr. 68 in 46147 Oberhausen.
Ich glaubs nicht: Lt. beiliegendem Brief kommt die Band aus Dinslaken! Es geschehen noch Zeichen und Wunder. Obwohl, wenn ich mir das abgedruckte Bandfoto so ansehe, ich kenn da keinen von. Nur der auf dem Beipackzettel gegrüßte Belta ist mir ein Begriff. Aber das interessiert wohl kaum jemanden. Und doch muß ich den Faden wieder aufnehmen, weil mich es halt erfreut, daß es eine Punkband aus Dinslaken gibt. Weiter so!
GAU spielen depressiven Deutschpunk mit leider recht unterklassigen Klischee-Texten, Titel wie "Geldsäcke", "Scheißegal" und "Widerstand" sprechen für sich. Die Musik an sich ist eigentlich ok, halt so übliche Mucke, wie gesagt recht depressiv, dafür aber abwechlusngreich gespielt, auch mit dem Tempo komm ich gut klar. Die Leute wissen mit ihren Instrumenten umzugehen und sollten jetzt halt nur noch versuchen, etwas "Eigenständiger" rüberzukommen.* * W.W.


PETER AND THE
TEST TUBE BABIES
£34,000
$19.98
225 PESETAS
825 Pesetas
425 Pts.
$11.95



Tach Ihr Säcke!

Da hab ich ja wieder ne Menge **News** gesammelt, aber Hallo! Das ist ja so viel hier, das ist ja so unendlich viel, das ist ja richtig Arbeit, die ich hier jetzt vor mir habe. Aber macht ja auch Spaß, Euch wissensbegierigen Lästermäulern den Stoff in den Schlund zu stopfen. Deshalb fang ich mal gleich an.

Ich fang also an mit dem Trinken, klar, das ist erstmal wichtiger, sonst wird das hier ja nichts. Das ist so, als müßte ich mir Mut ansaufen, um euch alles zu erzählen. Sonst bring ich das einfach nicht. Echt, ich bin doch wahrlich ne arme Pfanne, kann nur reden bzw. schreiben, wenn ich den Arsch voll hab. Also sowas, das gehört sich ja wohl nicht und zeigt nur auf, was Ihr für komische Leute kennt und dann auch noch das Geschriebene von solchen Pennern wie mich lest. Nein, zeigts bloß nicht Euren Eltern. Wär ja noch schöner, wenn die auf einmal mitreden könnten. Ich sprech ja auch nicht mehr mit meinen Kindern. Die machen hier immer alles kaputt und wollen nicht schlafen. Sogar nachts, wenn man mal Sex machen will, fangen die an zu blärren und die Erotik ist null komme nichts auffem Nullpunkt, genauso wie der alte Pillemann dann kalt und verlassen dasteht bzw. liegt.

So, siehste, jetzt wirkt der Alk. Jetzt fang ich an: Wollen wir mal hoffen, das man diesmal alles besser lesen kann. Im letzten SCUMFUCK waren meine News ja so schlecht lesbar, weil schwach gedruckt und so. Nun, diesmal hab ich ne andere Schriftart gewählt, "JournalText" nennt sich das. Jetzt aber:

ZONI zieht um. Ab sofort ist seine Adresse ungültig, und die Telefonnummer natürlich auch! Die neue Nummer wird bekanntgegeben, sobald wir sie vorrätig haben.

Es schlug ein wie eine Bombe: **PÖBEL UND GESOCKS geben am 15.12.1995 ihr letztes Konzert!!!** Dabei ist es gar nicht das letzte Konzert, sondern lediglich das letzte Konzert in alter Besetzung! Aber der Reihe nach: **Bubba und Stefan** (Gitarre und Baß) steigen definitiv aus! Die beiden haben keine Zeit mehr und wollen sich mehr ihrem hauseigenen Projekt, den **LOKALMATADOREN**, zuwenden. Das kann für die "Fans" natürlich nicht verkehrt sein. Schließlich heißt "mehr Zeit" ja auch, das es dann mit den **LOKALen** nur noch heftiger und besser werden kann! Fragt mich jetzt aber nicht, wann ein neues **LOKALMATDORE Album** erscheint, das wissen die Jungs selbst noch nicht.

Also gut. **Für PÖBEL UND GESOCKS** heißt das, daß neue Leute gebraucht werden. Einen **Baßisten** haben wir schon, und zwar einen sehr fähigen. Hierbei handelt es sich um eine Person namens **Andy**, 23 Jahre alt und spieltechnisch erstklassig veranlagt. Außerdem kann er Trinken und passt auch sonst ganz gut in unser Konzept.

Was die Band noch braucht, ist ein FÄHIGER GITARRIST. Eine Anfrage beim **ERIC HYSTERIC** (ex **ZAKONAS** und jetzt irgendwie mit Panne-Ralf, REAL SHOCK aktiv) erbrachte nichts, da **Eric** lieber bei seinem jetzigen Projekt bleibt. Schade, aber er ist alt genug und wird wissen, was er tut.

Nun gut, eine weitere Anfrage gabs am **BELTER**, der sich als Hausmeister der Stockumer Schule bezeichnen darf und ebenfalls ein sehr sehr guter Gitarrist ist. Aber auch von ihm erhielten wir leider eine Absage, da er bereits in einer Band spielt und sich nur schwer davon trennen kann.

Nichtsdestotrotz **suchen wir jetzt und hier weiterhin einen neuen Gitarristen** für **PÖBEL UND GESOCKS**. Und das mach ich in Form folgender **Kleinanzeige:**

Wenn DU mindestens 20 Jahre alt bist, sehr gut Gitarre spielen kannst, politisch kein irritierter Irrläufer (rechts/links) bist und gerne trinkst und lustige Sachen miterleben möchtest, dann bist DU für uns interessant und solltest dich mal auf ein Probetraining mit uns einlassen! Ernstgemeinte Interessenten sind gern willkommen, allerdings haben wir keinen Bock auf dummschwätzende Bart/Langhaarheinis. Eine weitere Voraussetzung ist, das DU im Besitz einer spielfähigen, überdurchschnittlichen Gitarre und dazugehörigen Anlage bist. Proberaum ist in Oberhausen vorhanden. Wir bieten wie gesagt viel Spaß, demnächst viele Konzerte und eine Plattenfirma (mit gutem Leumund) haben wir sowieso. Also: Wenn sich hier jetzt wirklich jemand angesprochen fühlt und aus dem Raum Ruhrpott/Niederrhein (Autobesitzer wäre gut!)stammt, dann wähl die Telefonnummer vom Drummer COLLAPS: 0208 856426

So, mal sehen, was daraus wird. Ich bin eigentlich guter Dinge...

Also gut, weiter gehts mit dieser Geschichte: Wenn **PÖBEL UND GESOCKS** anfang des Jahres 1996 dann hoffentlich wieder komplett ist, wird erstmal bis zum Sommer 96 das alte Programm eingeprobt plus einiger **neuer Songs**, die wir dann -so alles klappt- **im Herbst** aufnehmen wollen, damit rechtzeitig im Winter 96 ein neues Album von uns erscheint.Texte und Melodien sind reichlich vornhanden bzw. schwirren uns im Kopfe rum. Ab **Herbst 96** wollen wir dann

auch verstärkt **Konzerte** geben, was ja vorher nie so recht klappte bedingt durch **Bubbas und Stefans** Zeitmangel. Also alles wird hoffentlich gut...

Nochmal zurück zum **"letzten Konzert in alter Besetzung"**: Wie gesagt, es findet statt am **15.12.95 im Düsseldorfer "Haus der Jugend"**. Im Vorprogramm spielen **VEXATION**, die ja schon durch diverse Vinylveröffentlichungen auf sich positiv aufmerksam machten. **Der Eintritt für dieses Konzert kostet glatte 20.-** und Karten dafür gibts nur im **Vorverkauf**. Von 450 vorhandenen Karten sind z.Zt. noch rund 100 Stück hier beim **SCUMFUCK** erhältlich. Also: Anrufen **(02064-59559)** und bestellen, und zwar am besten schnell! Es gibt **keine Abendkasse**, allerdings habt Ihr auch die Möglichkeit, die Karten von **TEXAS ROSE** (die im übrigen der Veranstalter des Tanzabends sind) zu beziehen. **Telefonnummer Texas Rose: 0211 - 674815**

Da dies das **letzte PÖBEL UND GESOCKS Konzert** mit **Bubba und Stefan** sein wird, werden sich gerade diese Beiden nochmals mächtig ins Zeug legen und "alles geben", wie mir **Bubba** versicherte.

Und dann gibts auch noch eine **Abschlußplatte** von **PÖBEL UND GESOCKS** in der "alten Besetzung": Ca. Februar/März 1996 erscheint eine **7-Song-Mini-LP** in den **USA** auf **VULTURE ROCK RECORDS**. Enthält dann **3 brandneue** Songs, 3 alte Songs in **neuen Versionen** sowie ein bekanntes Stück in **Ska-Version**! Nähere Angaben bzgl. der Songs mache ich allerdings nicht! Die Platte wird, wenn sie erschienen ist, dann natürlich exklusiv biem **SCUMFUCK MAILORDER** zu beziehen sein, klaro!

Und eins von den drei neuen Songs wird auch für den **dritten TOLLSCHOCK** Sampler verwendet, näheres dazu jedoch später mal in diesem Artikel.

So viel also für heute zum Thema **PÖBEL UND GESOCKS**. Abschließend möchte ich noch vermerken, daß es sich beim Gig in Düsseldorf **nicht um eine Beerdigung**, sondern um den **Abschluß eines Kapitels** handelt. **Und alles geht weiter...**

... So auch diese **SCUMFUCK WUCHER NEWS: SCUMFUCK MUCKE** und die Aktivitäten:

Die SCUMFUCK BIZARR CD ist gut im Rennen, noch knapp 100 Einheiten warten darauf, ihre Käufer zu finden und danach ist Sense. Soll heißen: Wir belassen es bei den 1000 hergestellten CDs und pressen auf keinen Fall nach. Sammler, beeile er sich...

Die RUHRPOTT KANAKEN CD "Schürbeln bis der Dachstuhl knackt" ist ebenfalls gut im Rennen, allerdings sind da von den (limitierten) 1000 Stücken noch reichlich Einheiten "auf Lager". Wir wollten das Teil über **SEMAPHORE** vertreiben lassen, doch diese wollten nicht, da ihnen die Texte nicht ganz geheuer erschienen. Interessanterweise sollte aber erwähnt sein, daß gerade **SEMAPHORE** sonst nicht so sehr auf so was achtet, schießlich befindet sich bei denen die **KASSIERER "Der heilige Geist greift an" LP/CD** im Vertrieb. Na egal, ich bettel da niemandem hinterher und wir schaffens auch ohne die Nürnberger Firma.



Kurz vor der Veröffentlichung steht nun die **erste CD** von SCHROTTGRENZE, "Auf die Bärte, fertig, los!". Also das wird das Hammerteil schlechthin! 13 brandneue Songs, Deutschpunk vom Feinsten mit herrlichsten Texten, hinzu kommt ein farbiges Innenbooklet mit Texten und Pipapo, ein grandioses Teil, das sehr teuer in der Herstellung war und das wir nun natürlich auch gut verkaufen müssen. Sollte eigentlicht **Mitte Dezember** erscheinen, ich hoffe mal das das klappt. Kostenpunkt **24.-**, und natürlich beim **SCUMFUCK MAILORDER** käuflich erwerblich. Ich frage mich nur, woher die Bengels solche Ideen für solche Texte haben, da wird unsereins ja sogar noch blaß!!!

Des weiteren ist für **SCUMFUCK MUCKE** geplant: Eine 7" von GORKI SCHMIDT (die gehen dieser Tage ins Studio), NO EXIT nehmen wohl auch eine 7" für uns auf, die KASSIERER machen evt. eine 7" für uns (ist aber noch nicht so ganz sicher) und dann gibts noch AD NAUSEAUM, die mich mittels ihres Demotapes zu begeistern wußten und bei denen wir jetzt "am Drücker" sind, damit da auch was bei rumkommt.

Ebenfalls was bei rummkommen soll bei der geplanten VANILLA MUFFINS 7". Die Band ist nach wie vor interessiert, auch wenn ein gewiser **Michael Wilms im BAND-WORM Heft** gegenteiliges behauptete. Aber wer nimmt schon einen **Micheal Wilms** noch ernst!?

Und da mir persönlich die SWINGIN' UTTERS (aus Amerika) so gut gefallen, hab ich die auch angefragt, ob sie eine 7" für uns aufnehmen. Und das scheint wohl auch im Laufe des Jahres 1996 zu klappen.

So weit so gut also alles dazu.

Organisatorisches gibts auch noch zu vermelden: Das **SCUMFUCK HEADQUARTER** (also unser Büro) zieht ab **1.1.96** um. Wir habens jetzt endlich geschafft, einen **geeigneten Lagerraum mit anhängendem Büro** zu kriegen. Zunächst mal machen wir allerdings **keinen Verkaufsshop**, das ist erst für später im laufenden Jahr geplant. Die Postfachadresse bleibt allerdings bestehen, nur die Telefon/Fax-Nummern werden sich wohl ändern und rechtzeitig bekanntgegeben. Jedenfalls ist unser neuer Laden total geil, optimal für unsere Zwecke... Im nächsten **SCUMFUCK** dazu dann näheres, dann kann man vieleicht schon bei uns einkaufen kommen...! Wir arbeiten dran!

Jetzt zu weiteren **NEWS**, man kann ja nicht immer nur **Werbung** machen. Die Werbung versteck ich lieber gleich in den anderen Sachen, dann fällts nicht so auf, hähä!

SCUMFUCKing WUCHER-NEWS

DIE KASSIERER haben Ärger!!! Gewaltigen Ärger sogar! Ich bat **Wolfgang Wendland**, seines Zeichens Sänger dieser grandiosen Kapelle, um eine kurze Stellungnahme, hier ist sie: "Das Jugendamt der Stadt Herne hat bei der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften eine Indizierung der CD "Der heilige Geist greift an" beantragt, weil die Platte sexistische Aussagen beinhaltet, die eine moralisch-ethische Desorientierung von Kindern und Jugendlichen bewirken kann. Außerdem regen Texte wie Abschaum der Nacht' und 'Haschisch aus Amsterdam' angeblich zu illegalem Drogenmißbrauch an."

Am 7.12. jedenfalls findet in Bonn ein nicht öffentliches Ausschußverfahren bzgl. dieser Sache statt. Viel Glück...!

Und hier noch schnell einige **Konzertdaten** der **KASSIERER**, die nicht mehr auf die **GIGSEITE** dieses Heftes abgedruckt werden konnten: 20.12. Bamberg, 21.12. Freiburg, 23.12. Köln und 25.12. Krefeld. Alles ohne Gewähr, klaro!

Kurz was zu **MIDGARDS SÖNER**: Die Schweden stellten sich als rechtsradikale Punkrockband heraus, die auch schon mal gern den rechten Arm erhebt etc. Mir wurde da vom **BAND WORM** ein Video zugespielt, das jeglichen weiteren Kommentar erübrigt. Nun ists aber so, daß die Truppe erstklassige Mucke macht auf ihrer ersten **CD** und wir diese CD auch sehr gut via unseres Mailorders verkauften. Und deshalb haben wir erst kürzlich, kurz vorm bekanntwerden dieser "unangehnemen Wahrheit", nochmals einen **fetten Stapel** der CD nachbestellt. Und die CDs liegen jetzt bei uns rum... Also, wir müssen die Teile ganz einfach verkaufen, weil sonst gibts ein finanzielles zu großes Loch. Aber nachbestellen werden wir die Teile ganz sicher nicht!!!

Ebenfalls nicht mehr lieferbar über den **SCUMFUCK MAILORDER** ist die erste LP von **S.I.SPLIT IMAGE**. Die Band erleidet wohl nen kleinen Höhenflug (was bei unproffessionellen Anfängern schon mal der Fall ist) und gab kürzlich in einem Fanzine namens **UNITED** ein sehr interessantes **Interview**. Ich erspars mir und euch, da näher drauf einzugehen, aber sämtliches Zeug, was die da bzgl. des Festivals in **Bielefeld vom Mai 95** von sich geben, ist schlichtweg großer Humbug. Verlogener und ärmer gehts nicht! Schade, wieder eine Band, die nicht damit klar kommt, wenn sie mal ein paar Platten zu viel verkauft und dann zum Höhenflug ansetzt. Ihr seid echt Klasse Jungs. Wie hieß noch gleich euer Produzent? **Michael Wilms**, oder? Keine weiteren Fragen...!

Und da wir grade dabei sind: **KNOCK OUT RECORDS** und **MAD BUTCHER RECORDS** (M. Wilms) haben ab sofort nichts mehr miteinander zu tun. Labelboss **Mosch** von **Knock Out** gibt offiziell bekannt, daß ab sofort keine gemeinsamen Tonträger mehr in Zusammenarbeit mit **Mad Butcher Records** erscheinen werden. Nähere Gründe für diesen Split sind mir zwar bekannt, allerdings soll ich diese lt. **Mosch** nicht bekanntgeben. O.k.! Die erschienenen gemeinsamen Tonträger dieser beiden Firmen wirds aber weiterhin bei **KNOCK OUT** geben, und dadurch natürlich auch beim **SCUMFUCK VERTRIEB**. Nur die **SPLIT IMAGE LP** (und weiteres von dieser Band) ist in unserem Programm gestrichen.

(und noch eine KLEINANZEIGE)
Terror: Punk Zine Nr. 1 ab 1.1.96 für 3.- + 1.50 DM Porto bei Mike Jerskat, Germanenstr. 59 in 42277 Wuppertal. Mit But Alive, Dosenmontag, Fuckin Faces. Suchen Bands für Tapesampler (Ü.Raumaufnahme) Ost/West (wenn möglich mit Bild, Texte, Infos (Tapes werden auch im Zine besprochen). Wir überspielen auch unsere schönen LP´s/CD´s auf C-60 bzw. C-90 ... Info und Liste für 1.- Rückporto, Adresse siehe oben

In Dinslaken gibts ne neue Oi!-Band!!! **VERLORENE JUNGS** heißen sie, gute Mucke machen sie, und ZONI (!!!) singt. Näheres dazu aber im **Interview**, daß wohl hoffentlich noch in diese Ausgabe reinpasst. Jedenfalls hab ich ein Proberaumtape von denen gehört und mußte feststellen, daß da Potential für eine ganz große Band vorhanden ist!!!

Mein **Freund Ullrich** aus Coburg ist nun endlich **Vater** geworden!!! Die allerbesten Glückwünsche an ihn und seine **Frau Susanne zur Geburt des Sohnes EUGEN!!!** Der Name "Eugen" iss ja wohl ma nur noch Kult!!!

MAD MONSTER SOUND haben sich aufgelöst, schade!

Die T-Shirt Firma **TRASH MARK** feiert ihren **10ten Geburtstag**! So lange gibt es **Olaf und Co.** schon und wir wünschen Euch auch weiterhin viel Glück und Erfolg bei Euren Aktivitäten. **Trash Mark** ist eine sehr zuverlässige, sympathische Firma, mit denen das **SCUMFUCK** schon seit langer Zeit blendend zusammenarbeitet. Ach so, und **OLAF (der Boss)** hat im Zuge des Dienstjubiläums auch mal eben Geburtstag und wird so **ca. 30 Jahre alt**! Auch hierzu die besten Glückwünsche!

Noch was vergessen bzgl. **SCUMFUCK MUCKE** und deren geplante Veröffentlichungen: Gut Ding will Weile haben! Deshalb dauert es auch noch ein wenig, bis die **10" von AL-ANON** erscheint. Es gibt da momentan rechtliche Schwierigkeiten mit der **GEMA**, doch ich kann und darf da jetzt noch nicht näher drauf eingehen. **Jedenfalls haben wir bereits die Bänder und das Cover**, nur die Herstellung und Verbreitung des Tonträgers wird sich **noch etwas verzögern**. Watch out!!!

SCUMFUCKing WUCHER-NEWS

Die **ZECHE BOCHUM** hat ihren Discjockey gefeuert. Das ist zwar auf den ersten Blick völlig uninteressant, aber ich vermittel euch jetzt mal den zweiten-, also den Durchblick: **Der Discjockey der Zeche in Bochum** war niemand anderes als mein angehender Schwager **OLAF**. Besagter **Olaf** findet ja auch schon an anderen Stellen in diesem Heft Erwähnung (er hat allerdings nichts mit **Trash Mark** zu tun, mein Gott, immer diese Richtigstellungen, ich komm ja ganz durcheinander...). **Also gut, Olaf war Discjockey in der Zeche Bochum.** Und spielte dort Musik. So auch letztens, irgendwie Donnerstagsabends/nachts. Irgendwann während seiner Arbeitszeit hatte **Olaf** allerdings den Kanal voll und war total besoffen. Und er hatte keinen Bock mehr und wollte nach Hause. Es war wohl auch schon so ca. 4.00 Uhr Morgens. Also hat er irgendein Lied gespielt, es als "letztes Lied für heute nacht" angekündigt und danach dann die Lichter und die Musik ausgemacht. üblich ist es allerdings, das die Irren in der Zeche Bochum so bis morgens 5.00 Uhr tanzen und deshalb kam das verfrühte Ende nicht so gut bei den Tänzern und dem anderen Volk an. Also schrien sie nach "mehr". **Olaf** ließ sich nicht lumpen, nur hatte er wirklich keine Lust mehr und spielte demzufolge noch ein Lied, mit dem Hinweis: "Der nächste Song ist für euch und dann ist endgültig Schluß für heute!". Er spielte **"Leck mich am Arsch" von PÖBEL & GESOCKS**, grandios! Lied Ende, Lichter Aus, Mucke aus - und das Volk gab trotzdem keine Ruhe... Es gab einigen Tullus und man überredete den mittlerweile völlig besoffenen **Olaf**, doch noch ein Lied zu spielen... Er machte es! Und weil das so schön war, spielte er eben nochmals **"Leck mich am Arsch" von P&G**. Die Stimmung beim Tanzvolk war auf den Nullpunkt und nun leerte sich auch endlich die Zeche, auf daß auch **Olaf** endlich nach Hause gehen konnte. Aber so einfach wars dann nicht für ihn, denn er bekam noch ne fette Portion Ärger mit dem **Zechen-Chef**, was letztendlich zur Folge hat, womit ich diesen Artikel einleitete: **Die Zeche Bochum hat ihren Discjockey gefeuert... Weiter so!, Olaf**, mein Daumen zeigt streng nach oben!!!!

LOST LYRICS, die sympathische Punkrockband aus Wolfshaben, ist nur noch zu dritt. Macht aber nix, denn sie machen die selbe gute Mucke wie vorher. Eine brandneue CD und Picture-LP ist geplant für Februar 96, auf Hulk Räckorz. Wir warten...

SMALL BUT ANGRY geben **Konzerte**. Die Daten kamen ebenfalls zu spät für die **Gigseite**, also stehen sie jetzt hier: 29.12.95 **Weihnachtsparty des FC St. Pauli-Fanclubs**, zusätzlich spielen noch **FUCKIN´ FACES** und **GEISTIGE VERUNREINIGUNG**. 25.1.96 MÖNCHENGLADBACH, Rockbabylon, zusammen mit **AXEL SWEAT** und ? (kann ich nicht lesen). 1.3.96 in Burscheid, ein Laden namens Megaphon, zusammen mit **SO WHAT!**
Und noch mehr zu **SMALL BUT ANGRY**: Die Band bringt anfang 96 eine Split-Single mit **TONY ADOLESCENT´s ADZ** bei Impact Rec. heraus. Dabei werden sich beider Bands gegenseitig covern. Na, das klingt doch vielversprechend.

SWOONS haben eine neue Kontaktadresse: M. Gerhold, Tannenstr. 13 in 34311 Naumburg.

Auf BAD TASTE erscheint demnäxt eine Split-7" von und mit **COMBAT SHOCK** und **SCHROTTGRENZE**. Jede Band bringt 2 neue, vorher unveröffentlichte Songs. Und da wir grade bei **SCHROTTGRENZE** sind: Die haben einen neuen Baßisten und mußten leider kürzlich ihren **Gig in Freiberg sausen** lassen, da Schlagzeuger **ALEX** Stubenarrest hatte. Tja, das sind Probleme, die ich gottseidank nie hatte. Aber eins bleibt festzuhalten: **SCHROTTGRENZE** ist im kommen. Nicht nur mittels ihrer **neuen CD** (auf **SCUMFUCK MUCKE**) *(Achtung: Da war sie wieder: Die Werbung!)*, sondern auch mittels Gigs. Jedenfalls, solange die Eltern mitspielen...!

Daß es **ZÜNDSTOFF** nicht mehr gibt, sollte sich mittlerweile herumgesprochen haben. Die Nachfolgeband heißt **CHANISKAIS** und spielt Punk`n´Roll mit englischen Texten. Der ehemalige Zündstoffdrummer **Billy** spielt jetzt Baß und **Weiß** ist nach wie vor der Sänger. Weiteres ist mir nicht bekannt.

Da **SLIME** kürzlich die allerletzte LP rausbrachte, wirds auch das Label **"Slime Tonträger"** nicht mehr geben. Die Labelarbeit wird allerdings fortgesetzt, nur heißt die Choose jetzt **"Rodrec"**. Erste Veröffentlichung ist die **BRONX BOYS CD**, siehe näheres dazu bei den Reviews. Iss jedenfalls ne gute CD!!!

Wir bleiben in Hamburg: Das **BITZCORE** Label vermeldet, daß ende Februar eine neue **ANTI HEROS** (ja, die Skins aus den Staaten) **CD** namens "American Pie" erscheinen wird. Im Mai kommen die Antihelden dann mal wieder auf Deutschland-Tournee. Außerdem für Ende Februar bei **BITZCORE** geplant: Eine "History Life" LP/CD mit dickem Booklet incl. vieler alten, raren Fotos von **COCK SPARRER**. Die Scheibe ist dann die offizielle Version der letzten COCK SPARRER Tour. Siehe näheres dazu bei den **Leserbriefen**...

IRRE TAPES existiert nicht mehr!! Das gut 15 Jahre alte Casetten-Label vom Matthias Lang hat die Existenz aufgegeben. Ob ein gleichwertiger Ersatz für Tape-Deutschland gefunden wird/gefunden werden kann, wage ich mal zu bezweifeln. Schade.

News aus dem Hause **DIM Records** (und ich steh dazu, daß der **UHL** mein bester Freund ist, auch wenn vielen das nicht passt und **UHLs** bester Freund der **MOSCH** ist!!!): **TRABREITER** waren kürzlich im Studio, um ihre erste Fulltime-CD aufzunehmen. Voraussichtlicher Titel: "Die letzten Asphaltcowboys". Auch die **RABAUKEN** waren im Studio zwecks Einspielung ihrer neuen, mittlerweile zweiten CD bzw. LP. Letzteres wird auf 500 Stück limitiert sein und die letzte Vinylveröffentlichung auf **DIM Records** sein. Die geplante **PANZERKNACKER** CD wird erst im Januar 96 erscheinen. Titel "Über uns". Hiervon wirds auch eine auf 500 Stück limitierte Picture-Disc-

SCUMFUCKing WUCHER-NEWS

LP geben, die allerdings beim **Martin Kemming (ex STUKA) vom Cinderella Music Records Label** (*Kumpel vom Uhl*) erscheinen wird. Und daß **UHL** jetzt Vater geworden ist, hab ich vorher schon erwähnt. Viel Spaß bei Streß...

STEP-1 (England) hat eine neue Adresse, die ich euch hier mitteilen soll. Das ist sie: Step-1, P.O.Box 21, Tenterden, Kent, TN30 7ZZ. Sämtliche Post von euch an die jetzt also bitte an die neue Adresse!

Wir machen einen Schwenk nach Düsseldorf, zum **TEENAGE REBEL RECORD LABEL**, denn Boß Rüdiger hat auch wieder jede Menge neuer Sachen: **VEXATION** aus Münster (ja die, die mit uns in Düsseldorf spielen werden) waren im Studio und haben einen Song für den dritten **TOLLSCHOCK** Sampler aufgenommen (dazu später mehr, wie gehabt) sowie weitere Songs, um im Frühjahr eine 7" bei Teenage Rebel zu veröffentlichen. Die aktuelle **KLAMYDIA** CD "Siittiöt Sotapolulla" wirds in Lizenspressung als LP- und als CD Version bei **TRR** geben. Außerdem erschien eine Liveplatte als Picture-Disc-LP mit den Aufnahmen, die auch schon auf der gemeinsamen Doppel-CD mit **LOKALMATADORE** zu hören waren. Alles natürlich im **SCUMFUCK MAILORDER** käuflich erwerblich, wobei wir allerdings auch noch einige Exemplare der Original-Finnland-Import-CDs der aktuellen KLAMYDIA CD auf Lager haben, für die ganz strengen Sammler... **TERRORGRUPPE** werden trotz allem Starrummel (man stand in der **BRAVO!**) auch weiterhin Vinyl bei **TRR** veröffentlichen. Der geplante **TAKTLOS** Longplayer verschiebt sich aufgrund eines Unfalls des Drummers auf Frühjahr/Sommer 96. Man ist im Trend und hat jetzt auch einen **Labelsampler** für wenig Geld mit viel Musik unter die Leute geworfen. Für sage und schreibe 5.- gibts eine Fulltime CD mit den größten Hits aller Veröffentlichungen von **TEENAGE REBEL RECORDS**, und natürlich gibts das auch bei uns zu kaufen... Die **RUHRPOTT KANAKEN** LP/CD "Die Barke mit der gläsernen Fracht" ist mittlerweile auch erschienen; leider nicht so toll geworden wie erhofft, aber zumindest noch mindestens 100 % Punk Rock. Ja, und auch die **MALE CD** ist endlich da, die schlägt alles um Längen. Näheres zu diesen ganzen Sachen siehe einfach die Reviews in diesem Zine...

Das neue **OX - Magazin** ist auch erschienen. Enthält wieder eine **CD** und reichlich viel Lesestoff. Auf der **CD** finden wir dann u.a. ganz viele Sachen von **TEENAGE REBEL RECORDS**, allerdings kein Lied von **BECKS PISTOLS / PÖBEL UND GESOCKS**. **OX-Herausgeber Joachim Hiller** kann sich lt. Eigenaussage nicht mit dieser Musik identifizieren und lehnte sie für die CD ab. Nana, was sind wir doch wieder tolerant. Aber **Joachim Hiller** hat nichts dagegen, wenn sein Heft über den **SCUMFUCK MAILORDER** verkauft wird, iss klar. Das spricht natürlich für sich. Nun, wir verkaufen das **OX** recht gern. Zumal da jetzt ein gewisser **RALF REAL SHOCK** mitschreibt, und dessen Senf muß man einfach gelesen haben. Außerdem baut das **OX** immer eine hohe Gewinnspanne für Weiterverkäufer ein, so daß wir das Heft für nur **6.50 DM** anbieten können anstatt der aufgedruckten **6.90 DM** und trotzdem noch ein Batzen Kohle für uns überbleibt. Danke **Joachim**, danke **Ralf Real Shock**. Ihr habt die Arbeit und wir die Kohle, so solls sein!

Nun endlich schon zum des öfteren erwähnten **dritten TOLLSCHOCK-Sampler**! Er wird kommen. Und zwar Mitte März 96. Drauf sein werden u.a. **DAILY TERROR, PÖBEL + GESOCKS, SCHROTTGRENZE, BLANKS 77, VEXATION, STRIKES, DÖDELHAIE, BITTER GRIN** und einige mehr. Wie man sieht, gibt sich **SKAN** Produktions diesmal international. So wies aussieht, wirds das Teil nur als **CD-Veröffentlichung** geben.

Bei **MOLOKO RECORDS** solls demnäxt eine 4-Track-EP von **THE PRIDE** geben.

Die Kollegen vom **ROIBERPOST** Fanzine haben z.Zt. reichlich Schwiriegkeiten, weil sie in Gewahrsam genommen wurden. Nähere Einzelheiten liegen mir nicht vor, ich schätz aber mal, daß es noch reichlich lange dauern wird, bis ein neues Heft von denen erscheint. Alles Gute, Jungs!

RABAUZ REC. sucht Bands für eine **CD-Compilation**. Demos/Infos sind umgehend zu schicken an Mike Weger, Rosenstr. 70 in 47918 Tönisvorst. Außerdem erscheint bei **Rabauz Rec.** in diesen Tagen eine **7"** einer Krefelder Punkrockband namens **BASH!**

CINDERELLA MUSIC bringt demnäxt eine 10" Picture-LP mit alten Demosongs der längst verblichenen **LÖWENBOIS** auf den Markt.

Das **TEXAS ROSE** Plattengeschäft in Düsseldorf hat jetzt auch wieder Samstags, von 11.00-14.00 Uhr, geöffnet!

He, es ist schon total dunkel draußen und ich sitz hier immer noch vor nem dicken Stapel papier, aus dem ich die News fischen muß. Und mein Bier ist alle. Aber kein Problem, nönö, Vatta-Willi hat vorgesorgt und noch ein Fläschchen Aprikosenschnaps im Kühlschrank. Muß ich ma eben holen, dann gehts weiter.

Ja, da bin ich wieder. Iss lecker, datt süße Zeuch. Haut gut rein. Ich darf den Anschluß nicht verpassen, sonst muß ich morgen weitermachen und das will ich verhindern. Ich muß heute fertig werden, ich muß!!! Also anschnallen und weiterlesen:

Da kam doch kürzlich tatsächlich ein Fax von **MANNI SCHLEICHER** hier an!!! Eine Seite Werbung mit seinen neuen Produkten und dann noch eine Kurzmitteilung, weil er eine neue Adresse hat! Jau **Manni**, ich sag jetzt hiermit allen, das Du eine neue Adresse hast, o.k.!?



SCUMFUCKing WUCHER-NEWS

INCOGNITO RECORDS News: Anfang 96 wirds eine Reihe **Picture-10"s** geben, da die angekündigte 8"-Serie (noch) nicht klappt. Die Bands im Einzelnen sind: **TESTORS** (pre- SHOTGUN RATIONALE-Aufnahmen von 76/77), **VAGEENAS** (Punkrock aus Wuppertal), **STIMPY** (Punkrock aus Hamburg), **LENNONS** (sollten bekannt sein) und **SLIDE & THE QUESTION MARKS** (Italien, machen so melodischen Poppunk a la alte BOYS/REZILLOS). Die **333er-Serie** wird langsam (aber doch sicher) fortgesetzt. Als nächstes steht eine **WALKING ABORTIONS 7"** an. Die Truppe kommt aus London und macht "melodischen 90iger Jahre Pop-Punk mit rauhen 77er Roots a la frühe Manic Street Preachers" lt. Labelboss **Barny**. Im Frühjahr solls dann eine über 60minütige Live-CD von den **MARIONETZ** geben. Titel "Dampfad Live", mit 1A Aufnahmen von 1980 und mit vielen bislang gänzlich unveröffentlichten Songs. Hört sich alles sehr gut an, lieber **Barny**.

Nach wie vor gibts den **SPRINGTOIFEL NEWSLETTER** "Das Allernoiste". Hat wohl mittlerweile so gut wie jeder abonniert, und wers noch nicht getan hat, sollte es mittels Zusenden von **5.-** an Springtoifel, Postfach 666 in 55050 Mainz jetzt endlich tun.

Und dann gabs noch die lustige Sache mit der **SPORT BILD**! Ja, das war wirklich lustig! Kennt ihr die **SPORT BILD**? Das ist ne Zeitung, die einmal wöchentlich erscheint, herausgegeben vom Axel Springer Verlag **(BILD ZEITUNG!)** und die wohl auflagenstärkste Sportzeitung Europas ist. Nachdem da kürzlich mal Ober-St. Paulianer **Sven Brux** drin interviewt wurde (ich lese alles, lieber **Sven**, du Verräter!!!), gabs kürzlich einen Aufhänger wegen einer aufgehängten Fahne irgendwelche Schalke 04 - Fans. Aber lest den Bericht am besten selbst...

Jedenfalls hab ich dann zur **Sport Bild** geschrieben und so einiges richtiggestellt. Mein Brief an diese Zeitung war rund 1 DIN A 4 Blatt voll, doch alles was die taten, war folgenden Wortlaut unzusammenhängend und fehlerhaft widerzugeben.

...Na egal, vielen Dank für die Werbung. Eins sei aber noch gesagt: **PÖBEL & GESOCKS** sind nicht nur unpolitisch, sondern auch unfußballerisch! Wir sind zwar Fans von bestimmten Mannschaften, aber so was bleibt aus der Musik strikt draußen. Spätestens ab Januar 96, wenn Stefan und Bubba raus sind!!!

Sven Bock vom **PLASTIC BOMB** Fanzine hat lt. Augenzeugenberichten kürzlich in der Duisburger **Fabrik** Ärger gehabt. Man unterstellte ihm rechtsradikale Tendenzen!!! Und schlug ihm kurzerhand die Fresse ein! Also ich will mal eins sagen: Wenn **Sven Bock** ein Rechter ist, dann war **Adolf Hitler** ein Linker! So ein Unsinn hab ich wirklich schon lange nicht mehr gehört! Sachen gibts...

KNOCK OUT expandiert ohne Ende, und deshalb hab ich von diesem Label jetzt auch einiges an News für euch parat: Die ganzen aktuellen Neuerscheinungen stehen ja alle in den Reviews, deshalb erspar ichs mir, jetzt hier näher drauf einzugehen. Mitte Dezember erscheint allerdings noch eine **4-Song-EP** der japanischen Oi!-Punk Band namens **DISCOCKS**. Titel "Class of 94". Außerdem soll kommen eine neue **SHORT**

„Pöbel und Gesocks on Tour" – hat der FC Schalke 04 solche Fans verdient? Doch vielleicht wissen sie gar nicht, was sie da aufgeschrieben haben. Empfehlung: Manager Rudi Assauer sollte mit einem „Brockhaus" aushelfen. Dort steht unter Pöbel gedruckt: „Ungebildete, rohe Menschen von niedriger Denk- und Handelsweise, die sich zusammenrotten und in der Masse gewalttätig werden." Und Gesocks steht für Gesinde und Pack. Wer will so etwas schon sein?

Sport Bild

Briefe & Antworten

PETER FRÖHLICH
im Gespräch mit **SPORT-BILD**-*Lesern*

Zu ihrer Bildbesprechung „Pöbel und Gesocks auf Tour" in Heft 33: Wir sind weder ungebildete Menschen von niedriger Denk- und Handelsweise noch Gesinde oder Pack. „Pöbel und Gesocks" ist der Name unserer Rock'n'Roll-Band, die in ganz Deutschland Zehntausende Fans hat. Dieser Name steht schlichtweg für deutschsprachige Musik mit viel Spaß.

W. W. Schmitz (Sänger der Band), [illegible]

FRÖHLICH: Trotzdem spricht der Name nicht gerade für Originalität.

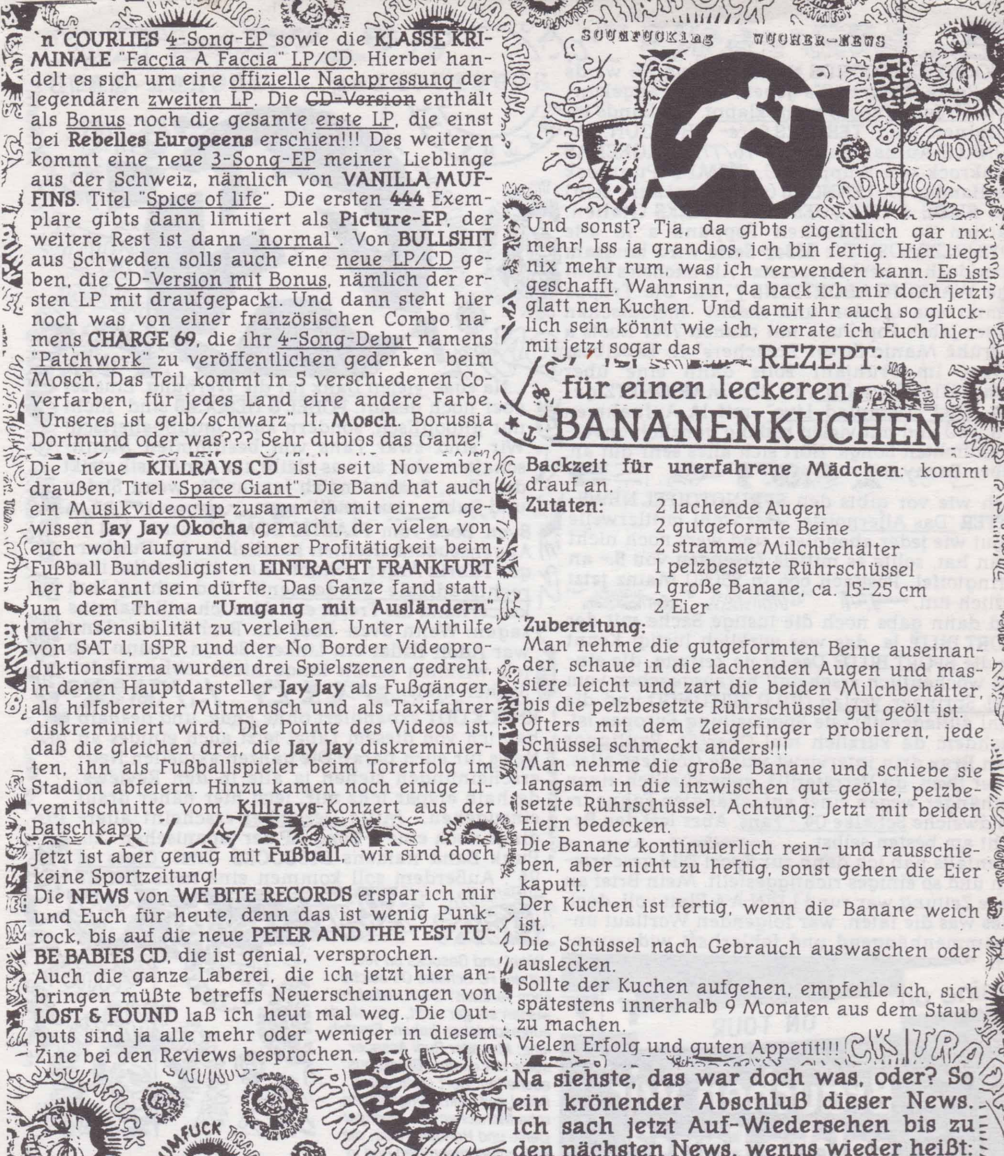
'n' COURLIES 4-Song-EP sowie die **KLASSE KRIMINALE** "Faccia A Faccia" LP/CD. Hierbei handelt es sich um eine offizielle Nachpressung der legendären zweiten LP. Die ~~CD-Version~~ enthält als Bonus noch die gesamte erste LP, die einst bei **Rebelles Europeens** erschien!!! Des weiteren kommt eine neue 3-Song-EP meiner Lieblinge aus der Schweiz, nämlich von **VANILLA MUFFINS**. Titel "Spice of life". Die ersten **444** Exemplare gibts dann limitiert als **Picture-EP**, der weitere Rest ist dann "normal". Von **BULLSHIT** aus Schweden solls auch eine neue LP/CD geben, die CD-Version mit Bonus, nämlich der ersten LP mit draufgepackt. Und dann steht hier noch was von einer französischen Combo namens **CHARGE 69**, die ihr 4-Song-Debut namens "Patchwork" zu veröffentlichen gedenken beim Mosch. Das Teil kommt in 5 verschiedenen Coverfarben, für jedes Land eine andere Farbe. "Unseres ist gelb/schwarz" lt. **Mosch**. Borussia Dortmund oder was??? Sehr dubios das Ganze!

Die neue **KILLRAYS CD** ist seit November draußen, Titel "Space Giant". Die Band hat auch ein Musikvideoclip zusammen mit einem gewissen **Jay Jay Okocha** gemacht, der vielen von euch wohl aufgrund seiner Profitätigkeit beim Fußball Bundesligisten **EINTRACHT FRANKFURT** her bekannt sein dürfte. Das Ganze fand statt, um dem Thema **"Umgang mit Ausländern"** mehr Sensibilität zu verleihen. Unter Mithilfe von SAT 1, ISPR und der No Border Videoproduktionsfirma wurden drei Spielszenen gedreht, in denen Hauptdarsteller **Jay Jay** als Fußgänger, als hilfsbereiter Mitmensch und als Taxifahrer diskreminiert wird. Die Pointe des Videos ist, daß die gleichen drei, die **Jay Jay** diskreminierten, ihn als Fußballspieler beim Torerfolg im Stadion abfeiern. Hinzu kamen noch einige Livemitschnitte vom **Killrays**-Konzert aus der Batschkapp.

Jetzt ist aber genug mit **Fußball**, wir sind doch keine Sportzeitung!

Die **NEWS** von **WE BITE RECORDS** erspar ich mir und Euch für heute, denn das ist wenig Punkrock, bis auf die neue **PETER AND THE TEST TUBE BABIES CD**, die ist genial, versprochen.

Auch die ganze Laberei, die ich jetzt hier anbringen müßte betreffs Neuerscheinungen von **LOST & FOUND** laß ich heut mal weg. Die Outputs sind ja alle mehr oder weniger in diesem Zine bei den Reviews besprochen.



Und sonst? Tja, da gibts eigentlich gar nix mehr! Iss ja grandios, ich bin fertig. Hier liegt nix mehr rum, was ich verwenden kann. Es ist geschafft. Wahnsinn, da back ich mir doch jetzt glatt nen Kuchen. Und damit ihr auch so glücklich sein könnt wie ich, verrate ich Euch hiermit jetzt sogar das

REZEPT: für einen leckeren BANANENKUCHEN

Backzeit für unerfahrene Mädchen: kommt drauf an.

Zutaten:
- 2 lachende Augen
- 2 gutgeformte Beine
- 2 stramme Milchbehälter
- 1 pelzbesetzte Rührschüssel
- 1 große Banane, ca. 15-25 cm
- 2 Eier

Zubereitung:

Man nehme die gutgeformten Beine auseinander, schaue in die lachenden Augen und massiere leicht und zart die beiden Milchbehälter, bis die pelzbesetzte Rührschüssel gut geölt ist. Öfters mit dem Zeigefinger probieren, jede Schüssel schmeckt anders!!!

Man nehme die große Banane und schiebe sie langsam in die inzwischen gut geölte, pelzbesetzte Rührschüssel. Achtung: Jetzt mit beiden Eiern bedecken.

Die Banane kontinuierlich rein- und rausschieben, aber nicht zu heftig, sonst gehen die Eier kaputt.

Der Kuchen ist fertig, wenn die Banane weich ist.

Die Schüssel nach Gebrauch auswaschen oder auslecken.

Sollte der Kuchen aufgehen, empfehle ich, sich spätestens innerhalb 9 Monaten aus dem Staub zu machen.

Vielen Erfolg und guten Appetit!!!

Na siehste, das war doch was, oder? So ein krönender Abschluß dieser News. Ich sach jetzt Auf-Wiedersehen bis zu den nächsten News, wenns wieder heißt: W.W. besäuft sich und schreibt dann Scheisse, die gern gelesen wird... W.W.

Very Last News: Thomas Z. von A.M. MUSIC hat sich einen Rolls Royce gekauft und der AM-Telefonist Achim dient ihm als Chauffeur! Diese Info stammt von Bernd Granz (Lost & Found), der mir auch noch mitteilte, daß Thomas Z. nicht schwul wäre.

Und somit endet auch dieses SCUMFUCK TRADITION Heft mal wieder, schnief! Wir wünschen Euch frohe Weihnachten und ein erfolgreiches jahr 1996 und sehen uns dann im März 96 wieder in diesem Heft...
Bis bald... das SCUMFUCK TEAM

100 %
PUNKROCK

HIER TRIFFT SICH WIEDER DER ABSCHAUM DER DEUTSCHEN MUSIKSZENE :

Willkommen zur

ALPTRAUMMELODIE 3

TERRORGRUPPE

DIE KASSIERER

ABWÄRTS

FUCKIN´ FACES

TOXIC WALLS

-EMILS-

Der Fluch

SMALL BUT ANGRY

AHAB

AM I JESUS

KAPITULATION B.o.N.n.

the PIG must DIE

DÖDELHAIE

MÜLLSTATION

FLUCHTWEG

RAWSIDE

DIE FR-OH'LIX

TARNFARBE

SPLIT IMAGE

EISENPIMMEL

NUR NEUE / UNVERÖFFENTLICHTE TRAX !!
DOPPEL - CD / DOPPEL - LP ZUM PREIS
EINER NORMAL - CD !!!!!

the PIG must DIE

Wir warten auf´s Christkind

Pünktlich zu Nikolaus !
Die Weihnachts - EP / Maxi - CD
Jetzt zu haben !!!



BESTELLT EUCH UNSERE MAILORDERLISTE ODER VERRECKT !!

Im Vertrieb von



SCUMFUCK TRADITION

LABEL * FANZINE * MAILORDER



KONTAKT:Scumfuck c/o W.W.SCHMITZ
PSF 100709 * 46527 DINSLAKEN





77'er Punkrock
Deutschpunk
Oi!Punk
Skinhead Rock'n'Roll
Hardcore
und ALLES aus ALLER Welt!

100 % KORREKTE PREISE

STÄNDIG NEUHEITEN!

IMMER AKTUELL!

LPS/CDS
SINGLES
TAPES
VIDEOS
T-SHIRTS
FANZINES
FEUERZEUGE
U.V.M.





EXKLUSIV!Für Mailorderkunden halten wir Vinylveröffentlichungen des Scumfuck Mucke Labels als farbige Sammlerexemplare bereit!

WIR SIND STÄNDIG AUF DER SUCHE NACH NEUEN TALENTEN! SCHICKT EUER DEMO!







